

Μαθητές on -line

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 2^{ου} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ-Τεύχ. 20^ο / Απρίλης 2021



Χρόνια πολλά Χριστός Ανέστη



Γυρίστε και διαβάστε:

Τα νέα του σχολείου μας, προτάσεις για βιβλία και ταινίες, πληροφορίες και άρθρα για την ιστορία, το περιβάλλον, την οικονομία, τη λαογραφία, τη γεωγραφία, την επιστήμη, την τεχνολογία και άλλα πολλά!!!

Επιμέλεια-φροντίδα
εφημερίδας Μ.Γεωργίτσα



Ευχόμαστε από
καρδιάς **Χρόνια πολλά**
σε όλους σας!!!!
Με **υγεία, αγάπη,**
ειρήνη και πολλά
χαμόγελα!!!!

Με χιούμορ στις δύσκολες
στιγμές, με δύναμη πάνω
στις αντιξοότητες και κέφι
για καλύτερες στιγμές!

ΠΑΣΧΑ...

Ήταν κάποτε μια λαμπάδα που δεν την αγόραζε κανείς. Μάταια καθόταν στο ράφι με τις ακριβές λαμπάδες, που την κορόιδευαν επειδή κανένας από τους πελάτες δεν ενδιαφερόταν για αυτή. Οι μέρες της Μεγάλης Εβδομάδας περνούσαν και η αγωνία της λαμπάδας ολοένα και μεγάλωνε: «Άραγε θα μπορέσω κι εγώ να βρεθώ στα χέρια ενός παιδιού και να ανάψω με το Άγιο Φως?»

Ήρθε το Μεγάλο Σάββατο. Το απόγευμα λίγο πριν κλείσει το μαγαζί του ο κυρ-Τάσος κοίταξε στο ράφι τις λαμπάδες και ψιθύρισε: «Για δεξ, και πάλι φέτος δεν πουλήθηκε».

Εκείνη τη στιγμή στη βιτρίνα του μαγαζιού πλησίασε ένα φτωχοντυμένο κοριτσάκι. Κοίταξε μέσα και τα μάτια της έλαμψαν από ενθουσιασμό όταν είδε τη λαμπάδα. Ο κυρ-Τάσος κοίταξε μια το κορίτσι και μια τη λαμπάδα. Ήξερε τι έπρεπε να κάνει.....



Το βράδυ της Ανάστασης δεν μπορούσε κανείς να ξεχωρίσει ποιος έλαμπε περισσότερο. Η λαμπάδα ή το μικρό κορίτσι!
(Πασχαλινές ιστορίες, πηγή ΤΑ ΝΕΑ)

Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα Βάγια...

Το Σάββατο του Λαζάρου θεωρείται μέρα Θανάτου και ζωής. Σε κάποια χωριά μάλιστα οι αγρότες δεν μάζευαν τη σοδιά τους γιατί φοβόντουσαν ότι οι καρποί της γης φέρουν τον θάνατο μέσα τους. Ο Λάζαρος είναι μια μορφή



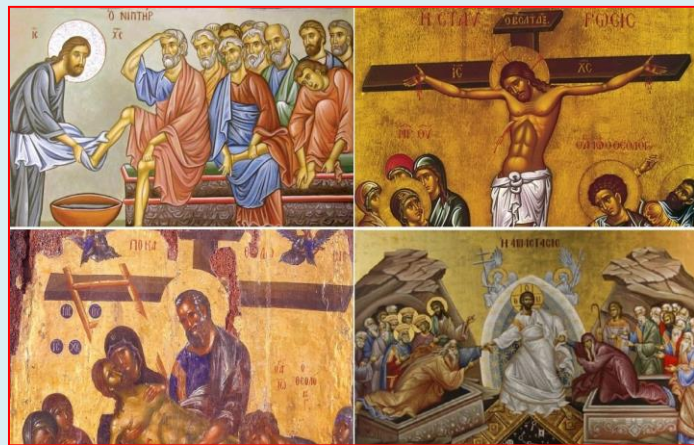
που εμπνέει σεβασμό στον ελληνικό λαό. Για την ψυχή του Λαζάρου οι γυναίκες ζύμωναν

ανήμερα το πρωί του Σαββάτου ειδικά κουλούρια, τα **λαζαράκια**.

Στα "λαζαράκια" έδιναν το σχήμα ανθρώπου σπαργανωμένου, όπως ακριβώς παριστάνεται ο Λάζαρος στις εικόνες. Όσα παιδιά είχε η οικογένεια τόσα λαζαράκια έπλαθαν και στη θέση των ματιών έβαζαν δυο γαρίφαλα.

(*Ζένια Μαραγκάκη, ΣΤ1*)

Η Μεγάλη Εβδομάδα



Μεγάλη εβδομάδα ή **Αγία εβδομάδα** ή εβδομάδα των Αγίων Παθών από τα Πάθη του Σωτήρα Χριστού που εορτάζονται τις ημέρες αυτές ονομάστηκε έτσι η εβδομάδα πριν το Πάσχα επειδή, σύμφωνα με τον Ιωάννη τον Χρυσόστομο μεγάλα, απόρρητα και σωτήρια γεγονότα συνέβησαν κατά τη διάρκειά της, δηλαδή τα Άγια Πάθη.

(*Ζένια Μαραγκάκη, ΣΤ1*)

Ο Επιτάφιος

Ο Επιτάφιος στον Ορθόδοξο Χριστιανισμό είναι ένα λειτουργικό ύφασμα που στην κανονική μορφή του αποτελείται από ένα **μεγάλο, κεντημένο και συχνά με πλούσια διακόσμηση ύφασμα**. Το οποίο φέρει επάνω του μια εικόνα του νεκρού σώματος του Ιησού Χριστού, συχνά με απεικονίσεις της μητέρας του και άλλων μορφών, κατά την περιγραφή των Ευαγγελίων. Τον επιτάφιο τον στολίζουμε αργά το βράδυ μετά την θεία λειτουργία την Μεγάλη Πέμπτη για να είναι έτοιμος για τις ακολουθίες της Μεγάλης Παρασκευής και του Μεγάλου Σαββάτου. Επίσης την Μεγάλη Παρασκευή το βράδυ γίνεται η περιφορά του .



