

# Μαθητές on -line

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 2<sup>ου</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ – Τεύχος 7<sup>ο</sup> – Δεκέμβριος'14 – Αξία 1€



## ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!!!

ΜΕ ΥΓΕΙΑ... ΑΓΑΠΗ... ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ...

Πριν πολλά, πολλά χρόνια στη **Χώρα του Παραμυθιού**, υπήρχε μια πόλη που το όνομα της δεν θυμάμαι, είχε όμως κάτι που την έκανε να ξεχωρίζει από όλες τις άλλες. Αυτό που την έκανε τόσο ξεχωριστή ήταν ότι σ'αυτή κατοικούσαν **δέντρα**. Πραγματικά παράξενο, αλλά στη Χώρα του Παραμυθιού όλα είναι εφικτά. Θα μπορούσε να τη λένε **Δεντρούπολη** και ίσως έτσι να την έλεγαν, όμως αυτό δεν έχει και πολύ σημασία, αν όμως θέλετε, θα τη λέω έτσι, **Δεντρούπολη**.



Σ'αυτή την πόλη λοιπόν υπήρχε κάθε λογής δέντρο, άλλα μικρά, άλλα μεγάλα, δέντρα με παράξενα ονόματα και κορμούς,

αλλά όλα πράσινα και γεμάτα ζωή. **Οι άνθρωποι**, γιατί ναι υπήρχαν και άνθρωποι, οι οποίοι ζούσαν στη διπλανή πολιτεία, όχι πολύ μακριά από τη **Δεντρούπολη**, την επισκέπτονταν τακτικά για να θαυμάσουν τα δέντρα και να παίξουν με αυτά τα παιδιά.



Λίγο παραπέρα, σε ένα απόμερο σημείο της Δεντρούπολης, που δεν το έπιανε το μάτι σου, μακριά και απομονωμένο από όλα τα υπόλοιπα δέντρα, υπήρχε ένα **δεντράκι** που ζούσε μόνο του. Δεν είχε φύλλωμα στα κλαδιά, ο κορμός του ήταν λιγάκι γυρτός και κακεκτικός και κανένας μα κανένας δεν του έδινε σημασία. Ούτε οι άνθρωποι, αλλά ούτε και τα υπόλοιπα δέντρα από την πόλη.



Μια μέρα είχαν γιορτή στη Δεντρούπολη και είχαν έρθει πολλοί άνθρωποι από τη διπλανή πόλη για να γιορτάσουν όλοι μαζί. Μια οικογένεια με 2 παιδάκια κατέφθασε από νωρίς. Το αγοράκι το έλεγαν Νικόλα και το κοριτσάκι Ευτυχία. Όπως όλοι, έτσι και αυτοί πήγαν εκεί που ήταν όλα τα όμορφα δέντρα. Τα παιδιά άρχισαν να παίζουν και να περιεργάζονται τους κορμούς και κάθε τόσο ρωτούσαν τους γονείς τους για τα ονόματα των δέντρων. Κάποια στιγμή όμως την προσοχή τους τράβηξε εκείνο το μικρό καχεκτικό δεντράκι που ζούσε μόνο του. Η Ευτυχία και ο Νικόλας πλησίασαν λυπημένοι το δεντράκι και δεν μπορούσαν παρά να αναρωτηθούν γιατί ήταν ξεκομμένο από τα άλλα. Η Ευτυχία του χαμογέλασε διστακτικά και το ρώτησε.

-Καλημέρα, πως σε λένε?

Το δεντράκι δεν μπορούσε να πιστέψει ότι κάποιος του είχε δώσει σημασία και αποκρίθηκε αμέσως.

-Είμαι το Δέντρο των Ευχών! είπε με καμάρι.

-Το Δέντρο των Ευχών? απόρησε ο Νικόλας. Δηλαδή τι κάνεις? ξαναρώτησε.

-Πραγματοποιώ παιδικές ευχές, είπε ξανά το δενδράκι προσπαθώντας να ισιώσει τον στραβό κορμό του.

-Και γιατί είσαι μόνο σου? ρώτησε η Ευτυχία.

-Δεν ξέρω, μάλλον επειδή δεν είμαι όμορφο, είπε και τα κλαδάκια του ακούμπησαν σχεδόν στο έδαφος.

-Ναι, αλλά αυτό είναι άδικο, δεν είναι σωστό είπε, η Ευτυχία. Εμάς δεν μας ενοχλεί καθόλου που δεν έχεις φύλλα και άνθη. Μας αρκεί που μπορούμε να ακουμπήσουμε επάνω σου και να παίξουμε κρυφτό.

-Ω!!! Το δεντράκι αναθάρρησε. Σας ευχαριστώ πολύ για αυτό και χαμογέλασε πλατιά. Με κάνετε πολύ χαρούμενο, γι'αυτό θα σας επιτρέψω να κάνετε μια ευχή.

-Λες αλήθεια? είπε ο Νικόλας.

-Μα ναι, βέβαια, ζητήστε ότι θέλετε!

-Εντάξει, ας το κάνουμε, **θέλω...θέλω να γίνω γιατρός**, είπε βιαστικά ο Νικόλας.

-**Θέλω αγάπη και υγεία** για την οικογένειά μου, βροντοφώναξε η Ευτυχία.



Και τότε συνέβη κάτι **μαγικό**, που μόνο στη **Χώρα του Παραμυθιού** θα μπορούσε να γίνει. Το καχεκτικό δεντράκι άρχισε να βγάζει **λουλουδάκια** και ο κορμός του δεν ήταν πια τόσο στραβός. Μόλις το είδαν αυτό τα άλλα παιδιά που ήταν τριγύρω, μαζεύτηκαν όλα εκεί και άρχισε το καθένα να κάνει την δική του ευχή.



