

# Μαθητές ον - ίνη

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 2<sup>ου</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ-Τεύχ. 11<sup>ο</sup> – Οκτώβριος 2015-Αξία 1,5€



## Οκτώβρης, σημαία στα μπαλκόνια!

Όταν ο Οκτώβρης περιπλανιόταν στη γη, μοιρολογούσε για τα χαμένα τα φύλλα των δένδρων που πέφτανε και για τις ζεστές ημέρες που χάνονταν, τα σύννεφα που μαζεύονταν στον ουρανό...

Τον ξέρω για ευαίσθητο και για παραπονιάρη του πάω στην Ακρόπολη, μετά στο Λουμπαρδιάρη.

Με γιασεμάκι χιώτικο, λευκό χρυσαυθεμάκι Οκτώβρης ήρθε κι άνοιξε του κήπου το πορτάκι τα μάτια είχε χαμηλά, σεμνά και λυπημένα και κάτω από τα βλέφαρα δυο σύννεφα κρυμμένα.

Του Αϊ Δημήτρη ανήμερα εκάρηκε η ψυχή του έτσι που ήλιος έγινε στα μάτια η βροχή του.

Την άλλη μέρα το πρωί, θυμάται το '40 τη σχολική παρέλαση, τη μεθυσμένη μπάντα τα γυριστά σαξόφωνα και τα χρυσά τρομπόνια κι αυτός σημαία υψώθηκε στις πόλης τα μπαλκόνια.

<https://www.youtube.com/watch?v=mKeqVcTtsTo>  
(Π. Θαλασσινός)



### Γυρίστε και διαβάστε:

Τα νέα του σχολείου μας, θρύλους και παραδόσεις, προτάσεις για θέατρο, κινηματογράφο, πληροφορίες και άρθρα για την υγεία, την ψυχολογία, ιστορία, το περιβάλλον, την οικονομία, τη λαογραφία, τη γεωγραφία και την τεχνολογία, παιχνίδια, ανέκδοτα και άλλα πολλά!!!

Επιμέλεια-φροντίδα  
εφημερίδας Μ.Γεωργίτσα,  
δασκάλα της Β3 τάξης.



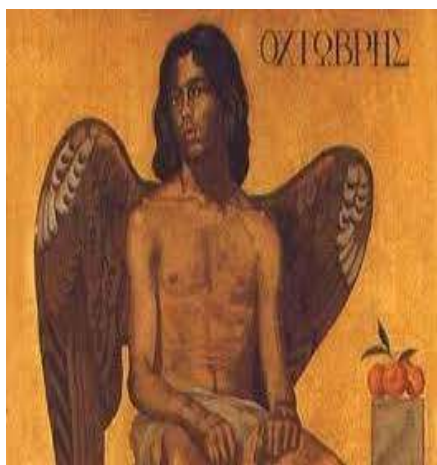
# Ο Οκτώβριος στη λαϊκή μας παράδοση:

«Οκτώβρη και δεν έσπειρες λίγο ψωμί θα πάρεις»

**Ο** δέκατος μήνας του Γρηγοριανού Ημερολογίου, με διάρκεια 31 ημερών. Πήρε την ονομασία του από τη λατινική λέξη Octo (=οκτώ), επειδή στο αρχαίο δεκάμηνο ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο όγδοος στη σειρά μήνας.

Στη συνέχεια, με την προσθήκη του Ιανουαρίου και του Φεβρουαρίου, το ρωμαϊκό ημερολόγιο έγινε δωδεκάμηνο. Ο Οκτώβριος μετακινήθηκε στη δέκατη θέση, αλλά διατήρησε την παλιά του ονομασία.

Στην αρχαία Ελλάδα ο Οκτώβριος ισοδυναμούσε με το δεύτερο δεκαπενθήμερο του μήνα Βοηδρομιώνα και το πρώτο δεκαπενθήμερο του μήνα Πυανοψιώννα. Η περίοδος αυτή ήταν πλούσια σε γιορτές (Πυανόψια, Οσχοφόρια, Θεσμοφόρια), καθώς οι Αθηναίοι φρόντιζαν να εξασφαλίζουν τη θεϊκή προστασία για το κύκλο των γεωργικών εργασιών, που μόλις άρχιζε. Αργότερα, για τον ίδιο λόγο οι Ρωμαίοι θυσίαζαν ένα άλογο στο Πεδίο του Άρεως για να πάνε καλά τα σπαρτά.