(*Δώρα Μαυραγάννη, ΣΤ1*)

Τα έθιμα του Πάσχα

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ Με ένα **κόκκινο πανί**, που συμβολίζει το αίμα του Χριστού, απλωμένο στο μπαλκόνι, ξεκινούν στην επαρχία οι προετοιμασίες για τη βραδιά της Ανάστασης, ενώ την ίδια ημέρα οι νοικοκυρές σε όλη τη χώρα βάφουν τα **κόκκινα αυγά**. Τη Μεγάλη Πέμπτη ζυμώνονται και τα **τσουρέκια**. Αυτήν την ημέρα οι νοικοκυρές δεν πλένουν, δεν απλώνουν ούτε κάνουν άλλες δουλειές στο σπίτι. Επίσης στην εκκλησία ψέλνεται η μακρά ακολουθία των Παθών με τα **12 Ευαγγέλια** και **αναπαριστάνεται ξανά η Σταύρωση**.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ακόμη και σήμερα σε κάποια χωριά οι κάτοικοι δεν στρώνουν καν τραπέζι τη Μεγάλη Παρασκευή. Δεν τρώνε γλυκά για την αγάπη του Χριστού, που τον πότισαν ξύδι. **Τακινόσουπα, μαρούλι ή φακές με ξύδι είναι τα συνήθη φαγητά**. Το βράδυ γίνεται ο Εσπερινός και **η περιφορά του Επιταφίου**, ο στολισμός και η περιφορά του οποίου είναι το κυριότερο έθιμο της Μεγάλης Παρασκευής.

ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ Το Μεγάλο Σάββατο οι πιστοί προετοιμάζονται για το χαρμόσυνο μήνυμα της **Ανάστασης**. Το βράδυ της ίδιας ημέρας ο ιερέας φωνάζει το «Χριστός Ανέστη!». Ένα από τα βασικότερα τελετουργικά στοιχεία της Ανάστασης είναι το αναστάσιμο Φως, με

κορυφαία στιγμή την πρόσκληση του ιερέα «Δεύτε λάβετε Φως». Το Φως αυτό οι πιστοί το μεταφέρουν στα σπίτια τους. Μπαίνοντας «σταυρώνουν» πρώτα το ανώφλι της εξώπορτας, και μάλιστα προσπαθούν να το κρατήσουν αναμμένο όσο περισσότερες μέρες μπορούσαν χωρίς να σβήσει.

(*Παυλίνα Μαρκέλλου, ΣΤ1*)

ΤΟ ΑΡΝΙ Το σούβλισμα του αρνιού (οβελία) είναι ίσως το χαρακτηριστικό πασχαλινό έθιμο για εμάς τους Έλληνες. Το γύρισμα στη σούβλα αποτελούσε αρχικά έθιμο της Ρούμελης και της Πελοποννήσου. Έχετε αναρωτηθεί, όμως, ποτέ και πώς ξεκίνησε αυτό το έθιμο, και πως είναι συνδεδεμένο με τη μεγάλη γιορτή;

Το Πάσχα λοιπόν είναι εβραϊκή γιορτή που συμβολίζει το πέρασμα των Εβραίων από την δουλεία των Αιγυπτίων στην ελευθερία. Έτσι οι Εβραίοι θυσίαζαν αρνιά για να ευχαριστήσουν τον Θεό, ενώ παράλληλα με το αίμα σημάδευαν τις πόρτες των σπιτιών τους για να μην τους πειράξουν οι Άγγελοι που θα κατέβαιναν για να τιμωρήσουν τους Αιγύπτιους.

Η γιορτή του Πάσχα (στα εβραϊκά Πεσάχ) είναι η μεγαλύτερη γιορτή των Εβραίων και διαρκεί μαζί με την Εβδομάδα



των Αζύμων οκτώ μέρες. Εκείνο το βράδυ, της εξόδου, κάθε οικογένεια πρόσφερε ως θυσία στο Θεό ένα αρνί για τη σωτηρία όλου του λαού. (Πηγή: Τα νέα)

(*Κωνσταντίνα Κασίμη, ΣΤ1*)

ΤΑ ΑΕΡΟΣΤΑΤΑ Στο Λεωνίδιο της Αρκαδίας, η νύχτα της Ανάστασης είναι η Νύχτα των Αερόστατων, έθιμο που ξεκίνησε στα τέλη του 19ου αιώνα. Το όμορφο Λεωνίδιο μετατρέπεται σε ένα φαντασμαγορικό σκηνικό θεάματος.

Το έθιμο αυτό προέρχεται από ντόπιους ναυτικούς οι οποίοι γυρίζοντας τον κόσμο,

εντυπωσιάστηκαν από κάποιο αντίστοιχο ασιατικό έθιμο. Στη συνέχεια, το μετέφεραν στην πατρίδα τους, που με το πέρασμα των χρόνων καθιερώθηκε και συνδυάστηκε με το εορτασμό του Ανάστασης.



Με το πρώτο "Χριστός Ανέστη" οι ενορίες καίνε το ομοίωμα του Ιούδα και αερόστατα ελευθερώνονται στον ουρανό. Η φαντασμαγορική ατμόσφαιρα συμπληρώνεται με βεγγαλικά, βαρελότα, δυναμιτάκια και με κάθε είδους πυροτεχνήματα. Έχει παρατηρηθεί πως όποιες καιρικές συνθήκες και να επικρατούν το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, τη στιγμή της Ανάστασης επικρατεί σχετική ηηνεμία, με ελαφρό δυτικό αεράκι.

Τα Αερόστατα, που είναι οι «πρωταγωνιστές» εκείνο το βράδυ, ετοιμάζονται εβδομάδες πριν από τη «μεγάλη» βραδιά. Σχεδόν κάθε σπίτι κατασκευάζει το δικό του και στην ετοιμασία του συμμετέχει όλη η οικογένεια, μικροί και μεγάλοι. Για την πυροδότησή τους γίνεται χρήση ενός πανιού, εμποτισμένο με λάδι και πετρέλαιο, την "καλυμμάρα". Έχει παρατηρηθεί πως από κάθε ενορία αφήνονται περισσότερα από 100 αερόστατα το βράδυ της Ανάστασης.