Θέλω να γίνω πειρατής..., θέλω να μη με μαλώνουν..., θέλω ένα ποδήλατο..., θέλω να ταξιδέψω σε όλο τον κόσμο..., θέλω να κάνω βόλτα με ένα άλογο... θέλω να με



σέβονται και να με αγαπούν... θέλω να γίνω καλά... θέλω... θέλω... θέλω... και το δεντράκι που αυτή ήταν η δουλειά του, πραγματοποιούσε όλων των παιδιών τις ευχές και κάθε φορά που γινόταν αυτό, ολοένα και άνθιζε, ολοένα και μεγάλωνε, μέχρι που στο τέλος είχε μεταμορφωθεί σε ένα πανέμορφο δέντρο με άνθη τόσο όμορφα που όμοια του δεν είχες ξαναδεί.



Μαζεύτηκαν τότε όλοι, άνθρωποι και δέντρα και όλοι ήταν πολύ χαρούμενοι και ολόκληρη η **Δεντρούπολη** περήφανη που είχαν ένα τέτοιο δέντρο στην πόλη τους. Και από τότε το Δέντρο των Ευχών δεν έμεινε ποτέ ξανά μόνο του, γιατί επάνω του ήταν οι ευχές και τα όνειρα των παιδιών όλου του κόσμου, αγνές και χωρίς κακία.

**Ας φτιάξουμε λοιπόν και εμείς το δικό μας Δέντρο Ευχών και ας φωνάξουμε τα παιδιά να κάνουν την δική τους ευχή. Το αποτέλεσμα ίσως μας εξέπληττε. Και αν, λέω αν, καταφέρναμε να πραγματοποιήσουμε το 1/3 από τις ευχές που θα κάνουν, τότε σίγουρα ο κόσμος μας θα γινόταν καλύτερος!!!**

(Μ. Γεωργίτσα, δασκάλα της ΣΤ2)

# ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

### Γερμανία

Στη Γερμανία συναντάται συχνά το έθιμο του λεγόμενου **Adventskranz**. Πρόκειται για ένα κηροπήγιο από κλαδιά ελάτου που είναι πλεγμένα έτσι ώστε να σχηματίζουν ένα στεφάνι. Στο στεφάνι απάνω είναι τέσσερις θέσεις με κεριά, που συμβολίζουν τις τέσσερις τελευταίες εβδομάδες πριν τα Χριστούγεννα. Κάθε Κυριακή ανάβουν ένα κεριά παραπάνω, μετρώντας αντίστροφα το χρόνο που απομένει για τον ερχομό των Χριστουγέννων. Δηλαδή τέσσερις βδομάδες πριν τα Χριστούγεννα ανάβουν ένα κεριά, την επόμενη βδομάδα δύο, την μεθεπόμενη τρία και τελικά την τελευταία Κυριακή πριν τα Χριστούγεννα ανάβουν τέσσερα κεριά.

Σε όλα τα σχολεία από το νηπιαγωγείο ως το γυμνάσιο γίνεται Χριστουγεννιάτικη εορτή με θεατρική παράσταση, ενώ τα παιδιά ανταλλάζουν δώρα. Το έθιμο αυτό ονομάζεται **Wichteln** και είναι αγαπητό και στις Χριστουγεννιάτικες γιορτές των μεγάλων. Κάθε ένας φέρνει ένα ή παραπάνω δωράκια τυλιγμένα στο χαρτί και τα βάζει μαζί με τα άλλα κάτω από το Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Όταν έρθει η ώρα, ένας ένας με την σειρά περνάνε όλοι κάτω από το δέντρο και παίρνουν από ένα δωράκι μέχρι που να τελειώσουν. Οι



εταιρείες διοργανώνουν Χριστουγεννιάτικο τραπέζι για όλους τους εργαζομένους. Το ίδιο και οι όμιλοι, και οι παρέες, οι οποίες συναντιούνται για την παραδοσιακή Χριστουγεννιάτικη εορτή.

### Γαλλία

Τα Χριστούγεννα στη Γαλλία αποτελούν την εορταστική κορύφωση του έτους. Σε αντίθεση με άλλες Ευρωπαϊκές χώρες η εποχή προ των Χριστουγέννων είναι λιγότερο σημαντική. Η

παραμονή των Χριστουγέννων εδώ είναι μια συνηθισμένη εργάσιμη μέρα. Το βράδυ όμως η οικογένεια συγκεντρώνεται για ένα ολοκληρωμένο χριστουγεννιάτικο δείπνο. Ο Père Noël (Ο πατέρας των Χριστουγέννων), ο κατά τους Γάλλους Άγιος Βασίλης, δίνει τα δώρα του το βράδυ μεταξύ 24 προς 25 Δεκεμβρίου. Μεγάλη σημασία στους εορτασμούς των Χριστουγέννων έχουν οι γαστρονομικές απολαύσεις. Το παραδοσιακό εορταστικό τραπέζι, το **«Reveillon»** (ρεβεγιόν) αποτελείται από μια πλούσια γκάμα διαφορετικών πιάτων. Και αυτό το έθιμο έχει περάσει σήμερα στα προγράμματα όλων των ξενοδοχειακών μονάδων της Ευρώπης και όχι μόνο αλλά και επί πλέον και την Πρωτοχρονιά. Οι Γάλλοι τα Αλεξανδριανά τα γνωστά κόκκινα λουλούδια τα αποκαλούν **Etoiles de Noël** (Αστέρια των Χριστουγέννων) και τα χρησιμοποιούν για διακόσμηση εσωτερικών χώρων καθώς και ως δώρο σε όλη τη διάρκεια του έτους.



## Αγγλία

Ένα άλλο έθιμο, το **χριστουγεννιάτικο "κράκερ"**, είναι ένας κύλινδρος από χαρτόνι, τυλιγμένο με πολύχρωμο χαρτί, το οποίο περιέχει μικρά δωράκια, γλυκά και ένα γνωμικό ή μια πρόβλεψη για το μέλλον, όπως αυτές των κινέζικων fortune cookies. Δύο άτομα τραβούν τις άκρες του, κάνοντάς το να σπάσει σε δύο άνισα κομμάτια. Όποιος τραβήξει το



μεγαλύτερο κομμάτι, κερδίζει και το περιεχόμενο. Το συγκεκριμένο ΠΑΙΧΝΙΔΙ είναι εξαιρετικά δημοφιλές στη Βρετανία –λέγεται, μάλιστα, ότι γνωρίζει μεγάλη απήχηση στους κύκλους της βασιλικής οικογένειας, όπου το περιεχόμενό του αντικαθίσταται από αντικείμενα μεγαλύτερης αξίας – συναντάται όμως και σε κάποιες πολιτείες των ΗΠΑ και στον Καναδά.