Στο λαϊκό καλεντάρι, ο Οκτώβριος ονομάζεται Αϊ - Δημήτρης, από τη μεγάλη χριστιανική γιορτή του Αγίου Δημητρίου (26 Οκτωβρίου), Βροχάρης και Σποριάς

(Σποριάτης ή Σπαρτός), για τις ευεργετικές βροχές στη σπορά (σχετική η παροιμία «Οκτώβρη και δεν έσπειρες, οκτώ σακιά δεν γέμισες») και Μπρουμάρης (ομικλώδης, σκοτεινός) και Παχνιστής (από την πάχνη που πέφτει στους αγρούς).

Ο Οκτώβριος σχετίζεται με μεγάλες στιγμές του νεώτερου Ελληνισμού. Στις **26 Οκτωβρίου 1912** απελευθερώθηκε η Θεσσαλονίκη από τον Ελληνικό Στρατό, στις **28 Οκτωβρίου 1940** η φασιστική Ιταλία επιτέθηκε στη χώρα μας και στις **12 Οκτωβρίου 1944** η γαλανόλευκη κυμάτισε και πάλι στην Ακρόπολη.



Κατά το ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο 8ος μήνας, γ' αυτό κι ονομάστηκε **Οκτόμπερ**. Ήταν αφιερωμένος στον Άρη και τον παρίσταναν με μορφή κυνηγού, που έχει λαγό στα πόδια του, πουλιά πάνω απ' το κεφάλι του και ένα είδος κάδου κοντά του. Ο μήνας «των χειμαδιών» και ο γυρισμός των παραδοσιακών μαστόρων στις οικογενειακές εστίες.

Η μεγαλύτερη γιορτή του Οκτώβρη είναι του **ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (26/10)**. Η γιορτή αυτή θεωρείται ορόσημο του χειμώνα και συνδυάζεται με του Αγ. Γεωργίου στις 23 Απριλίου. Στο γεωργικό καλαντάρι οι 2 αυτές γιορτές αποτελούν τις χρονικές τομές που χωρίζουν το έτος σε 2 ίσα μέρη, στο χειμερινό και το θερινό εξάμηνο αντίστοιχα.



Έθιμο του Οκτώβρη είναι η «**Η ΤΖΑΜΑΛΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ**». Λέξη αραβική που σημαίνει καμήλα, μια προσωποποίηση θηλυκής οντότητας με αόριστη γονιμοποιητική σημασία.



Το έθιμο αυτό, γονιμοποιητικό δρώμενο της άροσης και σποράς των αγρών, συνηθιζόταν παλαιότερα στην Θράκη, να γίνεται του Αγ. Δημητρίου στις 26/10 ή σε μια άλλη μέρα, ανάλογα με τον χρόνο σποράς, που εξαρτιόταν από τις κλιματολογικές συνθήκες. Για την καλή



χροιά σποράς, τη παραμονή του Αϊ Δημητρίου έκαναν την Τζαμάλα.

Με ξύλα έκαμνα ένα μεγάλο σκελετ καμήλας, τον τύλιγαν με πανιά κc προβιές, έβαζα ουρά, ένα μακρ κοντάρι για λαιμό,

με κεφάλια αλόγου ή βοδιού με δόντια, το σκέπαζαν με προβιά και το στόλιζαν με χάντρες.

Πάνω στην καμήλα έριχναν μακρύ χαλί, κάτω απ' αυτό... έμπαιναν 4 άντρες, περπατούσαν και φαινόταν σα να περπατούσε η τζαμάλα.