(Νίκος Λευτιδάκης, ΣΤ1)

ΤΟ ΤΣΟΥΓΚΚΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΑΥΓΩΝ Ένα πράγμα το οποίο κάνουμε το Πάσχα μαζί με τα αυγά είναι και το τσουγκκισμα αυγών. Πριν από την κατανάλωσή τους, ο καθένας από αυτούς που βρίσκονται εκεί επιλέγει ένα αυγό. Όποιος έχει το <<ανίκητο>> αυγό συνεχίζει να το τσουγκκίσει και με τους άλλους μέχρι να δούμε τον νικητή. *(Ελισσάβη Πετρινού, ΣΤ1)*



ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ Σε πολλά σπίτια την Μεγάλη Εβδομάδα οι νοικοκυρές ζυμώνουν τα τσουρέκια και τα πασχαλινά κουλούρια γιατί **πιστεύουν ότι φέρνουν δύναμη στο σπίτι, τύχη και ευλογία.**

(Μαρία Λευτιδάκη, ΣΤ1)



ΤΑ ΓΛΥΚΑ Λίγες μέρες πριν το Πάσχα στην Ουκρανία και Ρωσία οι χριστιανοί ορθόδοξοι αρχίζουν να φτιάχνουν κέικ τα λεγόμενα kulich. Τα κέικ αυτά ψήνονται στον φούρνο σε ειδικές βάσεις για να πάρουν σχήμα. Όταν ψηθούν ρίχνουν από πάνω κρέμα και ζαχαρωτά. *(Γιάννης Καλύβας, ΣΤ1)*



ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΔΕΣΜΑΤΑ Το Πάσχα τα πιο συνηθισμένα φαγητά που έχουμε στο πασχαλινό τραπέζι είναι: η **μαγειρίτσα**, το **τσουρέκι** που οι νοικοκυρές το φτιάχνουν με διάφορους τρόπους και γεύσεις, τα περίφημα

πασχαλινά **κουλουράκια** και τα **καλτσούνια** που και αυτά δεν λείπουν από το τραπέζι, τα **κόκκινα αυγά** που πλέον γίνονται με διάφορα σχέδια και σε περισσότερα χρώματα, τα **σοκολατένια αυγά** και φυσικά τα κρεατικά όπως **αρνί**, **κασιόκι** και **κοκορέτσι**.

(*Ηλέκτρα Σούκουλη, ΣΤ1*)



Για τους Χριστιανούς η **Ανάσταση του Χριστού φέρνει το χαρμόσυνο μήνυμα πώς το φως και η ζωή νίκησαν το σκοτάδι και το θάνατο. Ο Ιησούς φέρνει τη ζωή και η πίστη σ' αυτόν φέρνει φως και ελπίδα στις καρδιές των ανθρώπων, όπως η άνοιξη.**

(*Ελισσάβετ Πετρινού, ΣΤ1*)



Η άνοιξη, η φύση, το Πάσχα...



Είναι μαγικό κάθε χρόνο τέτοια εποχή πώς η φύση αλλάζει, αποκτά χρώματα, αρώματα, τα πουλάκια πετάνε χαρούμενα και τιτιβίζουν, πεταλούδες εμφανίζονται παντού, ο ήλιος ζεσταίνει και λάμπει, η μέρα διαρκεί περισσότερο, **όλα μοιάζουν με γιορτή!**

Το ίδιο συμβαίνει και σ' εμάς. Αλλάζει η διάθεσή μας, μας αρέσει που η μέρα μεγαλώνει, η θερμοκρασία ανεβαίνει, έχουμε περισσότερη όρεξη για βόλτες, η φύση μας καλεί. Είναι η στιγμή του χρόνου που καλούμαστε να αφήσουμε όσα μας βαραίνουν και να κάνουμε **μια νέα αρχή**, όπου το επιθυμούμε και το χρειαζόμαστε.

Τα βαριά ρούχα αποθηκεύονται, οι διατροφικές συνήθειες αλλάζουν, το σώμα αρχίζει να ζητάει περισσότερα φρούτα και λαχανικά, περισσότερο νερό, η άνοιξη υπάρχει παντού.

Η παπαρούνα

Η Παπαρούνα είναι μια ελκυστική, κατακόκκινη πόα η οποία φυτρώνει κάθε χρόνο την περίοδο του Πάσχα. Πολλοί από εμάς ίσως να την θεωρούν το πιο όμορφο λουλούδι, αλλά μπορεί να μην ξέρουν, ότι στην αρχή δεν είχε καμία σχέση με την τωρινή της εμφάνιση. Όταν πρωτοεμφανίστηκε αντί για κόκκινη, ήταν λευκή και μάλλον φύτευε πιο συχνά απ' ότι τώρα. **Λευκή ήταν μέχρι την Ανάσταση του Χριστού. Το κόκκινο χρώμα της το απέκτησε όταν ο Χριστός ανέβαινε τον Γολγοθά φορώντας το αγκάθινο στεφάνι στο κεφάλι του. Τότε έτρεξε αίμα πάνω σε μία παπαρούνα βάφοντας την κόκκινη. Λόγω αυτού του γεγονότος πλέον είναι μόνο κόκκινη και φυτρώνει μόνο το Πάσχα.**
(*Γεωργία Ζαχαριά, ΣΤ1*)



ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

25η Μαρτίου 2021: 200 χρόνια από τη Μεγάλη Επανάσταση



Φέτος, λόγω της πανδημίας, δεν μπορέσαμε να γιορτάσουμε την 25^η Μαρτίου 1821 όπως τις προηγούμενες χρονιές. Εμείς οι μαθητές της ΣΤ1 τάξης, θέλοντας να τιμήσουμε όλους αυτούς που αγωνίστηκαν για την ελευθερία μας, προσπαθήσαμε να παρουσιάσουμε διαδικτυακά τα **ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.**

<https://el.padlet.com/mgeorgitsa/e0c0o1m1m7m06vqf>

2 Απριλίου – Παγκόσμια ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου, καθιέρωσε η IBBY (Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα), το 1966, την ημέρα των γενεθλίων του μεγάλου Δανού



παραμυθά **Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805).**

Από τότε, κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της οργάνωσης αυτής ετοιμάζει **ένα μήνυμα και μια αφίσα,** που διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να τονίσουν την **αξία των βιβλίων και της ανάγνωσης και να ενθαρρύνουν τη διεθνή συνεργασία για την ανάπτυξη και τη διάδοση της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους.**

Το 2021 υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού είναι το Τμήμα των Η.Π.Α. Το μήνυμα γράφτηκε από την Αμερικανίδα ποιήτρια Margarita Engle, γεννημένη στο Λος Άντζελες από Αμερικανό πατέρα και Κουβανή μητέρα. Έχει τιμηθεί με πολυάριθμα βραβεία παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας και πλήθος διακρίσεων. Η αφίσα φιλοτεχνήθηκε από τον Roger Mello, που γεννήθηκε στην Βραζιλία το 1965. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από εκατό βιβλία κι έχει επίσης τιμηθεί με πολλά βραβεία από πολλές χώρες και σε πολλές χώρες έχουν εκτεθεί έργα του.