## Ισπανία

Η Χριστουγεννιάτικη περίοδος ξεκινάει στην Ισπανία με τη μεγάλη κλήρωση της 22ης Δεκεμβρίου. Για τους Ισπανούς τα Χριστούγεννα είναι η πιο σημαντική εορτή του χρόνου και ακολουθείται από την Πρωτοχρονιά, η οποία ονομάζεται **«Noche Vieja»**, και την 8η Ιανουαρίου την **«Dia de Reyes»**.

Η παραμονή των Χριστουγέννων ή αλλιώς «Noche Buena» είναι το βράδυ που μαζεύεται όλη η οικογένεια. Τα δωμάτια διακοσμούνται με κλαδιά από πεύκα, μπεζ και κόκκινα αλεξανδριανά και αναμμένα κεριά δίνοντας μια κατάνυξη και ένα χρώμα στην ατμόσφαιρα. Μετά το τραπέζι των Χριστουγέννων στο οποίο προσφέρονται τοπικές σπεσιαλιτέ, ακολουθεί η Λειτουργία των Χριστουγέννων. Ο διάσημος πετεινός Misa del Gallo υπενθυμίζει τον αλέκτορα που σύμφωνα με τη παράδοση, ήταν ο πρώτος που ανακοίνωσε το χαρμόσυνο μήνυμα της Γέννησης του Ιησού. Στις 5 Ιανουαρίου στη διάρκεια μιας μεγάλης παρέλασης της «Cabalgata de Reyes» άνθρωποι ντυμένοι σαν τους Τρεις Μάγους και άλλες μορφές της Θρησκείας πετάνε γλυκά στα παιδιά. Η εορταστική περίοδος ολοκληρώνεται στις 6 Ιανουαρίου την μέρα των Θεοφανίων κατά τη διάρκεια της οποίας οι Τρεις Μάγοι φέρνουν τα δώρα στα παιδιά, πάντα σύμφωνα με την παράδοση.

## Ιταλία

Στην Ιταλία η περίοδος των Χριστουγέννων έχει τη μεγαλύτερη διάρκεια από όλες τις άλλες των χριστιανικών χωρών. Αρχίζει από τις 8 Δεκεμβρίου και ολοκληρώνεται στις 6 Ιανουαρίου ημέρα των Θεοφανίων. Κατά τη



διάρκεια αυτής της περιόδου τα σπίτια διακοσμούνται με **Αλεξανδρινά, χριστουγεννιάτικα δένδρα** τη παραδοσιακή Φάτνη και άλλα πολύχρωμα διακοσμητικά στολίδια. Κάποιοι συνηθίζουν να νηστεύουν στις 23 και 24 Δεκεμβρίου και κατόπιν εορτάζουν με ένα παραδοσιακό γεύμα αμέσως μετά τη Λειτουργία. Στις 25 Δεκεμβρίου μετά το παραδοσιακό μεσημεριανό γεύμα, τα παιδιά συνηθίζουν να απαγγέλλουν ποιήματα στην οικογένεια και στους συγγενείς τους και ανταμείβονται με μικρά χρηματικά δώρα. Μια άλλη σημαντική ημερομηνία των εορτών είναι η 6η Ιανουαρίου κατά την οποία καταφθάνει τη νύκτα (μεταξύ 5-6 Ιανουαρίου) η διάσημη **Befana** η παλιά καλή και φτωχή μάγισσα, έρχεται και τρώει καρύδια και μπισκότα που της άφησαν τα παιδιά και πριν πετάξει μακριά, τους αφήνει δώρα μέσα στις κάλτσες των δώρων, κάρβουνα για τα άτακτα παιδιά και γλυκά και παιχνίδια για τα φρόνιμα.



Εκτός από το χριστουγεννιάτικο δένδρο, σημαντικό σύμβολο των Ιταλών στον εορτασμό των Χριστουγέννων αποτελεί και η **Φάτνη της Γεννήσεως** που υπενθυμίζει τον Φραγκίσκο της Ασίζης, που ήταν ο πρώτος που δημιούργησε αναπαράσταση της ιστορίας των Χριστουγέννων με αγαλματίδια. Όλοι οι χαρακτήρες εκτός από το Θείο Βρέφος τοποθετούνται στη φάτνη από τις 8 Δεκεμβρίου, ενώ το νεογέννητο τοποθετείται αμέσως μετά τα μεσάνυχτα της 24ης Δεκεμβρίου.

(Καλλιόπη Νακοπούλου, Τάξη ΣΤ2)

**Κάθε χρόνο στις 11 Δεκεμβρίου γιορτάζεται η παγκόσμια ημέρα του παιδιού.** Στις 20 Νοεμβρίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα διακήρυξης και υπογραφής της σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού.

Στις **11 Δεκεμβρίου** είναι η Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού. Τα παιδιά όλου του κόσμου, ανεξαρτήτου χρώματος γιορτάζουν. Αν όμως

## ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΤΙΣ 11 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΗ

θέλετε τη γνώμη μας, τα παιδιά όλου του κόσμου θα έπρεπε να γιορτάζουν κάθε μέρα. Γιατί τα παιδιά όπως και οι ενήλικες έχουν δικαιώματα. Δικαιώματα που κάποιοι που θεωρούνται «έξυπνοι» καταπατούν με τον πιο βάνουσο τρόπο. Τι να πρωτοσκεφτεί κανείς; Την ψυχαναγκαστική παιδική εργασία; Την παιδική πορνεία; Την παιδική βία που βιώνουν παιδιά ακόμα και μέσα στην κούνια τους; Την έλλειψη εκπαίδευσης; Την έλλειψη βασικών καθημερινών αναγκών (νερό, φαγητό, ένδυση); Την έλλειψη ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης;