Πάνω της κάθιζαν ένα ψεύτικο παιδί, που το βαστούσε ο τζαμάλης, με καμπούρα και κουδούνια στη μέση του. Ύστερα από το ηλιοβασιλεμα το γύριζαν στα σπίτια με τραγούδια και γέλια... Όσοι πήγαιναν με τη τζαμάλα φορούσαν παράξενα ρούχα, με στεφάνια κληματαριών στο κεφάλι και με λαγήνια ή με κουβάδες στα χέρια για κρασί ή ούζο. Έξω από κάθε σπίτι φώναζαν: «Ε! κερά! Καλή χρονιά, καλό μπερικέτι (=σοδειά) και πολύχρονη...».

Για το έθιμο αυτό, πότε γεννήθηκε, είναι απροσδιόριστο. Μεταφέρονταν από γενεά σε γενεά. Ήταν κάτι παραπάνω από πολιτιστική εκδήλωση και τηρούνταν με θρησκευτική ευλάβεια.



## Αφιερωμένη στα παιδιά η 28η Οκτωβρίου στο Μουσείο της Ακρόπολης



**Τ**α παιδιά γοητεύονται από τη φύση και ρωτούν για τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές του Μουσείου απαντούν στις απορίες τους και τους αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες.

Τα παιδιά αποτυπώνουν τη φαντασία τους σε πολύχρωμες κάρτες και στη συνέχεια ξεκινούν την πορεία της αναζήτησης μύθων και πλασμάτων ανάμεσα στα εκθέματα του Μουσείου.

Οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές θα περιμένουν τα παιδιά και τους συνοδούς τους **από τις 12 το μεσημέρι έως τις 6 το απόγευμα** στο δεύτερο όροφο του Μουσείου, στον εξώστη με θέα στην Αρχαϊκή Αίθουσα.

Την ημέρα της **28ης Οκτωβρίου**, το Μουσείο Ακρόπολης θα είναι ανοικτό **από τις 8 π.μ. έως τις 8 μ.μ., με ελεύθερη είσοδο.**

## Aldo Naouri - Όρια στην παιδική παντοδυναμία

**Τ**α σημερινά παιδιά δεν πάνε καλά. Μπορεί να είναι υγιέστερα, αλλά είναι υπερκινητικά, έχουν προβλήματα στο σχολείο και δυσκολεύονται να αυτονομηθούν. Τι φταίει; Ο υπερβολικός φιλελευθερισμός στο σπίτι, απαντά ο πιο γνωστός παιδίατρος της Γαλλίας.

Δύο γεγονότα, καθ' όλα ευπρόσδεκτα, άλλαξαν κατά τη δεκαετία του '70 τον ρόλο των παιδιών στις δυτικές κοινωνίες.

Το ένα ήταν η επικράτηση της αντισύλληψης: το παιδί, προϊόν πλέον απόφασης και όχι τύχης, τοποθετήθηκε στην κορυφή του οικογενειακού οικοδομήματος.

Το άλλο ήταν η μετάβαση από την κοινωνία των στερήσεων στην κοινωνία της αφθονίας. Πριν από τη δεκαετία του '70, το κυρίαρχο μήνυμα της ανατροφής ήταν: **«Δεν μπορείς να τα έχεις όλα».**

Σήμερα, τα παιδιά μαθαίνουν όχι μόνο πώς μπορούν, αλλά πώς δικαιούνται κιόλας να τα έχουν όλα.

Η αίσθηση της ματαιώσης, ουσιώδης για την ανάπτυξή τους, έχει εξαφανιστεί.



Με την έννοια αυτή, τα παιδιά των μεσαίων τάξεων είναι πιο «κακομαθημένα» από εκείνα των πλουσίων.

Αυτά λέει στο περιοδικό Le Point ο **παιδιάτρος Αλντό Ναουρί**, που προκαλούσε πάντα θόρυβο με τα βιβλία του, είτε επέκρινε το δικαίωμα του μωρού να τρέφεται όποτε θέλει είτε καταδίκαζε την παντοδυναμία των μητέρων.

Με το βιβλίο του με τον τίτλο **«Εκπαιδύοντας τα παιδιά μας»** (εκδ. Odile Jacob), ζητά από τους γονείς να ξεχάσουν την ψυχανάλυση και την ψυχοκινητική αγωγή των παιδιών τους και να αναλάβουν ξανά τον ρόλο τους στο σπίτι.

