

Μαθητές on -line



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 2^{ου} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ – Τεύχ. 6^ο – Νοέμβριος '14

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28^{ΗΣ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Η 28^η Οκτωβρίου 1940 είναι μια σημαντική εθνική γιορτή για την πατρίδα μας. Τιμούμε τους Έλληνες που πολέμησαν ηρωικά στα Βουνά της Πίνδου και αντιστάθηκαν στην κατοχή των Γερμανών.

Η Δ' τάξη του σχολείου μας με τις δασκάλες τους κ. Χριστίνα Μασαούτη, κ. Ελευθερία Μαγγίνα, κ. Σοφία Θωμά και κ. Αναστασία Καΐτσα ανέλαβε φέτος τον εορτασμό της επετείου παρουσιάζοντας ένα θεατρικό - αφιέρωμα στο έπος του '40 για να τιμήσουμε τους ήρωες μας. Ο σκιάς του πολέμου μάς θύμισαν τα θλιβερά γεγονότα εκείνης της εποχής, ενώ οι μνήμες της απελευθέρωσης γέμισαν το χώρο με τη χαρά και την αισιοδοξία που αισθανθηκαν οι Έλληνες μετά το αίσιο τέλος που είχε ο συλλογικός τους αγώνας.

(Οι μαθητές των τμημάτων Δ1 κ' Δ2)

Εκδήλωση για την επέτειο της εξέγερσης στο Πολυτεχνείο

Τη Δευτέρα 17 Νοέμβρη 2014 στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας, **οι μαθητές της Ε΄τάξης** παρουσιάσαμε την παράσταση – αφιέρωμα στην επέτειο του Πολυτεχνείου, «**Εμένα με νοιάζει**».

Η μουσική του Θεοδωράκη επένδυσε την εκδήλωσή μας, οι στίχοι του Σεφέρη μάς μετέφεραν στον καιρό της μεγάλης στέγνιας και οι άκαμπτες φιγούρες του Γαϊτή και του Τάσσου ζωντάνεψαν στη σκηνή του σχολείου μας.

Μουσική, ποίηση, θέατρο, ζωγραφική, μας συγκίνησαν, μας προβληματίσαν, αλλά και μας βοήθησαν να οραματιστούμε ένα καλύτερο αύριο με πολίτες ενεργούς, που δεν αδιαφορούν, αλλά δείχνουν έμπρακτα τις ανησυχίες τους στα κοινωνικά θέματα.



«ΠΡΟΣΟΧΗ! Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΛΕΡΩΝΕΙ!!!» «Ένα υπέροχο, πολύχρωμο και ανατρεπτικό παραμύθι όπου όλα είναι λίγο «πειραγμένα» και τίποτα δεν «είναι» όπως «φαίνεται» στην αρχή.

Την **Τρίτη 18 Νοεμβρίου 2014**, εμείς **οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης** μαζί με τις δασκάλες μας, κ. Μαρία Γεωργίτσα και κ. Κατερίνα Αναργύρου, επισκεφθήκαμε το Θέατρο Ολύμπια της Λυρικής Σκηνής στην Αθήνα και παρακολουθήσαμε την όπερα και.. για παιδιά του Νίκου Κυπουργού **«Προσοχή! Ο Πρίγκιπας λερώνει»**, σε λιμπρέτο και σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου.

Η ιστορία βασίζεται στο διάσημο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν «Ο πρίγκιπας χοιροβοσκός» και μιλάει για έναν πρίγκιπα ο οποίος ντύνεται χοιροβοσκός για να κερδίσει την καρδιά της αλαζονικής πριγκίπισσας. Στην παράσταση βαρύνοντα ρόλο έχουν τρία ιδιαίτερα γουρουνάκια με ανθρώπινη μορφή, τα οποία όπως αναφέρει ο Θωμάς Μοσχόπουλος "με κάποιον τρόπο γίνονται αυτά οι συμπαθητικο-αντιπαθητικοί αφηγητές της ιστορίας δείχνοντάς μας τον κόσμο των ανθρώπων μέσα από τα μάτια τους: Ένα πραγματικό «χοιροστάσιο». Στον κόσμο αυτόν οι πρίγκιπες και οι πριγκίπισσες «λερώνονται» και «λερώνουν», χάνουν τις βεβαιότητες τους αλλά και την αλαζονεία τους, ανοίγοντας ίσως έτσι το δρόμο για ένα παραμύθι πιο βιωμένο, πιο

πραγματικό, εντέλει πιο χειροπιαστό...". Έτσι το δράμα αναμειγνύεται με την κωμωδία, το συναίσθημα με τον κυνισμό και η γοητεία με την απογοήτευση.