Η Χάρτα των δικαιωμάτων του παιδιού αναφέρει:

- Δικαιούμαι να μεγαλώσω σε έναν κόσμο χωρίς βία και φτώχεια..
- Δικαιούμαι να ζήσω σε έναν κόσμο που σέβεται και προστατεύει το φυσικό περιβάλλον.
- Δικαιούμαι να έχω ελεύθερη πρόσβαση στον μαγικό κόσμο της γνώσης..
- Δικαιούμαι να έχω ελεύθερο χρόνο και χώρο για να παίξω.
- Δικαιούμαι να μάθω τι είναι καλό για την σωματική και ψυχική μου υγεία.
- Δικαιούμαι να περνάω αρκετό χρόνο με τους γονείς μου.
- Δικαιούμαι να ζήσω με αθωότητα και ανεμελιά τα παιδικά μου χρόνια.
- Δικαιούμαι να ζήσω σε μια κοινωνία που προστατεύει τα προσωπικά μου δεδομένα.



➤ Δικαιούμαι έναν κόσμο ανθρώπινο, δίκαιο και ειρηνικό. Έναν κόσμο στον οποίο θα μεγαλώσουν αύριο τα δικά μου παιδιά.

Τα παιδιά και τα προβλήματά τους όμως πρέπει να είναι στην επικαιρότητα κάθε μέρα. Γι' αυτό θα σας παρουσιάσουμε τρεις οργανώσεις που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα και βοηθούν παιδιά όλο το χρόνο. Η **UNISEF**, που ιδρύθηκε το 1946, έχει βοηθήσει εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο και στη

χώρα μας. Με τα προγράμματα που έχει αναπτύξει βοηθά ορφανά πολέμων, άρρωστα και παιδιά που ζουν στη φτώχεια. Η

**ACTION AID** είναι ένας διεθνής οργανισμός που ιδρύθηκε το 1972. Με το πρόγραμμα αναδοχής παιδιού καθένας μπορεί να βοηθήσει κάποιο παιδί να μεγαλώσει. Στην Ελλάδα **ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ**, ένας

σύλλογος που ιδρύθηκε από την έμπνευση και την επιθυμία ενός μικρού παιδιού με μεγάλη καρδιά, είναι σήμερα η οργάνωση με τη μεγαλύτερη δράση στη χώρα μας και στηρίζεται στη βοήθεια και την προσφορά εθελοντών.



(**Μ. Γεωργίτσα, δασκάλα ΣΤ2**)

## Το κάπνισμα στην εφηβική ηλικία

Στις μέρες μας, παρ' όλες τις καταστροφικές συνέπειες του τσιγάρου, είναι πολλά τα παιδιά που καπνίζουν. Τα περισσότερα αρχίζουν το κάπνισμα στο Γυμνάσιο, αλλά δεν είναι λίγα και αυτά που ξεκινούν στις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού. Το ερώτημα λοιπόν είναι: γιατί να ξεκινήσει ένα παιδί μια συνήθεια τόσο

καταστροφική για την υγεία του σε μια τόσο καταστροφική ηλικία;

Τα παιδιά μπορεί να καπνίζουν για διάφορους λόγους. Κατ' αρχάς, πολλοί έφηβοι νομίζουν ότι με το κάπνισμα "ενηλικιώνονται", "μεγαλώνουν". Πιστεύουν ότι αν καπνίσουν, οι συνομήλικοί τους θα τους αντιμετωπίσουν με θαυμασμό και σεβασμό και έτσι θα αποκτήσουν περισσότερους φίλους και θα πάρουν τον ρόλο του "αρχηγού". Επίσης, τα παιδιά μπορεί να επηρεάζονται από το παράδειγμα των γονέων τους ή άλλων μεγαλύτερων που θαυμάζουν (πχ. συγγενείς, εκπαιδευτικοί), αν αυτοί καπνίζουν. Ταυτόχρονα, τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης προβάλλουν καπνιστές, όπως ηθοποιούς και τραγουδιστές, ως πρότυπα, εξοικειώνοντας τα παιδιά με την ιδέα του καπνίσματος.

Όμως, το τσιγάρο έχει καταστροφικές συνέπειες για την υγεία, καθώς σχετίζεται με πολλές μορφές καρκίνου (π.χ. καρκίνος του πνεύμονα), αλλά και με άλλες ασθένειες. Γι' αυτό τον λόγο, η οικογένεια, το σχολείο, τα ΜΜΕ και το κράτος θα πρέπει να προβάλλουν πρότυπα μη καπνιστών, να εξηγήσουν στους εφήβους τα πραγματικά αποτελέσματα του καπνίσματος και να στηρίξουν τους εφήβους να μην το αρχίσουν. Κυρίως όμως, δεν πρέπει να αντιμετωπίσουν τους εφήβους - καπνιστές σαν "αλήτες" και "περιθωριακούς". Αντίθετα, οφείλουν να τους υποστηρίξουν με κάθε τρόπο και να τους βοηθήσουν ουσιαστικά να διακόψουν αυτή την τόσο βλαβερή συνήθεια.



**Ας ελπίσουμε, λοιπόν, ότι στο μέλλον το κάπνισμα στην εφηβική ηλικία θα μειωθεί, με τις προσπάθειες των ίδιων των παιδιών, αλλά και της κοινωνίας.**

## ΣΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΛΕΜΕ ΟΧΙ!

(**Γεωργία Παναγιωτοπούλου, τάξη ΣΤ2**)



# ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ

## Επίσκεψη στο αρχαίο λιμάνι Λεχαιίου και τον παλαιοχριστιανικό ναό του Αγίου Λεωνίδα

Ένα ζεστό κυριακάτικο απόγευμα, στις αρχές του φετινού Νοέμβρη, πήγα μαζί με τους γονείς μου και την μεγαλύτερη αδελφή μου, μια βόλτα στο αρχαίο λιμάνι του Λεχαιίου, που βρίσκεται περίπου 3 χιλιόμετρα δυτικά της σύγχρονης πόλης της Κορίνθου.