Το θεμέλιο της εξουσίας τους τονίζει- δεν είναι η οργή ούτε βέβαια το ξύλο, αλλά η ιεραρχία και η επίγνωση αυτής της ιεραρχίας. Το παιδί αξίζει τον σεβασμό των γονιών του, αλλά δεν είναι ίσο μ' αυτούς. Και το μεγαλύτερο κακό που μπορούν να του κάνουν είναι να φοβούνται μήπως το «τραυματίσουν». Κάπως έτσι φτάσαμε να βλέπουμε οκτάχρονα παιδιά με μπιμπερό ή με πιπίλα...

Ο Ναουρί τα έχει- ξανά!- κυρίως με τις μητέρες. Μπροστά στην τεράστια μητρική και επαγγελματική πίεση που δέχονται, λέει, βρήκαν έναν απλό τρόπο να θεραπεύσουν τον

ναρκισσισμό τους: τέθηκαν στην υπηρεσία των παιδιών τους.

Η εργαζόμενη μητέρα νομίζει πως επειδή λείπει αρκετές ώρες από το σπίτι πρέπει το βράδυ να «επανορθώσει», ενώ θα έπρεπε να γνωρίζει ότι πέντε λεπτά μετά την επιστροφή της το μωρό αισθάνεται σαν να μην είχε φύγει ποτέ από κοντά του. Ο πατέρας, από την πλευρά του, επενδύει πλέον πολύ περισσότερο χρόνο στα παιδιά του από παλιά, αλλά η θέση του δεν αναγνωρίζεται ούτε από τη μητέρα ούτε από την κοινωνία. Δεν είναι αρκετή μια πατρική άδεια δεκαπέντε ημερών. Πρέπει να γίνει αποδεκτός ο διαλεκτικός του ρόλος στην εκπαίδευση: να ενθαρρύνει τη θηλυκότητα της μητέρας και να «σπάσει» την αποκλειστική της σχέση με το παιδί.

**Ο 70χρονος παιδίατρος δεν έχει καμιά αμφιβολία: η κυριότερη ένδειξη καλής ανατροφής ενός παιδιού είναι η ηρεμία του.**

Για πολλούς οι θέσεις του γάλλου παιδίατρο Αλντό Ναουρί είναι αιρετικές: προτρέπει τις μαμάδες να πάψουν να "ασκούν γοητεία" στα παιδιά τους, τους μπαμπάδες να μην αρκούνται στο ρόλο του παρατηρητή, και τους δύο γονείς να δώσουν έμφαση στη μεταξύ τους σχέση.

Στηλιτεύει τη "γλυκερή ψευδοστοργή" των σημερινών γονιών, που δεν διαπαιδαγωγεί αλλά συντηρεί την αίσθηση της παιδικής παντοδυναμίας υπονομεύοντας το μέλλον.

Στη σύγχρονη επιταγή "Μπορείς και δικαιούσαι να τα έχεις όλα" ο Αλντό Ναουρί αντιτάσσει: "Δεν μπορείς να τα έχεις όλα, αλλά μπορείς να παλέψεις για να έχεις όσο το δυνατόν περισσότερα".

Στα συνεχή "ναι" των γονιών που διαλύουν τον ατομικό ψυχισμό και τον κοινωνικό ιστό αντιπαραβάλλει ένα "όχι" που καταφάσκει στη ζωή! **(Από την «Καθημερινή της Κυριακής»)**





# ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

## Επίσκεψη στο Οινοποιείο

**Οι** μαθητές των **Β'** και **Γ'** τάξεων επισκέφθηκαν στις **14 Οκτώβρη** το **οινοποιείο του «Μπαϊρακτάρη»** στη Νεμέα Κορινθίας. Εκεί τα παιδιά έμαθαν για τη συγκομιδή των σταφυλιών (**Τρύγος**) και όλα τα βήματα της διαδικασίας παραγωγής του σταφυλιού (**Αλκοολική ζύμωση**).