Σε όλες τις χώρες, τα παιδιά, οι συγγραφείς, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι βιβλιοθηκάριοι, οι εκδότες και οι εκπαιδευτικοί γιορτάζουν την παγκόσμια αυτή ημέρα με διάφορες εκδηλώσεις σε σχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, πλατείες και άλλους χώρους, δείχνοντας έτσι την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για τα βιβλία και το διάβασμα.

Η μουσική των λέξεων - Margarita Engle

Η συγγραφέας Λότη Πέτροβιτς μετέφρασε όπως κάθε χρόνο το μήνυμα στα ελληνικά.

Όταν διαβάζουμε, το μυαλό μας βγάζει φτερά.

Όταν γράφουμε, τα δάχτυλά μας τραγουδούν.

Οι λέξεις είναι ήχοι από τύμπανα και φλάουτα στη σελίδα,
καλλίφωνα πουλιά που πετούν ψηλά,
ελέφαντες που σαλπίζουν,
ποτάμια που κυλούν, καταρράκτες που ξεχύνονται,
πεταλούδες που στροβιλίζονται
ψηλά στον αέρα!

Οι λέξεις μας καλούν να χορέψουμε –
ρυθμούς, στίχους, χτυποκάρδια, παλιές
ιστορίες και νέες,
φανταστικές και αληθινές.

Είτε είσαι στο σπίτι ασφαλής
ή τρέχεις να περάσει τα σύνορα για μια
άλλη χώρα
και μια ξένη γλώσσα, οι ιστορίες και τα
ποιήματα
σου ανήκουν.

Όταν μοιραζόμαστε λέξεις, οι φωνές μας
γίνονται η μουσική του μέλλοντος,
ειρήνη, χαρά και φιλία, μια μελωδία
ελπίδας.



23 Απριλίου – Παγκόσμια ημέρα Βιβλίου

Στις **23 Απριλίου 1616**
έφυγαν από τη ζωή δύο
μεγάλα ονόματα των
γραμμάτων: ο Ισπανός

συγγραφέας του «Δον Κιχώτη», **Μιγκέλ Ντε Θερβάντες** και ο Άγγλος δραματουργός **Γουίλιαμ Σαίξπηρ**. Με αφορμή το διπλό αυτό γεγονός, η UNESCO έχει καθιερώσει την 23η Απριλίου ως την **Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου**.



Αυτές οι ημέρες έχουν στόχο να φέρουν σε επαφή περισσότερους ανθρώπους με το βιβλίο. **Όπως γνωρίζουμε το βιβλίο είναι από τους καλύτερους φίλους των ανθρώπων.** Μας προσφέρει πολλές γνώσεις ενισχύει τη δημιουργικότητά και τη φαντασία μας, κρατώντας μας παράλληλα συντροφιά. Εξάλλου οι ειδικοί πιστεύουν ότι **η ανάγνωση ενός βιβλίου μας χαλαρώνει, μειώνει το άγχος και μας βοηθά να κοιμηθούμε ευκολότερα.**

Και μην ξεχνάμε: Δέκα σελίδες την ημέρα το γιατρό του κάνουν πέρα!!!!!!

Βιβλιοπαρουσιάσεις

«Ο καιρός της σοκολάτας»

Είδος βιβλίου: λογοτεχνικό
Συγγραφέας: Λότη Πέτροβιτς
Εικονογράφος: Γιώργος Ναζλής
Εκδότης: Πατάκης
Ήρωες: Μάνος, Μίλων,
Λεωνίδας, Ιορδάνης, Αλέκος,
Κυρ Κώστας, Κυρά Αυγούστα

Λίγα λόγια για το βιβλίο:

Διηγήματα βασισμένα σε πραγματικά περιστατικά βρίσκονται μέσα σε αυτό το βιβλίο, ιστορίες αληθινές, που ίσως φαίνονται απίστευτες όπως τα παραμύθια. Πίσω από τις γραμμές τους κρύβεται ένα κομμάτι της νεότερης ιστορίας μας τα χρόνια του Β' Παγκοσμίου πολέμου μία εποχή που όσα βιβλία και αν γράφτηκαν για αυτή ποτέ δεν είναι αρκετά .

Σχόλια- κριτική για το βιβλίο: Θεωρώ ότι αυτό το βιβλίο είναι για μικρούς και μεγάλους που σίγουρα θα το λατρέψουν γιατί βασίζεται σε



πραγματικά γεγονότα. Εμένα με έκπληξε κι με συγκίνησε και σας το προτείνω.

(Μαρία Λεντιδάκη, ΣΤ1)

«Ένα σακί μαλλιά»

Είδος βιβλίου: Λογοτεχνικό
Συγγραφέας: Παντελής Καλιότσος
Εικονογράφος: Σπύρος Γούσης
Εκδότης: Πατάκη
Ήρωες: Βασίλης, Φάνης, Γιωργαρέλος

Λίγα λόγια για το βιβλίο: Σε ένα νησάκι της άγονης γραμμής στις Κυκλάδες, στο Χορευτό Λαλάρι, όλοι περιμένουν τον νέο δάσκαλο του δημοτικού σχολείου, τον Βασίλη, που έρχεται να υπηρετήσει για πρώτη φορά. Όμως το πλοίο δεν καταφέρνει να πάει στο νησί λόγω κακοκαιρίας και έλλειψη λιμανιού.

Σχόλια-κριτική για το βιβλίο: πιστεύω ότι είναι ένα εξαιρετικό και ευκολοδιάβαστο βιβλίο.