*Το λιμάνι του Λεχαιίου, ήταν το βασικό λιμάνι - επίγειο της Αρχαίας Κορίνθου, ένα θαύμα τεχνογνωσίας και τεχνολογίας, που αντιγράφηκε από τους Καρχηδονίους αρχικά και τους Ρωμαίους στη συνέχεια. Πήρε το όνομά του από τον Λέχη, γιό της Πειρήνης και του Ποσειδώνα. Βρίσκεται στον Κορινθιακό κόλπο και συνδεόταν με την πόλη της Κορίνθου με μακριά τείχη, συνολικού μήκους 2.300μ. Ανάμεσα στα τείχη, υπήρχε η διάσημη οδός του Λεχαιίου. Το λιμάνι, που είχε δύο τμήματα, το εμπορικό και τον πολεμικό ναύσταθμο, ήταν εξ' ολοκλήρου τεχνητό. Είχε τρεις εσωτερικές λιμενολεκάνες και τρία εξωτερικά λιμάνια. Τα μπάζα από τις εκσκαφές, σωρεύτηκαν σε δύο λοφίσκους, έτσι ώστε να εξασφαλίζονται οι εσωτερικές λιμενολεκάνες από τους ισχυρούς βόρειους*



*ανέμους, οι οποίοι υπάρχουν ακόμα. Κατά μήκος των λιμανιών κατασκευάστηκαν πέτρινες προβλήτες, μόλοι, κυματοθραύστες, ράμπες, συνολικού μήκους 7χλμ, καθώς και μεγάλος αριθμός αποθηκών και άλλων λιμενικών εγκαταστάσεων για τους χιλιάδες τόνους εμπορευμάτων από και προ τις αποικίες της Κορίνθου και στα ΝΔ ένας τεράστιος αριθμός από ναυπηγικές εγκαταστάσεις, όπου ναυπηγούνται τριήρεις για λογαριασμό άλλων πόλεων-κρατών, δημιουργώντας την πρώτη ναυτική πολεμική βιομηχανία, η οποία προσομοιάζει της σημερινής.*

Σήμερα, ο χώρος είναι περιφραγμένος και κλειστός αυτή την περίοδο για το κοινό, γιατί από την τοπική υπηρεσία αρχαιοτήτων εκτελούνται έργα συντήρησης, κυρίως στον πρωτοχριστιανικό ναό του Αγίου Λεωνίδα, ο οποίος βρίσκεται στο δυτικό άκρο του αρχαιολογικού χώρου. Το ομολογώ, πως από καιρό με έτρωγε η περιέργεια, να δω από κοντά το αρχαίο λιμάνι. Με τα πολλά περ-περ, έπεισα τους γονείς μου να αποτολμήσουμε μία βόλτα στον 'απαγορευμένο' αρχαιολογικό χώρο.

Πήγαμε λοιπόν το κυριακάτικο αυτό απόγευμα, περάσαμε με προσοχή μια τρύπα της περιφραξης και ανεβήκαμε στον κεντρικό μεσαίο αμμόλοφο από τον οποίο προς το Βορρά έχεις θέα σε όλο τον Κορινθιακό Κόλπο



και προς το Νότο, σε όλο το καταπληκτικό τεχνητό έργο του αρχαίου λιμανιού!

Είχε πρόσφατα βρέξει και μπροστά στα μάτια μου φανερώθηκε μια κρυφή τεχνητή λίμνη με νερό και μικρές νησίδες! Από τον κεντρικό αμμόλοφο, υπάρχει μονοπατάκι που μπορείς να περπατήσεις περιμετρικά όλο το εύρος της λίμνης του αρχαίου λιμανιού. Καθώς περπατούσα και κάθε λίγο έβγαζα φωτογραφίες σε γωνίες και τοπία που μου αρέσουν, είχα το νου μου μήπως και δω στη λίμνη αποδημητικά πουλιά που ξέρω ότι αυτήν την εποχή ξεκουράζονται στο χώρο αυτό. Δεν τα είδα γιατί προφανώς πρέπει να είχαν αποδημήσει κάποιες μέρες νωρίτερα. Περπατώντας φτάσαμε μέχρι τον τεράστιο χώρο του **παλαιοχριστιανικού ναού του Αγίου Λεωνίδα**.



Ο μπαμπάς μου μού είπε πως, ο ναός αυτός ήταν ο μεγαλύτερος των Βαλκανίων. Τον ανάσκαψε τη δεκαετία 1955-1965, ο μεγάλος Έλληνας αρχαιολόγος Δημήτρης Πάλλας, ο οποίος ήταν στενός φίλος του ιερέως παππού μου, στην Αρχαία Κόρινθο. Μου είπε μάλιστα, πως τα πρώτα εκείνα χρόνια της μεγάλης αρχαιολογικής ανακάλυψης, ετελούντο από τον τότε επίσκοπο Κορίνθου Παντελεήμονα, πανηγυρικοί Εσπερινοί στον αρχαίο ναό προς τιμή του Μάρτυρος και Κορινθίου Αγίου Λεωνίδα. Μου είπε ακόμα, πως ο λαμπρός αυτός ναός του 6<sup>ου</sup> μ.Χ. αιώνα, δεν στάθηκε για πολύ καιρό ορθός, γιατί τον γκρέμισε ένας μεγάλος σεισμός.

Εκεί, στον τεράστιο χώρο του ερειπωμένου ναού του Αγίου Λεωνίδα (όπου αυτή την περίοδο εκτελούνται συστηματικά έργα συντήρησης από την τοπική Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), είδα πολλούς σκαλιστούς στην πέτρα τάφους πρωτοχριστιανικών Αγίων, με ζωγραφισμένο στο εσωτερικό τους ένα κόκκινο σταυρό και το 'ΑΩ'

(η Αρχή και το Τέλος), το σύμβολο των πρώτων χριστιανών. Είδα επίσης πολλές σωριασμένες κολώνες διάφορων ρυθμών (κυρίως Κορινθιακού) και κιονόκρανα. Έβγαλα πολλές φωτογραφίες και μία από αυτές, δημοσιεύω στο σημειώμά μου.