Η πιο σημαντική στιγμή του χρόνου για τη δουλειά των αμπελουργών και των οινοποιών είναι αναμφισβήτητα η **ωρίμαση και ο τρύγος του σταφυλιού**. Το τσαμπί του σταφυλιού συγκρατείται από το βλαστό του φυτού με το κοτσάνι, ενώ οι ρώγες αποτελούνται από το φλοιό, τη σάρκα και τα κουκούτσια. Κάθε ένα από αυτά τα μέρη έχει διαφορετική χημική σύσταση και η διαδικασία της ωρίμασης το επηρεάζει διαφορετικά και με διαφορετικούς ρυθμούς:

- Στο φλοιό περιέχονται χρωματικές και αρωματικές ουσίες, καθώς και ταννίνες.
- Στη σάρκα αποθηκεύεται το νερό, αλλά κυρίως τα σάκχαρα, τα οξέα, τα ανόργανα άλατα και οι βιταμίνες.
- Τα κουκούτσια είναι πλούσια σε μάλλον στυφές ταννίνες και κυρίως πικρά έλαια.
- Το κοτσάνι έχει υψηλή περιεκτικότητα σε ταννίνες, οι οποίες είναι συνήθως έντονα στυφές και ξερές.



Τα σταφύλια όσο ωριμάζουν αποκτούν χρώμα και γλυκύτητα. Η ώρα της **ωρίμασης και του τρύγου του σταφυλιού** έχουν φτάσει όταν οι ρώγες αποκτήσουν το επιθυμητό χρώμα και άρωμα, καθώς και την κατάλληλη αναλογία σακχάρων και οξέων. Πρόκειται για την «τεχνολογική ωριμότητα», που αντιστοιχεί στη στιγμή κατά την οποία το σταφύλι μιας ποικιλίας δίνει γλεύκος με κατάλληλη χημική σύσταση, για τον τύπο κρασιού που πρόκειται να παραχθεί. Όλα αυτά διαπιστώνονται από τους ελέγχους που γίνονται σε αντιπροσωπευτικά δείγματα, κατά την περίοδο της **ωρίμασης και του τρύγου του σταφυλιού**. Όσο ο τρύγος διαρκεί, τα σταφύλια συλλέγονται προσεκτικά, με τα χέρια (όπως γίνεται σχεδόν παντού στην Ελλάδα) ή μηχανικά και μεταφέρονται στο οινοποιείο χωρίς χρονοτριβή. Πρέπει να φθάσουν όσο το δυνατό συντομότερα και ακαταπόνητα στον τόπο παραλαβής τους, αφού έτσι διασφαλίζεται η ποιότητα του κρασιού που θα παραχθεί.

Η οινοποίηση είναι τέχνη και επιστήμη μαζί και έχει πολλές παραμέτρους. Κάθε περιοχή, κάθε ποικιλία, κάθε είδος οίνου, έχει τις δικές της διαφορετικές απαιτήσεις.

## Επίσκεψη στο Παναθηναϊκό Στάδιο

**Οι** μαθητές των **Δ'** και **Ε'** τάξεων επισκέφθηκαν στις **14 Οκτώβρη** το **Παναθηναϊκό Στάδιο στην Αθήνα** στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος **«Αγαπώ τον Αθλητισμό- Kids' Athletics»**



Το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων, σε συνεργασία με την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, τον ΣΕΓΑΣ την ΕΟΠΕ και το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκκευρίας, στο πλαίσιο της προσπάθειας αναβάθμισης των Διδακτικών επισκέψεων των σχολείων, υλοποιεί για έβδομη συνεχή χρονιά στο Παναθηναϊκό Στάδιο (Καλλιμάρμαρο) ένα καινοτόμο πρόγραμμα επιμορφωτικών επισκέψεων και αθλητικών δραστηριοτήτων για μαθητές Δημοτικών Σχολείων της χώρας.