Η παράσταση δεν είναι "διδασκτική" και δεν δίνει απαντήσεις, μόνο θέτει ερωτήματα, δεν έχει το κλασικό χάπι έντ «και ζήσαν αυτοί καλά» αλλά προτιμά να κλείνει το μάτι στο κοινό, λέγοντας: «ούτε καλά... ούτε τέλεια... ούτε wow! Αλλά... όσο καλύτερα μπορούσαν... Κι εμείς;... Θα δούμε». Η αμφισημία που συναντάται στα παραμύθια του Χ. Κ. Άντερσεν προσφέρει στον Μοσχόπουλο «πεδίο δόξης λαμπρό» προκειμένου να αναπτύξει την επιθυμητή «αναστάτωση» που θα αποκαλύψει σε κάθε θεατή κάτι διαφορετικό.



ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Την **Τρίτη 25 Νοεμβρίου 2014** η ΣΤ τάξη του σχολείου μας πήρε μέρος στην **Τηλεδιάσκεψη** με θέμα: **«Ασφάλεια στο διαδίκτυο»**. Στελέχη της Αστυνομίας, του τμήματος διώξης ηλεκτρονικού εγκλήματος, μίλησαν στους μαθητές και ανέλυσαν

τι πρέπει να προσέχουν τόσο στους τόπους κοινωνικής δικτύωσης όσο και στις αγορές μέσω διαδικτύου.

Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές και το Διαδίκτυο έχουν καθιερωθεί στο πνεύμα όλων μας σαν αξιόπιστες και σωστές πηγές πληροφόρησης. Τα παιδιά μπορούν να βρουν στο διαδίκτυο πολλές πληροφορίες από διάφορες πηγές μάθησης όπως οι εγκυκλοπαίδειες, βιβλιοθήκες και πολλοί άλλοι οργανισμοί. Όμως, εκτός από όλα αυτά που φέρνει το διαδίκτυο, κρύβει και πραγματικούς κινδύνους για ένα ανυποψίαστο παιδί.

Είναι πολύ σημαντικό οι γονείς ή αυτοί που έχουν την ευθύνη να επιβλέπουν τα παιδιά, να γνωρίζουν τα πλεονεκτήματα αλλά και τα μειονεκτήματα, τους κινδύνους που έχει το διαδίκτυο. Γι' αυτό το λόγο τα παιδιά δεν πρέπει να μιλούν με αγνώστους, να μην δίνουν προσωπικά και οικογενειακά τους στοιχεία και να μην χάνουν πολύτιμες ώρες στα ηλεκτρονικά παιχνίδια του διαδικτύου.

Παράπονο

«Αναρωτιέμαι μερικές φορές: Είμαι εγώ που σκέφτομαι καθημερινά, πως η ζωή μου είναι μία; Όλοι οι υπόλοιποι το ξεχνούν; Ή πιστεύουν πως θα έχουν κι άλλες, πολλές ζωές, για να κερδίσουν τον χρόνο που σπαταλούν;

Ν' αντικρίζεις τη ζωή με μούτρα. Να περιμένεις την Παρασκευή που θα φέρει το Σάββατο και την Κυριακή για να ζήσεις. Κι ύστερα να μη φτάνει ούτε κι αυτό, να χρειάζεται να περιμένεις τις διακοπές. Και μετά ούτε κι αυτές να είναι αρκετές. Να περιμένεις μεγάλες στιγμές. Να μην τις επιδιώκεις, να τις περιμένεις. Κι ύστερα να λες πως είσαι άτυχος και πως η ζωή ήταν άδικη μαζί σου. Και να μη βλέπεις, πως ακριβώς δίπλα σου συμβαίνουν αληθινές δυστυχίες που η ζωή κλήρωσε σε άλλους ανθρώπους. Σ' εκείνους που δεν το βάζουν κάτω και αγωνίζονται. Και να μην μαθαίνεις από το μάθημά τους.