Περπατήσαμε με προσοχή στο χώρο του ιερού ναού και μετά με τους γονείς μου, πήραμε πίσω το μονοπατάκι που μας έβγαλε πάλι στον αμμόλοφο, στην τρύπα της περιφραξης, στο αμάξι μας και την επιστροφή στο σπίτι μας, όπου κάθισα και έγραψα αυτές τις γραμμές... Οφείλω πάντως να σας πω, πως η Νοεμβριανή μου απογευματινή βόλτα στο αρχαίο λιμάνι της Κορίνθου, θα μου μείνει αξέχαστη!...

**(ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΞΥΔΗ , ΤΑΞΗ Ε2)**

## Το σχολείο των ονείρων μου

Με μια τσάντα γεμάτη ιδέες, φαντασία, όνειρα φτάνω κάθε πρωί στο σχολείο. Δάσκαλοι χαμογελαστοί με ανοιχτή αγκαλιά μας περιμένουν. Παιδιά γεμάτα χαμόγελα ανταλλάσσουν καλημέρες. Οι αίθουσες χρωματιστές, με πολύχρωμους τοίχους, και γεμάτες φως μάς καλωσορίζουν. Όμορφες σκέψεις και συναισθήματα μάς κυριεύουν. Οι δάσκαλοι διδάσκουν με αγάπη και ενθουσιασμό. Τα Μαθηματικά γίνονται τραγούδια, η Γλώσσα μουσικές νότες, τα Αγγλικά μάς ταξιδεύουν στο Λονδίνο και τα Γαλλικά στον Πύργο του Άιφελ.



Και μετά, διάλλειμα, σ' ένα προαύλιο καταπράσινο, γεμάτο δέντρα, λουλούδια, μυρωδιές. Κάθε τάξη έχει τον κήπο της. Ποτίζουμε τα λουλούδια κι αυτά μας ευχαριστούν στέλνοντάς μας τα αρώματά τους. Πόσο όμορφη φαίνεται η ζωή μέσα απ' αυτό το σχολείο!!

**(Άννα Παπαγεωργίου, Τάξη Ε2)**

## Πιο χαρούμενα τα παιδιά χωρίς τηλεόραση

**Ενόψει των διακοπών των Χριστουγέννων οι μαθητές μας θα έχουν αρκετό ελεύθερο χρόνο στη διάθεσή τους. Καλό θα ήταν λοιπόν να τον εκμεταλλευτούν δημιουργικά...!**

Τα μικρά παιδιά που περνούν πολύ χρόνο βλέποντας τηλεόραση ή κοιτάζοντας εικονογραφημένα βιβλία είναι λιγότερο χαρούμενα, συγκριτικά με εκείνα που ασχολούνται με άλλες πιο ενεργητικές δραστηριότητες, όπως για παράδειγμα η ζωγραφική. Σύμφωνα με μια πρόσφατη έρευνα, τέτοιου είδους παθητικές δραστηριότητες δεν



προσφέρουν ούτε ικανοποίηση στα παιδιά, αλλά ούτε ενισχύουν τις ικανότητες/δεξιότητές τους. Ειδικά η τηλεόραση έχει αρνητικές επιδράσεις στα επίπεδα ευτυχίας και χαράς που βιώνουν τα παιδιά, κι αυτό γιατί συνεπάγεται ελάχιστη αλληλεπίδραση,

αναφέρουν ερευνητές από το πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Μ. Βρετανίας. Αντίθετα, τα παιδιά που συμμετέχουν ενεργά σε παιχνίδια, αναπτύσσουν καλύτερα τις κινητικές δεξιότητές τους και την ομιλία τους και είναι πιο ευτυχι-σμένα.



Ειδικοί οικονομικοί αναλυτές ανέλυσαν δεδομένα (German Household Survey 2007-10) από περισσότερα από 800 παιδιά ηλικίας δύο και τριών ετών.

Οι ερευνητές μίλησαν και με τις μητέρες των παιδιών από τις οποίες ζήτησαν να καταγράψουν σε ποιες δραστηριότητες συμμετείχαν τα παιδιά τους. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της μελέτης, οι ενεργητικές δραστηριότητες βοηθούσαν την ανάπτυξη των παιδιών. Για παράδειγμα, η ζωγραφική και τα τεχνικά οδηγούσαν σε βελτίωση των κινητικών



τους δεξιοτήτων, ενώ το διάβασμα, η αφήγηση ιστοριών και το τραγούδι ενίσχυαν την ικανότητα ομιλίας. Οι ερευνητές διαπίστωσαν ακόμη,

ότι τα παιδιά που συμμετείχαν σε ενεργές δραστηριότητες με τους γονείς τους ήταν επίσης πιο χαρούμενα, γράφει η Sarah Harris στη βρετανική εφημερίδα Daily Mail. Οι παθητικές δραστηριότητες, όπως το να κοιτάζουν εικονογραφημένα βιβλία ή να βλέπουν τηλεόραση μαζί με τους γονείς τους δε συνέβαλε στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων και των επιπέδων ευτυχίας των παιδιών. Μάλιστα, η πολλή τηλεόραση είχε αρνητικές επιδράσεις στα επίπεδα ευτυχίας των παιδιών. **«Όσο πιο πολλή τηλεόραση βλέπει κανείς, τόσο λιγότερο χρόνο έχει στη διάθεσή του για να κάνει άλλα πράγματα, που θα μπορούσαν να συμβάλλουν τόσο στην ανάπτυξη, όσο**

και την ευτυχία του» ανέφερε ο καθηγητής Dr Laurence Roope από το ερευνητικό κέντρο Health Economics Research Centre του πανεπιστημίου της Οξφόρδης.

## Σας εύχομαι καλές και δημιουργικές διακοπές!!!!!!

(Μ. Γεωργίτσα, δασκάλα της ΣΤ2)

# ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;



«Τρεις κανόνες δεν πρέπει να ξεχάσω:  
1. Να μην αγγίξω ποτέ τους δείκτες της καρδιάς  
2. Να Μένω Ψύχραιμός  
3. Δεν πρέπει να ερωτευτώ ποτέ...»