(Ζένια Μαραγκάκη, ΣΤ1)

«Κολλητές για πάντα»

Είδος βιβλίου: Παιδική λογοτεχνία
Συγγραφέας: Τσακλιν Ουίλσον
Εικονογράφος: Nick Sharrat
Μεταφραστής: Ρένα Τουρκολια-Κυδωνιέως
Εκδότης: Ψυχογιός

Λίγα λόγια για το βιβλίο: Η Ρουμπίνη και η Εβίτα είναι φίλες από τη μέρα που γεννήθηκαν. Ποτέ δεν τις πείραξε το ότι η Ρουμπίνη αρέσει το ποδόσφαιρο ενώ στην Εβίτα η Ζωγραφική ή ότι η Ρουμπίνη φλυαρεί ακατάσχετα ενώ η Εβίτα κάθεται και ακούει. Μοιράζονται τα πάντα. Μία μέρα όμως η Ρουμπίνη διαπιστώνει ότι υπάρχει κάτι που η Εβίτα δε μοιράζεται μαζί της, ένα μυστικό. Κι όταν ανακαλύπτει κίολας αυτό το μυστικό, δεν είναι καθόλου σίγουρη ότι θα εξακολουθήσουν να είναι για πάντα κολλητές. Τελικά τι θα γίνει; Θα μείνουν για πάντα κολλητές;

Σχόλια-κριτική για το βιβλίο: Μου άρεσε πάρα πολύ γιατί είναι μια γλυκύτατη, συγκινητική αλλά και διασκεδαστική ιστορία για την αξία της φιλίας.

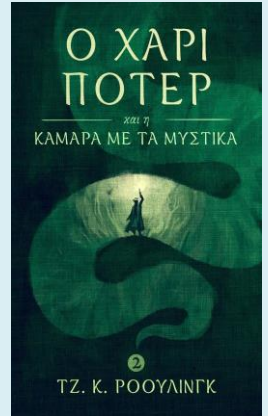
(Δώρα Μαυραγάννη, ΣΤ1)

«Η Κάμαρα με τα Μυστικά»

Είδος βιβλίου: Περιπετειώδες και Λογοτεχνικό
Συγγραφέας: Τζ. Κ. Ρόουλινγκ.
Εικονογράφος: Kay Jim
Μεταφραστής: Καίτη Οικονόμου
Εκδότης: Peter Hoouns
Ήρωες: Harry Potter, Voldemord, Ermioni, Mr. Albur, Glindroi, Drago Malfoi, Dabbi, Ron, Jini, Roubeous, Lousious Malfoi, Severous Sneip...

Λίγα λόγια για το βιβλίο:

Το καλοκαίρι πέρασε και μαζί και οι βαρετές διακοπές με τους θείους. Ο Χάρι επιστρέφει στη Σχολή «Χόγκουαρτς» και ξαναβρίσκει τους φίλους του, τον Ρον και την Ερμιόνη. Ωστόσο, κάτι παράξενο και επικίνδυνο συμβαίνει. Ο Χάρι ακούει φωνές που τον απειλούν και οι συμμαθητές του δεν ξέρουν από πού να φυλαχτούν. Στον τοίχο εμφανίζεται μια μυστηριώδης επιγραφή: Η Κάμαρα με τα Μυστικά άνοιξε. Φυλαχτείτε! Ποιος κρύβεται πίσω από όλα αυτά; Ποιο φοβερό εχθρό πρέπει να αντιμετωπίσει και πάλι ο Χάρι; Θα καταφέρει να σώσει τον εαυτό του και τους φίλους του;



Σχόλια-κριτική για το βιβλίο: Είναι λίγο συγκινητικό, περιπετειώδες και σας κρατάει την αγωνία ... Θα σας πρότεινα να το διαβάσετε μικροί και μεγάλοι.

(Ελισσάβετ Πετρινού, ΣΤ1)

«Ο Καπετάν Βράκας»

Είδος βιβλίου: ΚΟΜΙΞ
Συγγραφέας: Dav Pilkey
Μεταφραστής: ΣΟΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
Ήρωες: ΤΖΟΡΤΖ ΧΑΡΟΛΝΤ

Λίγα λόγια για το βιβλίο: Το βιβλίο ανεφέρεται σε δυο φίλους τον Τζορτζ και τον Χάρολντ που έκαναν φάρσες σε συμμαθητές τους και στον Διευθυντή. Αυτοί οι δυο φίλοι μια μέρα κατάφεραν και κατέστρεψαν όλο το μάθημα.

Σχόλια-κριτική για το βιβλίο: Θεωρώ ότι αυτό το βιβλίο αξίζει να το διαβάσετε....γιατί έχει πάρα πολλές φάρσες.

(Γιάννης Καλύβας, ΣΤ1)

«Τα τελευταία παιδιά στη Γη»

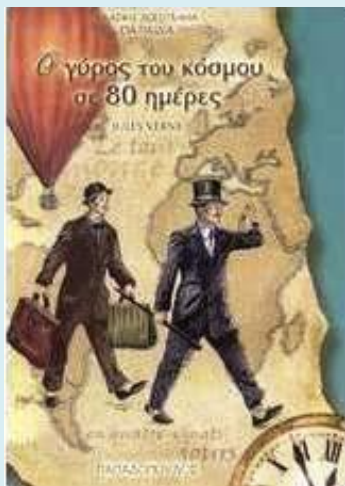
Είδους βιβλίου: επιστημονικής φαντασίας
Συγγραφέας: [Brallier Max](#).
Εικονογράφος: Ντάγκλας Χόλγκεϊτ.
Μετάφραση: Ειρήνη Χριστοπούλου
Εκδότης: Μεταίχμιο.

Λίγα λόγια για το βιβλίο: Έχουν περάσει σαράντα δύο μέρες από τότε που τα τέρατα επιτέθηκαν στην πόλη. Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι έχουν εξαφανιστεί είτε έφυγαν είτε έγιναν ζόμπι. Ένα δεκατριάχρονο αγόρι όμως, ο Τζακ Σάλιβαν, κρύβεται στο δεντρόσπιτό του, που είναι εξοπλισμένο με καταπέλτες και τάφρο. Ωστόσο μόνος του ο Τζακ δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τα τέρατα. Πρέπει να βρει συμμάχους. Θα τα καταφέρει;

Σχόλια-κριτική: Ήταν ένα καταπληκτικό βιβλίο. Με ενθουσίασε πολύ και με έκανε να δω με άλλο μάτι τη ζωή. Αυτό το βιβλίο θα το πρότεινα σε κάποιον που του αρέσει να διαβάσει τέτοιου είδους βιβλία.