**Σκοπός του προγράμματος είναι να προσφέρει στους μαθητές ένα πλούσιο εκπαιδευτικό και πληροφοριακό υλικό για την ιστορία του Σταδίου, το οποίο αποτελεί ένα διαχρονικό σύμβολο αθλητισμού, πολιτισμού και ιστορίας στο κέντρο της σημερινής Αθήνας και παράλληλα, μέσω ενός οργανωμένου αθλητικού προγράμματος με τη μορφή παιχνιδιού, να δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν από κοντά τα αγωνίσματα του Στίβου, το Μπάσκετ και το Βόλεϊ.**

Στη διάθεση των μαθητών, τέθηκε ένα σύγχρονο σύστημα αυτόματης ξενάγησης με το οποίο γνώρισαν κάθε γωνιά του Σταδίου και να έμαθαν την υπερδισχιλιετή ιστορία του.

## Πανελλήνια ημέρα Σχολικού Αθλητισμού

**Η πρώτη Δευτέρα του Οκτωβρίου** καθιερώθηκε με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας ως **Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού**.

Την ημέρα αυτή δεν πραγματοποιούνται μαθήματα στα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας, αλλά διεξάγονται ενδοσχολικοί αγώνες αθλοπαιδιών, που συνδέονται με ένα κεντρικό «θεματικό άξονα» ευρύτερου μαθησιακού πεδίου, που υλοποιείται μέσα από τον σχολικό αθλητισμό.



Ο φετινός θεματικός άξονα ήταν **"Συμμετέχω και μαθαίνω τα Ολυμπιακά ιδεώδη μέσα από τα Ολυμπιακά και Παραολυμπιακά αθλήματα"**. Οι μαθητές όλων των τάξεων του σχολείου μας, με την καθοδήγηση του γυμναστή τους **κ. Χρονόπουλου Θεοδώρου** και των δασκάλων των τμημάτων συμμετείχαν στις αθλητικές και άλλες δραστηριότητες (προβολές ταινιών, εικαστικές και μουσικές δημιουργίες) που πραγματοποιήθηκαν στον προαύλιο χώρο του σχολείου.



**Βασική επιδίωξη της Πανελληνίας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού, σύμφωνα με το Υπουργείο Παιδείας, είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετέχουν «να αποκομίζουν από την κάθε διοργάνωση τα ιδιαίτερα στοιχεία της ευρύτερης παιδείας, που ο αθλητισμός μπορεί να προσφέρει μέσω της συμμετοχής, της προσπάθειας, του συναγωνισμού και της προσωπικής υπέρβασης».**

## Επέτειος του ΟΧΙ

Με αφορμή την επέτειο της εθνικής μας γιορτής οι μαθητές των τριών τμημάτων της **Δ' τάξης** του σχολείου μας διοργάνωσαν και παρουσίασαν ένα αφιέρωμα στην επέτειο της 28ης Οκτωβρίου και στους ήρωες του 1940, με την επιμέλεια και φροντίδα των κ. Κ. Αναργύρου, Π. Μπίσσα, Εμμ. Θώμου και Σ. Θωμά.

## Ετικέτα Ποιότητας eTwinning

Οι μαθητές της **ΣΤ2 τάξης της περσινής σχολικής χρονιάς (2014 - 2015)** πραγματοποίησαν εκπαιδευτικό συνεργατικό έργο με άλλα σχολεία της Ελλάδας (eTwinning) με τίτλο **«Γεύσεις χωρίς σύνορα»**. Το κύριο θέμα αφορούσε την ανταλλαγή τοπικών παραδοσιακών συνταγών και τις διατροφικές συνήθειες των μαθητών διαφορετικών περιοχών της Ελλάδας.

**Το έργο αυτό βραβεύτηκε με την Ευικέτα Ποιότητας.**

Τα δύο βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα έργο eTwinning είναι η συνεργασία και η αλληλεπίδραση των συνεργαζόμενων σχολείων σε όλες τις φάσεις του έργου σε επίπεδο εκπαιδευτικών και ιδιαίτερα σε επίπεδο μαθητών. Ένα ακόμη βασικό στοιχείο ενός etwinning έργου είναι και η χρήση των ΤΠΕ για την ενίσχυση της συνεργασίας και της επικοινωνίας των εταίρων αλλά και για την υλοποίηση του έργου. Τα στοιχεία αυτά διαφαίνονται σε ικανοποιητικό βαθμό στο έργο αυτό των μαθητών.