Βρισκόμαστε στο Εδιμβούργο, το σωτήριο έτος 1874. Ο Ζακ, ο οποίος

γεννήθηκε με παγωμένη καρδιά, δεν έχει πολλές ελπίδες να επιβιώσει και η μητέρα του τον εγκαταλείπει στα χέρια της γιατρού – μάγισσας, μαιάς, προστάτιδας των ορφανών – Μαντλέν, η οποία τοποθετεί ένα ρολόι κούκο μέσα στο στήθος του. Στο ορφανοτροφείο της Μαντλέν, λοιπόν, ο Ζακ θα γνωρίσει τη ζωή ανάμεσα σε φιάλες δακρύων, σε αυγά παραγεμισμένα με αναμνήσεις και πλάι σ' έναν τύπο με μουσική σπονδυλική στήλη!



## ΜΙΑ ΖΕΜΠΡΑ ΚΑΙ ΜΙΣΗ!!!

Δεν είναι όλα άσπρο ή μαύρο, ακόμα και στην περίπτωση μιας ζέβρας. Ο Κούμπα είχε την ατυχία να γεννηθεί με τις μισές του ραβδώσεις κι έτσι,

το προληπτικό κοπάδι του τού αποδίδει την ξαφνική ξηρασία που έχει πλήξει την περιοχή. Η νεαρή ζέβρα δεν έχει άλλη επιλογή από το να φύγει, για να βρει τον θρυλικό νερόλακκο, όπου οι πρώτες ζέβρες απόκτησαν τις ρίγες τους. Στο ταξίδι του αυτό, ο Κούμπα θα έχει για συνοδοιπόρους μία θρασύτατη αντιλόπη και μία φανταχτερή στρουθοκάμηλο, ενώ θα γνωρίσει ένα σωρό εκκεντρικούς χαρακτήρες. Η πραγματική πρόκληση θα έρθει, όταν στον δρόμο του εμφανιστεί μια άγρια λεοπάρδαλη.

## Το αρκουδάκι Πάντινγκτον

ταξιδεύει από τα βάθη της ζούγκλας του σκοτεινού Περού στο Λονδίνο, βρίσκοντας τα σκούρα με τον αστικό τρόπο ζωής, την ίδια στιγμή που μια σατανική ταρκεύτρια έχει βάλει σκοπό να το βαλσαμώσει... Αυθεντικό βρετανικό φλέγμα, απολαυστικές σλάποτικ βινιέτες, κορυφαίο κάστινγκ κι επίκαιρα σχόλια πάνω στη διαφορετικότητα εξασφαλίζουν ένα κινηματογραφικό ντεμπούτο-σκέτο μέλι για το ακαταμάχητο αρκουδάκι.



## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



Η σχολική χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της και έχει έρθει η ώρα για τις καλοκαιρινές διακοπές. Ο Μικρός Νικόλας μαζί με τους γονείς και τη γιαγιά του πηγαίνουν σε ένα παραθαλάσσιο ξενοδοχείο, όπου ο

πρωταγωνιστής δεν θα χάσει χρόνο να κάνει καινούριους φίλους. Ο Μικρός Νικόλας θα κάνει αξέχαστες διακοπές. Κι εμείς θα τις απολαύσουμε.



# ΜΥΡΙΖΕΙ... ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



## ΔΙΠΛΕΣ

### ΥΛΙΚΑ:

- 200γρ. γάλα
- 200γρ. χυμ πορτ.
- 200γρ. ελαιόλαδο
- 200γρ. ζάχ. άχνη
- 2 αυγά
- 1.300γρ. αλεύρι
- Ξύσμα από 1 πορτ
- 1,5 κ. γλ. σόδα
- Λάδι για το

τηγάνισμα

### ΣΙΡΟΠΙ

- 500γρ. ζάχαρη
- 500γρ. νερό

### ΓΑΡΝΙΡΙΣΜΑ

- Καρύδια τριμμένα για πασπάλισμα
- Μέλι

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ετοιμάζουμε πρώτα το σιρόπι για να κρυώσει. Σε μια κατσαρόλα βράζουμε τη ζάχαρη με το νερό για 2 λεπτά (από όταν αρχίσει ο βρασμός).

Χτυπάμε στο μίξερ το γάλα, το χυμό πορτοκαλιού, το ελαιόλαδο και τη ζάχαρη άχνη. Προσθέτουμε τα αυγά, το αλεύρι και το ξύσμα μαζί με την σόδα. Ζυμώνουμε έως ότου γίνει μια ελαστική ζύμη.

Αφήνουμε τη ζύμη για 20 λεπτά να «ξεκουραστεί» και με έναν πλάστη την ανοίγουμε σε λεπτό φύλλο πάχους 3 χιλιοστών. Κόβουμε λωρίδες ή τετράγωνα κομμάτια με ένα μαχαίρι και τηγανίζουμε σε καυτό λάδι σε μέτρια φωτιά. Με τη βοήθεια μιας τρυπητής κουτάλας διπλώνουμε τις άκρες προς τα μέσα κατά τη διάρκεια του τηγανίσματος. Βγάζουμε τις δίπλες σε απορροφητικό χαρτί. Όταν στραγγίξουν, τις βουτάμε στο κρύο σιρόπι και τις σερβίρουμε σε μια πιατέλα. Γαρνίρουμε με μέλι και καρύδια.