(Βασίλης Γεωργουσόπουλος, ΣΤ1)

«Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες»



Είδος: κωμωδία, περιπέτεια
Συγγρ.: Ιούλιος Βερν
Εικονογρ.: Λεόν Μπένετ & Αλφόνς ντε Νιουβιλ

Ο Φιλέας Φογκ ήταν ένας πλούσιος τζέντλεμαν ο οποίος είχε κάποιες πολύ καλές ιδέες για

εφευρέσεις. Μια μέρα στη λέσχη Ρινφορμ που περνούσε πολλές ώρες εκεί, στοιχημάτισε μετά από μια συζήτηση για 20.000 λύρες ότι μπορεί να γυρίσει τον κόσμο σε 80 ημέρες, και άρχισε το επόμενο πρωί με τον υπηρέτη του Πασπαρτού.

Προτείνω αυτό το βιβλίο για όλα τα μέλη μιας οικογένειας.

(Κωνσταντίνα Κασίμη, ΣΤ1)

Ταινίες του θεάτρου και του κινηματογράφου

για τις μέρες της καραντίνας...

«Enola Holmes»

Αγγλία, 2020, διάρκεια 123' έγχρωμο

Η Enola Holmes είναι μια ταινία μυστηρίου που βασίζεται στο πρώτο βιβλίο της σειράς μυθοπλασίας νεαρών ενηλίκων με το ίδιο όνομα της Nancy Springer. Η ιστορία αφορά την εφηβική αδερφή του ήδη διάσημου Σέρλοκ Χολμς, που ταξιδεύει στο Λονδίνο για να βρει τη μητέρα της που λείπει, αλλά καταλήγει σε μια συναρπαστική περιπέτεια, σε συνδυασμό με έναν δραπέτη άρχοντα καθώς προσπαθούν να λύσουν ένα μυστήριο που απειλεί ολόκληρη τη χώρα. Τελικά θα βρει την μητέρα της;

Μου άρεσε πάρα πολύ η ταινία γιατί έχει δράση και σε κρατάει σε αγωνία.

(Δώρα Μαυραγάννη, ΣΤ1)

«Η Μαύρη Καλλονή»

Ένα Έργο της Άννας Σιούελ

Λίγα λόγια για το συγγραφέα

Η Άννα Σιούελ γεννήθηκε και έζησε στην Αγγλία. Σε ηλικία 14 ετών τραυματίστηκε μόνιμα στους αστραγάλους και δεν μπόρεσε να ξαναπερπατήσει ή να σταθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα της ζωής της. Η Σιούελ ξεκίνησε να γράφει από τα νεανικά της χρόνια, όταν βοήθησε την μητέρα της, Μαίρη Ράιτ Σιούελ να επιμεληθεί τα έργα της. Η Μαύρη Καλλονή ήταν το μοναδικό της έργο.

Λίγα λόγια για το έργο

Όταν πωλείται το νεαρό άλογο με το όνομα Μαύρη Καλλονή δεν έχει ιδέα για τα βάσανα που το περιμένουν. Στην ιστορία το ίδιο αφηγείται τους κινδύνους, τις δυσκολίες, τις φιλίες που πέρασε και έκανε ενώ συγχρόνως εργάζεται σκληρά, σέρνοντας άμαξες με επιβάτες στην πόλη και στην εξοχή.

(Γεωργία Ζαχαριά, ΣΤ1)

Από την Εγώπολη στην Εσύπολη

Ένα έργο της Μυρσίνη Βιγγοπούλου

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα

Η Μυρσίνη Βιγγοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Πρωτοεμφανίστηκε στην παιδική λογοτεχνία με το βιβλίο «Από την Εγώπολη στην Εσύπολη». Έργα της έχουν διασκευαστεί και παρουσιαστεί σε θεατρικές παραστάσεις σε πολλά μέρη του κόσμου.

Λίγα λόγια για το έργο.

Ο Πείσμονας είναι ένας μικρός Εγωπολίτης, που ξεκινά να βρει την Εσύπολη με μοναδικό του εφόδιο τη συμβουλή της βασίλισσας της Εγώπολης, να βάζει πάντα μπροστά το ΕΓΩ του. Με ποιον όμως τρόπο θα μπορέσει τελικά από την Εγώπολη να φτάσει στην Εσύπολη; Τι κόσμο θα συναντήσει σ' αυτή την τόσο διαφορετική από τη δική του πολιτεία; Τι νόημα θα έχει το ταξίδι του αυτό για όλους τους κατοίκους της Εγώπολης αλλά και για τον καθένα μας; Ας ταξιδέψουμε μαζί του! **(Ζένια Μαραγκάκη, ΣΤ1)**

«Η ημέρα του Ναι»

Το Yes Day είναι μια αμερικανική ταινία κωμωδίας-δράματος του 2021, σε σκηνοθεσία του Μιγκέλ Αρτέτα και διαρκεί 1 ώρα και 26 λεπτά.

Το “Yes Day” είναι μια ταινία για μικρούς και μεγάλους και - όπως συνηθίζεται σε αυτό το είδος ταινιών- έχει ως πρωταγωνιστές μια οικογένεια και τις σχέσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των μελών της. Οι σχέσεις γονέων και παιδιών λοιπόν δεν είναι και οι καλύτερες, αφού τα τρία παιδιά της οικογένειας νιώθουν καταπιεσμένα από τα πολλά “όχι” που ακούν συνέχεια. Τότε οι γονείς τους αποφασίζουν να τους παραχωρήσουν μία “Yes Day”, δηλαδή μια μέρα που θα τους λένε σε όλα “ναι”, έχοντας θέση πρώτα κάποιες εξαιρέσεις και κανόνες.

Ηθοποιοί: η Τζένα Ορτέγα, η Τζένιφερ Γκάρνερ, ο Έντγκαρ Ραμίρες, ο Τζούλιαν Λέρνερ και η Έβερλι Καργκανίλα.