Και να μη νιώθεις καμία φορά ευλογημένος που μπορείς να χαίρεσαι τρία πράγματα στη ζωή σου, την καλή υγεία, δυο φίλους, μια αγάπη, μια δουλειά, μια δραστηριότητα που σε κάνει να αισθάνεσαι ότι δημιουργείς, ότι έχει λόγο η ύπαρξή σου. Να κλαίγεις που δεν έχεις πολλά. Που κι αν τα είχες, θα ήθελες περισσότερα. Να πιστεύεις ότι τα ξέρεις όλα και να μην ακούς. Να μαζεύεις λύπες και απελπισίες, να ξυπνάς κάθε μέρα ακόμη πιο βαρύς. Λες και ο χρόνος σου είναι απεριόριστος.

Κάθε μέρα προσπαθώ να μπω στη θέση σου. Κάθε μέρα αποτυγχάνω. Γιατί αγαπάω εκείνους που αγαπούν τη ζωή. Και που η λύπη τους είναι η δύναμή τους. Που κοιτάζουν με μάτια άδολα και αθώα, ακόμα κι αν πέρασε ο χρόνος αδυσώπητος από πάνω τους. Που γνωρίζουν ότι δεν τα ξέρουν όλα, γιατί δεν μαθαίνονται όλα. Που στύβουν το λίγο και βγάζουν το πολύ. Για τους εαυτούς τους και για όσους αγαπούν. Και δεν κουράζονται να αναζητούν την ομορφιά στην κάθε μέρα, στα χαμόγελα των ανθρώπων, στα χάρδια των ζώων, σε μια ασπρόμαυρη φωτογραφία, σε μια πολύχρωμη μπουγάδα.»

**Όσο κι αν κανείς προσέχει
όσο κι αν το κυνηγά,
πάντα πάντα θα `ναι αργά
δεύτερη ζωή δεν έχει.**

(Οδυσσέας Ελύτης)



Αφιερωμένο σε όλους τους μωτρωμένους και ανικανοποίητους που υπάρχουν γύρω μας, με την παραίνεση να θυμούνται ότι:

- ♦ **Το νόημα της ζωής είναι να δίνεις στη ζωή νόημα.**
- ♦ **Δεν πρέπει να περιμένεις την τέλεια στιγμή, αλλά να προσπαθείς να κάνεις τη ζωή τέλεια.**
- ♦ **Ο καλύτερος τρόπος για να προβλέψεις το μέλλον σου, είναι να το δημιουργήσεις.**
- ♦ **Αυτοί που προσπαθούν να κάνουν κάτι και αποτυγχάνουν, είναι απείρως καλύτεροι απ' αυτούς που προσπαθούν να μην κάνουν τίποτε και πετυχαίνουν.** Οι μαθητές της Ε'2 τάξης

Το σχολείο των ονείρων μου

Με μια τσάντα γεμάτη ιδέες, φαντασία, όνειρα φτάνω κάθε πρωί στο σχολείο. Δάσκαλοι χαμογελαστοί με ανοιχτή αγκαλιά μας περιμένουν. Παιδιά γεμάτα χαμόγελα ανταλλάσσουν καλημέρες. Οι αίθουσες χρωματιστές, με πολύχρωμους τοίχους, και γεμάτες φως μάς καλωσορίζουν. Όμορφες σκέψεις και συναισθήματα μάς κυριεύουν. Οι δάσκαλοι διδάσκουν με αγάπη και ενθουσιασμό. Τα Μαθηματικά γίνονται τραγούδια, η Γλώσσα μουσικές νότες, τα Αγγλικά μάς ταξιδεύουν στο Λονδίνο και τα Γαλλικά στον Πύργο του Άιφελ.

Και μετά, διάλλειμα, σ' ένα προαύλιο καταπράσινο, γεμάτο δέντρα, λουλούδια, μυρωδιές. Κάθε τάξη έχει τον κήπο της. Ποτίζουμε τα λουλούδια κι αυτά μας ευχαριστούν στέλνοντάς μας τα αρώματά τους. Πόσο όμορφη φαίνεται η ζωή μέσα απ' αυτό το σχολείο! (Άννα Παπαγεωργίου, Ε2)

ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ;

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τα φετινά Χριστούγεννα (11 - 13 Δεκεμβρίου 2014) η Σβετλάνα Ζαχάροβα ' ' **Prima assoluta ballerina** ' ' των Μπολσόι, φωτίζει με το υπέρλαμπρο άστρο της το γιορτινό ουρανό της πόλης μας με τρεις μοναδικές παραστάσεις.