**Σαν δασκάλα τους με εντυπωσίασαν πολύ τα «συγγραφικά τους μαγειρέματα»**

**Οι μαθητές των τριών σχολείων, συνεργαζόμενοι, διασκεύασαν τις γευστικές ιστορίες των συμμαθητών τους !**

Ιδού τα αποτελέσματα από τις διασκευές τους :

[https://docs.google.com/document/d/1oxSgZQHkREeEtV6gGgbn1zNuSi--dOqGNMA\\_ntBuyKU/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1oxSgZQHkREeEtV6gGgbn1zNuSi--dOqGNMA_ntBuyKU/edit?usp=sharing)

### ΟΜΑΔΑ 1

<https://docs.google.com/document/d/10hq3grBVYHvs5z9dexZHPxrRtZwi8YMwChH6SODwjmK/edit?usp=sharing>

### ΟΜΑΔΑ 2

<https://docs.google.com/document/d/1CdNbFANzgl5-9SEGPTaEX1Fk9g1TXJo2HXPJ6pao0g/edit>

### ΟΜΑΔΑ 3

**Συγχαρητήρια παιδιά!!!**

**Ας διασκεδάσουμε...  
Ας διασκεδάσουμε...**

## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ , ΑΝΕΚΔΟΤΑ, ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

### ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ

**Ψαρο**  
**Κρυπτολέξο**

Ρ	Δ	Ε	Λ	Φ	Κ	Ρ	Ι	Ν	Ι	Λ	Ξ	Υ	Ξ	Λ	Ν
Ζ	Π	Ν	Σ	Α	Κ	Θ	Θ	Δ	Ξ	Χ	Ο	Κ	Φ		
Μ	Ε	Σ	Σ	Λ	Τ	Ε	Υ	Ζ	Ψ	Τ	Β	Τ	Κ		
Μ	Γ	Γ	Κ	Α	Ρ	Χ	Α	Ρ	Ι	Α	Σ	Κ	Χ		
Σ	Γ	Π	Σ	Ι	Λ	Λ	Η	Ω	Υ	Π	Λ	Σ	Η		
Ι	Λ	Ψ	Δ	Ν	Ι	Γ	Ε	Β	Λ	Ο	Ξ	Ν	Π		
Κ	Κ	Κ	Θ	Α	Δ	Ν	Ω	Ξ	Χ	Δ	Μ	Σ	Ε		
Α	Σ	Ν	Δ	Ζ	Κ	Ο	Χ	Υ	Λ	Ι	Κ	Ω	Τ		
Λ	Χ	Φ	Λ	Δ	Α	Τ	Σ	Λ	Α	Ε	Φ	Ν	Α		
Α	Η	Ρ	Φ	Ν	Β	Χ	Κ	Ι	Τ	Ζ	Μ	Ζ	Λ		
Μ	Κ	Κ	Φ	Ο	Ο	Ν	Ι	Φ	Η	Η	Ε	Ι	Ι		
Α	Φ	Η	Χ	Ρ	Υ	Σ	Ο	Ψ	Α	Ρ	Ο	Θ	Δ		
Ρ	Ο	Ψ	Η	Ψ	Ρ	Ω	Π	Ο	Χ	Ο	Η	Θ	Δ		
Ι	Σ	Η	Κ	Κ	Ι	Η	Ο	Ζ	Β	Χ	Γ	Ρ	Χ		

Μέσα στα γράμματα είναι κρυμμένα τα παρακάτω ψάρια. Μπορείς να τα βρεις;

ΚΑΡΧΑΡΙΑΣ	ΚΑΒΟΥΡΙ	ΠΕΤΑΛΙΔΑ
ΦΑΛΑΙΝΑ	ΔΕΛΦΙΝΙ	ΚΟΧΥΛΙ
ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ	ΧΤΑΠΟΔΙ	ΚΑΛΑΜΑΡΙ

**Kid**



Μέσα στα γράμματα είναι κρυμμένες οι παρακάτω λέξεις. Μπορείς να τις βρεις;