(Βίβιαν Σαββανού, Τάξη ΣΤ2)

## Χριστουγεννιάτικη Γαλοπούλα Γεμιστή

### Υλικά

1 γαλοπούλα 4 κιλά περίπου, νερό, αλάτι και ζάχαρη για το μαρινάρισμα της γαλοπούλας

### Για τη γέμιση

500 γρ. κιμά, 200γρ. ρύζι

4 κουταλιές σούπας βούτυρο

400 γρ. κάστανα ψημένα ή βρασμένα και ξεφλουδισμένα

1 ξερό κρεμμύδι ψιλοκομμένο

1 φλ. τσαγιού κρασί ή 1/3 φλ. τσαγιού κονιάκ

70 γρ. κουκουνάρι σωταρισμένο ελαφρά χωρίς λάδι

1 κουταλάκι ξερό θυμάρι

1 φλ. τσαγιού ζωμό κότας

Αλάτι, πιπέρι, 4 – 5 κουταλιές βούτυρο,

ανακατεμένο με λίγο θυμάρι για το άλειμμα

Λίγο βούτυρο, αλεύρι και αρωματικά για τη σάλτσα



### Εκτέλεση

Ετοιμάζετε μια μαρινάδα με τις εξής αναλογίες: 4 λίτρα νερό, 1/3 φλ. τσαγιού ζάχαρη και 1 φλ. τσαγιού αλάτι. Τα ανακατεύετε καλά και βάζετε μέσα την γαλοπούλα. Την βάζετε στο ψυγείο όλο τα βράδυ. Την επομένη, πριν την γεμίσετε, την βγάζετε από το νερό την ξεπλένετε και την στεγνώνετε καλά. Βάζετε το βούτυρο σε κατσαρόλα ή μεγάλο τηγάνι και το λιώνετε. Σοτάρете το κρεμμύδι και τον κιμά. Σβύνετε με το ποτό (κρασί ή κονιάκ) και προσθέτετε το ρύζι, τα κάστανα, το κουνουνάρι, αλάτι, πιπέρι, θυμάρι και το ζωμό. Αφήνετε να σιγοβράσει μέχρι να πει τα υγρά του. Κατεβάζετε από τη φωτιά και αφήνετε να κρυώσει. Γεμίζετε την γαλοπούλα (κοιλιά και στήθος) και την ράβετε. Την αλείφετε με το αρωματισμένο με θυμάρι βούτυρο και την βάζετε στο φούρνο στους 180 βαθμούς. Ψήνετε την γαλοπούλα για 2 1/2 περίπου ώρες, περικύνοντάς την κάθε 20 λεπτά με τα υγρά που βγάζει η ίδια στο ταψί. Όταν θα είναι έτοιμη, την βγάζετε από το φούρνο και την αφήνετε μισή ώρα πριν την κόβετε. Για τη σάλτσα, στραγγίξτε τα υγρά από το ταψί και τα σουρώνετε. Λιώνετε λίγο βούτυρο σε κατσαρολάκι και προσθέτετε λίγο αλεύρι (ποσότητα ανάλογα με την ποσότητα των υγρών). Ρίχνετε το υγρό που σουρώσατε και βράζετε ανακατεύοντας, να δέσει η σάλτσα. Αρωματίζετε με αρωματικά της αρεσκείας σας και αν θέλετε προσθέτετε ψιλοκομμένα αποξηραμένα μανιτάρια.

(Ελένη Σκούρτη, Τάξη ΣΤ2)

Μια που έρχονται τα Χριστούγεννα  
είπα να σας μιλήσω για τα κάλαντα.

## Η καταγωγή της λέξης κάλαντα.

Η λέξη κάλαντα προέρχεται από τη λατινική «calenda», που σημαίνει αρχή του μήνα. Πιστεύεται ότι η ιστορία τους προχωρεί πολύ βαθιά στο παρελθόν και συνδέεται με την Αρχαία Ελλάδα. Βρήκαν, μάλιστα, αρχαία γραπτά κομμάτια παρόμοια με τα σημερινά κάλαντα. Τα κάλαντα είναι ελληνικό έθιμο που διατηρείται αμείωτο ακόμα και σήμερα με τα παιδιά να γυρνούν από σπίτι σε σπίτι και να τραγουδούν τα κάλαντα συνοδεύοντας το τραγούδι τους με το τρίγωνο ή ακόμα και κιθάρες, ακορντεόν, λύρες ή φουσαρμόνικες.



## ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Καλήν εσπέραν άρχοντες, κι αν είναι ορισμός σας Χριστού την θεία γέννηση να πω στ' άρχοντικό σας. Χριστός γεννάται σήμερα εν Βηθλεέμ τη πόλη, οι ουρανοί αγάλλονται, χαιρεί η φύσις όλη...

## ΚΑΛΑΝΤΑ ΙΚΑΡΙΑΣ

Για σένα κόρη όμορφη ήρθαμε να τα πούμε και τα καλά Χριστούγεννα για να σου ευχηθούμε. Φέρτε μας κρασί να πιούμε «και του χρόνου» να σας πούμε. «Και του χρόνου» να σας πούμε, φέρτε μας κρασί να πιούμε....

## ΚΑΛΑΝΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Αυτή είναι η μέρα όπου ήλθ' ο Λυτρωτής από Μαριάμ Μητέρα εκ Παρθένου γεννηθείς. Άναρχος αρχήν λαμβάνει και σαρκούται ο Θεός Αγέννητος γεννάται εις την φάτνην ταπεινός...

## ΚΑΛΑΝΤΑ ΜΩΡΑΪΤΙΚΑ

Χριστούγεννα, Πρωτούγεννα, πρώτη γιορτή του χρόνου, για βγείτε, δείτε,

μάθετε, πως ο Χριστός γεννάται. Γεννάται κι αναθρέφεται με μέλι και με γάλα, το μέλι τρων οι άρχοντες, το γάλα οι αφεντάδες και το μελισσοβότανο το νίβονται οι κυράδες...

(Χριστίνα Μακρίδου, Τάξη ΣΤ2)



ΕΥΧΕΣ... ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Frohe Weihnachten und  
Ein gutes neues Jahr!

Mery Christmas und  
Happy New Year!

Joyeux Noel

Bonne Annee

(Ελένη Σκούρτη, Τάξη ΣΤ2)

*Συγχαρητήρια σε όλους σας! Από όλο το διδακτικό προσωπικό του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κορίνθου.*

Με ένα γέλιο, με ένα δάκρυ με  
απέραντη αγάπη οι φετινές  
γιορτές να ' ναι όπως τις θες!!!

Με υγεία, ευτυχία

και παντοτινή μαγεία!!!

**Καλή χρονιά!!! ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**