Από 19-28 Δεκεμβρίου 2014, η αριστουργηματική μουσική του Σεργκεί Προκόφιεφ και η απaráμιλλη τέχνη του κλασικού χορού μας παρασύρουν σε έναν ονειρικό κόσμο μέσα από το αγαπημένο παραμύθι των παιδικών μας χρόνων, «**Σταχτοπούτα**» από το μπαλέτο της Εθνικής Όπερας του Κιέβου. (Αγγελική Παπαϊωάννου, Ε2)

ΩΡΑ ΓΙΑ... ΤΟ ΓΛΥΚΟ ΜΑΣ

Υλικά συνταγής

- 1¼ φλ. τσαγιού αλεύρι
- ¾ φλ. τσαγιού ζάχαρη
- ¼ φλ. τσαγιού κακάο
- 1½ κ.γλ. μπέικιν πάουντερ
- 1 πρέζα αλάτι
- 1 φλ. τσαγιού γάλα
- 2 κ.σ. γεμάτες βούτυρο λιωμένο
- 1 φλ. τσαγιού ζάχαρη
- ¼ φλ. τσαγιού κακάο
- 1 1/3 φλ. τσαγιού βραστό νερό
- 1 βανίλια



Εκτέλεση

- Σε μπολ βάζουμε το αλεύρι, τη ζάχαρη, το κακάο, το μπέικιν, το αλάτι, τη βανίλια και τα ανακατεύουμε καλά. Προσθέτουμε το βούτυρο και το γάλα και ανακατεύουμε με σύρμα.
- Βουτυρώνουμε ένα μικρό τετράγωνο πυράντοχο σκεύος. Αδειάζουμε μέσα το μείγμα. Σε ένα μπολ ανακατεύουμε τη ζάχαρη με το κακάο και πασπαλίζουμε το μείγμα. Περιχύνουμε σιγά σιγά με το βραστό νερό.
- Ψήνουμε τη σοκολατόπιτα στους 170°C για περίπου 40', να σταθεροποιηθεί. Δεν κόβεται! Τη σεργιρούμε με κουτάλα, με παγωτό ή λίγη κρέμα γάλακτος.

ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Στα πλαίσια της Φιλαναγνωσίας οι μαθητές της ΣΤ2 μελετούν μεγάλους Έλληνες ποιητές...

Τὰ σκολειὰ χτίστε...

Λιτά χτίστε τα, πλόχωρα, μεγάλα,
γερά θεμελιωμένα, από της χώρας
ακάθαρτης, πολύβοης, αρρωστιάρας
μακριά μακριά τ' ανήλιαγα σοκάκια,
τα σκολειὰ χτίστε!

Και τα πορτοπαράθυρα των τοίχων
περίσσια ανοίχτε, νάρχεται ο κυρ Ήλιος,
διαφεντευτής, να χύνεται, να φεύγει,
ονειρεμένο πίσω του αργοσέροντας
το φεγγάρι.

Γιομίζοντάς τα να τα ζωντανεύουν
μαϊστράλια και βοριάδες και μελέτμια
με τους κελαϊδισμούς και με τους μόσκους•
κι ο δάσκαλος, ποιητής και τα βιβλία
να είναι σαν κρίνα.

Του τραγουδιού τη γλώσσα αντιλαλώντας,
και τα βιβλία σαν τα τραγούδια να είναι!
Στη γη της ομορφιάς, αρματωμένη
την Επιστήμη, η Ομορφιά, χαρά της!
αρχή σοφίας!

ΙΘΑΚΗ

Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη,
να εύχεται νάναι μακρύς ο δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.
Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπας,
τον θυμωμένο Ποσειδώνα μη φοβάσαι,
τέτοια στον δρόμο σου ποτέ σου δεν θα βρεις,
αν μέν' η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή
συγκίνησης το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει.