ΜΟΛΥΒΙ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΣ  
ΘΡΑΝΙΔ ΚΑΣΕΤΙΝΑ ΓΟΜΑ  
ΞΥΣΤΡΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗΣ

### ΑΝΕΚΔΟΤΑ

#### Εύπνα, είναι ώρα να πας σχολείο

- Εύπνα, αγόρι μου. Είναι ώρα να πας σχολείο
- Ωχ... Δε θέλω να πάω.
- Πες μου δυο λόγους γιατί δε θέλεις να πας
- Τα παιδιά με κοροϊδεύουν και οι δάσκαλοι με μισούν. Να γιατί!
- Αυτός δεν είναι λόγος να μη θες να πας σχολείο. Έλα, σήκω να ετοιμαστείς
- Πες μου δυο λόγους γιατί πρέπει να πάω στο σχολείο
- Λοιπόν... Ένας λόγος: Είσαι 52 ετών.  
Κι ένας δεύτερος; Είσαι ο Διευθυντής!

#### Πως κλίνεται το ρήμα τρέχω.

Ο δάσκαλος: Τοτέ, κλείνε μου το ρήμα τρέχω.  
Και ο Τοτός: τρέχω, έτρεχα, σκόνταφα, έπεσα.  
Χτύπησα, έκλαψα, σηκώθηκα και έφυγα.

#### Πού βρίσκεται η Γαλλία

Στο σχολείο, ρωτάει ο δάσκαλος:  
- Τοτέ, πού βρίσκεται η Γαλλία;  
- Η Γαλλία, κύριε, βρίσκεται στην Γερμανία και σήμερα παίζει τελικό με την Ιταλία!

#### Τα κούτσουρα επιπλέουν!

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς ένας μαθητής πλησιάζει τον καθηγητή του και του λέει:  
- Αν με αφήσετε στην ίδια τάξη κύριε καθηγητή, θα πέσω στη θάλασσα να πνιγώ!  
- Μη φοβάσαι Γιωργάκη, τα κούτσουρα επιπλέουν!

### ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

#### Η μυγδαλιά μου η τσιγδαλιά μου

Η μυγδαλιά μου η τσιγδαλιά μου,

.....  
κάνει μυγδαλίδια, τσιγδαλίδια,  
μυγδοτσιγδοκοκαλίδια.

#### Το γυαλί

Το γυαλί μες το πηγάδι γυαλικομπολογάει

Παναγιώτα Γιώργαρη, μαθήτρια της ΣΤ1 τάξης

## Ώρα για τα γλυκά μας...

### ΜΟΥΣΤΟΚΟΥΛΟΥΡΑ

**Υλικά:** 250 γρ. μούστο, 250 γρ. ελαιόλαδο ανάμεικτο με σπορέλαιο (50 + 200), 150 γρ. Ζάχαρη, 1 κ.γ. μπέικιν πάουντερ, 1½ κ.γ. κανέλα σκόνη, 1/2 κ.γ. γαρίφαλο σκόνη, 1 σφηνάκι κονιάκ, 80 γρ. σταφίδες μαύρες, 800 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις.



**Εκτέλεση:** Ανακατεύουμε το μούστο με το ελαιόλαδο, τη ζάχαρη, το κονιάκ και τα μυρωδικά σε ένα μπολ. Περνάμε το αλεύρι με το μπέικιν πάουντερ από κόσκινο. Προσθέτουμε το μείγμα αυτό στο μείγμα των υγρών και ανακατεύουμε μέχρι να γίνει μια ωραία σφιχτή ζύμη. Τέλος προσθέτουμε τις σταφίδες. Όσο πιο πολύ αλεύρι βάζουμε τόσο πιο σφιχτά γίνονται τα κουλουράκια μας και πιο τραγανά. Πλάθουμε μικρά κουλουράκια και τα βάζουμε σε ταψιά. Βγαίνουν άνετα 40 τεμάχια. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180 για 20-30 λεπτά. Αφήνουμε να κρυώσουν στη σάρα.

**Κ α λ ή μ α ς  
ό ρ ε ξ η!!!**