Θεωρώ ότι αυτή η ταινία θα εκπλήξει μικρούς και μεγάλους γι' αυτό σας προτείνω να την δείτε. (Μαρία Λεντιδάκη, ΣΤ1)

«Ντόρα και η χαμένη πόλη του χρυσού»

102λ, 2019, Η.Π.Α

Την Ντόρα υποδύεται η Ιζαμπέλα Μόνερ, ενώ ανάμεσα στους γνωστούς ηθοποιούς που συμμετέχουν συναντάμε την Εύα Λονγκορια και τον Μιχέλ Πένα.

Η Ντόρα μεγαλώνει στην ζούγκλα του Περού, μαζί με τους εξερευνητές γονείς της, τον ξάδελφο την Ντιέγκο και την μαϊμού της τον Μπουτς. Όταν τα παιδιά είναι έξι χρόνων ο Ντιέγκο μετακομίζει στο Λος Άντζελες, ενώ οι οικογένεια της Ντόρα παραμένει ψάχνοντας τη χαμένη πόλη των Ίνκας, την θρυλική Παραπάτα. Οι γονείς της στέλνουν την Ντόρα να ζήσει και αυτή στο Λος Άντζελες, ενώ εκείνοι ταξιδεύουν προς στην χαμένη πόλη. Σύντομα όμως, η Ντόρα επιστρέφει στην ζούγκλα, όταν η ίδια, ο Ντιέγκο και οι δυο συμμαθητές της πέφτουν θύματα απαγωγής.

(Κωνσταντίνα Κασίμη, ΣΤ1)

«Ψηλά στον ουρανό»

93', 2009, Η.Π.Α

Ο Εντ Άσνερ υποδύεται τον Κάρλ Φρέντικσεν, ο Κρίστοφερ Πάλμερ τον Τσαρλς Μάνς, η Έλι Ντόκερ την Έλι, ο Τζόρνταν αναγκαία τον Ράσελ και ο Μπόμπ Πίτερσον τον Ντάγκ.

Ο Καρλ Φρέντικσεν, ένας ονειροπόλος συνταξιούχος πολίτης μπαλονιών, παίρνει τη μεγάλη απόφαση να πραγματοποιήσει το όνειρο της ζωής του. Να εξερευνήσει τα άγρια τοπία της Νότιας Αμερικής. Έτσι, δένει στο σπίτι του χιλιάδες μπαλόνια και απογειώνεται ψηλά στον ουρανό. Στην πορεία όμως ανακαλύπτει έναν μικρό λαθρεπιβάτη τον Ράσελ. Έτσι το απίθανο δίδυμο ξεκινάει για το ταξίδι και όταν όμως θα φτάσουν στον προορισμό τους ο Καρλ θα συνειδητοποιήσει ότι η μεγαλύτερη περιπέτεια στη ζωή βρίσκεται εκεί που δεν την περιμένεις. Μια ταινία πολύ διασκεδαστική, συναρπαστική και συγκινητική.

(Κωνσταντίνα Κασίμη, ΣΤ1)



«Ο Ποντικομικρούλης»

1999 | Έγχρωμη | Διάρκεια: 80'

Σε σκηνοθεσία Rob Minkoff με τους Χιου Λώρι, Τζίνα Ντέιβις, Τζόναθαν Λιπνίκι και Μάικλ Τζ. Φοξ.

Ο νέος υιοθετημένος γιος της οικογένειας Λιτλ είναι ένα έξυπνο, καλόκαρδο ποντικάκι, ο Στούαρτ, όπου μπορεί να μιλάει σαν άνθρωπος. Ο μόνος που δεν χαιρέται για την ερχομό του είναι ο γάτος της οικογένειας, ο Σνούμπελ. Θα μπουν σε πολλές περιπέτειες και καθώς και σε μεγάλους μπελάδες! Άραγε ο Στιούαρτ θα καταφέρει να επιβιώσει στο σπίτι των Λιτλ;

Είναι μια όμορφη και αστεία ταινία σου δίνει ένα συναίσθημα χαράς, λύπης και τρυφερότητας, μια ταινία που σίγουρα θα την ζαναέβλεπα! **(Ηλέκτρα Σούκουλη, ΣΤ1)**

«Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες»

Ένα έργο του Ιούλιου Βερν

Ο **Ιούλιος Βερν** γεννήθηκε στις 8 Φεβρουαρίου του 1828 στη Ναντ στη Γαλλία και καταγόταν από οικογένεια ευγενών. Ο Ιούλιος Βερν εκτός από συγγραφέας ήταν και μυθιστοριογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας.

Ο Φιλέας Φόγκ ήταν ένας πλούσιος εκκεντρικός τζέντλεμαν, ο οποίος είχε πολλές φαινές ιδέες. Κάποια μέρα, στην Λέσχη Ριφόρμ, στο Λονδίνο, όπου και περνούσε το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας του, εξ αφορμής μια συζήτησης, στοιχημάτισε για 20.000 λίρες πως μπορεί να κάνει τον γύρο του κόσμου σε 80 μέρες. Κι έτσι ξεκίνησε το ταξίδι, μαζί με τον υπηρέτη του, Πασπαριού, τον οποίο είχε προσλάβει λίγες ώρες νωρίτερα. Κατά την διάρκεια του ταξιδιού του, παρακολουθείται στενά, χωρίς ο ίδιος να το γνωρίζει, από τον επιθεωρητή Φιξ, ο οποίος υποπτεύεται τον Φογκ ως δράστη μιας ληστείας που σημειώθηκε σε τράπεζα του Λονδίνου. Θα καταφέρει άραγε να κάνει τον γύρο του κόσμου σε 80 η μέρες και να κερδίσει το στοίχημα;

(Μαρία Λεντιδάκη, ΣΤ1)

«Πώς γράφεται η λέξη μητέρα;»

Ένα υπέροχο έργο της Αγγελικής Βαρελλάς

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα: Γεννήθηκε το 1931 στην Θεσσαλονίκη. Μεγάλωσε στην Αθήνα και σπούδασε στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η μητέρα της πέθανε και έζησε με την νονά της. Έζησε στον Έβρο Παγκόσμιο πόλεμο που περιγράφει η ίδια στο βιβλίο της «Με το χαμόγελο στα χείλη».

Λίγα λόγια για το έργο της: Τι κρίμα που δεν μπορείς να γράψεις! Είσαι μικρή μα θα ήθελες πολύ να τα καταφέρεις. Γιατί είναι υπέροχο πράγμα να καταφέρνεις κάτι κι εσύ είσαι μικρή! Πώς γράφεται τελικά η λέξη ΜΗΤΕΡΑ; Μα με πολλή αγάπη. Πώς αλλιώς; **(Ελισσάβετ Πετρινού, ΣΤ1)**

«Τα κίτρινα γάντια»

1960, διάρκεια 80', ασπρόμαυρο

Μία κωμική ταινία σε σκηνοθεσία του Αλέκου Σακελαρίου.



Ο Ορέστης είναι ένας πλούσιος έμπορος, που είναι παντρεμένος με μια νεότερή του γυναίκα, τη Ρένα. Ζει μαζί της και με την υπηρέτριά τους σε μία βίλα στην Κηφισιά. Είναι καχύποπτος και ζηλεύει τη γυναίκα του σε παρανοϊκό βαθμό. Υποψιάζεται συνέχεια ότι τον απατά και προσπαθεί να της περιορίσει την ελεύθερη κίνηση και κυκλοφορία έξω από το σπίτι. Η υπηρέτριά τους έχει ένα αίσθημα με τον οδηγό Λέανδρο, σχέση που όμως προσπαθεί να κρατήσει κρυφή από τα αφεντικά της. Στο τέλος της ταινίας μαθεύεται η σχέση της υπηρέτριας. Μου αρέσει πάρα πολύ επειδή με κάνει να γελάω.

Ερμηνεία: Νίκος Σταυρίδης, Μάρω Κοντού, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Γκιωνάκης, Παντελής Ζερβός, Νίκη Λινάρδου. Μίμης Φωτόπουλος **(Δώρα Μαυραγάννη, ΣΤ1)**

Τα πασχαλινά γλυκά μας...

Κόκκινα αυγά

Ελάτε να φτιάξουμε ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ

Υλικά

160 γρ. βούτυρο γάλακτος λιωμένο, 450 γρ. ζάχαρη άχνη, 3 βανίλιες, 1 ποτήρι κρασιού γάλα, 1 μπέικιν πάουντερ (20 γραμμ.), 8 αυγά, 1 φακελάκι αμμωνία (28 γρ.), 500 γρ. αλεύρι που φουσκώνει μόνο του, 500 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις



Εκτέλεση:

Χτυπάμε τα ασπράδια σε σφιχτή μαρέγκα. Σ' ένα άλλο μπολ, χτυπάμε τους κρόκους με τη ζάχαρη, για 10 λεπτά. Ζεσταίνουμε ελαφρά το

γάλα και διαλύουμε μέσα σ' αυτό την αμμωνία και έπειτα το ρίχνουμε στο μείγμα με τους κρόκους. Κατόπιν ρίχνουμε τις βανίλιες, το μπέικιν, το βούτυρο, συνεχίζουμε το χτύπημα για 2' ακόμη και ρίχνουμε τη μαρέγκα. Όταν ομογενοποιηθεί το μείγμα, ρίχνουμε κοσκινισμένο το αλεύρι που φουσκώνει μόνο του. Σταματάμε το μίξερ και αρχίζουμε το ζύμωμα με τα χέρια, ρίχνοντας λίγο - λίγο το υπόλοιπο αλεύρι, έως ότου η ζύμη πάψει σχεδόν να κολλάει στα χέρια μας και να είναι πολύ μαλακή.

Τη σκεπάζουμε με μεμβράνη και την βάζουμε στο ψυγείο για 1-2 ώρες. Στη συνέχεια πλάθουμε τα κουλουράκια στο σχήμα που θέλουμε και τα ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο, στους 170°C για 25' - 30', στη μεσαία σχάρα στον αέρα, ή στους 200°C στην προτελευταία σχάρα, στις αντιστάσεις.

Διατηρούνται περισσότερο καιρό, κλεισμένα σε αεροστεγές μπολ.

-- Το μυστικό είναι η ζύμη, να μην γίνει σφιχτή, αλλά να κολλάει λίγο στα χέρια. Όταν μπει στο ψυγείο θα σταματήσει να κολλάει και θα είναι εντάξει.

(Αλεξάνδρα Πιέτρι, ΣΤ1)

ΥΛΙΚΑ: Αυγά βρασμένα σε νερό με μπόλικο αλάτι, χρώμα ζαχαροπλαστικής, δύο κουταλιές της σούπας ξίδι, ένα φλιτζάνι κλιαρό νερό.



ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Ανακατεύω σε ένα ποτήρι το κλιαρό νερό με το ξίδι, ρίχνω 10 σταγόνες χρώμα ζαχαροπλαστικής. Βάζω ένα αυγό και περιμένω 3-4 λεπτά. Το βγάζω με ένα κουτάλι και είναι έτοιμο. (Έλενα Μπεμπέλικα, ΣΤ1)

Το Πασχαλινό Τσουρέκι

ΥΛΙΚΑ: 1.000 κ. αλεύρι, 5 αυγά, 2 κούπες γάλα, 1 κιλό ζάχαρη, 250 γραμμ. βούτυρο, 1 κούπα γάλα, 400 γρ. ζάχαρη, 1 κουταλάκι αλάτι, 1 κουταλάκι μαχλέπι, 2 κουταλιές μαστίχα, 3 βανίλιες, 2 πορτοκάλια χυμό και ζύσμα, 80γρ. αμύγδαλα.



ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Ανάβουμε το φούρνο στους 180 βαθμούς. Σε ένα μπολ χτυπάμε το βούτυρο, τη ζάχαρη και τα αυγά. Σε άλλο μπολ ανακατεύουμε το αλεύρι, τη μαστίχα, το αλάτι, τη βανίλια, το ξύσμα, τη μαγιά και το γάλα μέχρι να γίνει ζύμη. Ύστερα δίνουμε στη ζύμη το σχήμα του τσουρεκιού. Το βάζουμε στο ταψί μαζί με το κόκκινο αυγό στην άκρη του. Το αλείφουμε με τον κρόκο και ρίχνουμε τα αμύγδαλα. Το βάζουμε στο φούρνο για 40 λεπτά. (Έλενα Μπεμπέλικα, ΣΤ1)

Καλοφάγωτα!