

# Μαθητές on -line

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 2<sup>ου</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ–Τεύχ. 9<sup>ο</sup> Μάρτης-Απρίλης '15–Αξία 1€



## Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΞΑΡ!!!

**Μ**εγάλη Εβδομάδα. Διάλεξα από τους ύμνους της να σταθώ σ' εκείνον που βρίσκεται ανάμεσα στα Εγκώμια της **Μεγάλης Παρασκευής:**

**«Ω γλυκύ μου ξαρ, γλυκυτόττον μου τέκνον, ποῦ ἔδου σου το κάλλος;»**

Ως προς τη μετάφρασή του, υιοθετώντας την αισθητική του Βάρναλη από τη “Μάνα του Χριστού”, θα μπορούσαμε να πούμε: «Άνοιξη μου γλυκιά, γλυκό μου παιδί, πού χάθηκε η ομορφιά σου;»

Διάλεξα αυτόν τον ύμνο, σαν πρώτο θέμα της εφημερίδας μας, γιατί θέλω να σταθώ στη λέξη **«Ξαρ»**, δηλαδή στην **«άνοιξη»**. Καθώς η φράση «Ω γλυκύ μου ξαρ» πολλές φορές απομονώνεται και καθώς η γιορτή του Πάσχα είναι ταυτισμένη με την εποχή της άνοιξης, συχνά το άκουσμα της λέξης μεταφέρει το νου σε αυτήν τη σημασία. Για να θυμηθούμε ξανά το Βάρναλη από το ίδιο ποίημα:

**«Πώς οι δρόμοι ευωδάνε με βάγια  
στρωμένοι ηλιοπάτητοι δρόμοι και γύρω  
μπαξέδες... Φεύγεις πάνου στην άνοιξη, γιέ  
μου καλέ μου Άνοιξη μου γλυκιά, γυρισμό  
που δεν έχεις».**

Ωστόσο, η **«Άνοιξη»** αυτή δεν έχει τη σημασία της εποχής. Για να αρχίσουμε να προσεγγίζουμε το διαφορετικό νόημά της, μπορούμε να φέρουμε στο νου τη φράση «η καρδιά μου ανοίγει όταν σε βλέπω». Η έκφραση «άνοιξη μου γλυκιά» είναι πιο κοντά σε αυτήν τη σημασία. Άνοιξη μου γλυκιά, δηλαδή άνοιξη της καρδιάς μου. Η καρδιά μας ανοίγει,



γινόμαστε άνοιξη, καθώς βλέπουμε εκείνον που είναι άνοιξη της καρδιάς και γίνεται ο δρόμος της δικής μας καρδιακής άνοιξης και «διά - άνοιξης». Η **«άνοιξη» της καρδιάς** είναι η «διάνοιξη» του πνεύματος.

**Με αφορμή τη Μ. Εβδομάδα, βρισκόμαστε  
ενόπιον των συμβόλων και του νοήματος  
μιας άνοιξης της καρδιάς μας.**

(Μ. Γεωργίτσα, δασκάλα ΣΤ2)

**Γυρίστε και διαβάστε:**

Τα νέα του σχολείου μας, προτάσεις για θέατρο, κινηματογράφο και βιβλία, πληροφορίες και άρθρα για την ιστορία, το περιβάλλον, την οικονομία, τη λαογραφία, τη γεωγραφία, την επιστήμη και την τεχνολογία, παιχνίδια, ανέκδοτα και άλλα πολλά!!!

**Επιμέλεια-φροντίδα  
εφημερίδας ΣΤ τάξη.**



# ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

## Ο Μικρός Ευκλείδης

Την **Παρασκευή, 6 Μαρτίου** οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης του σχολείου μας συμμετείχαν στον μαθητικό διαγωνισμό του Υπουργείου Παιδείας «Παιχνίδι και Μαθηματικά» με πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα. Συγχαρητήρια!!!

## Γιορτή 25ης Μαρτίου

Την **Παρασκευή, 20 Μαρτίου** οι μαθητές της **ΣΤ' τάξης** με την επιμέλεια και φροντίδα των δασκάλων τους κ. Μαρίας Γεωργίτσα, κ. Κατερίνας Αναργύρου και της δασκάλας της Θεατρικής Αγωγής κ. **Αναστασίας Καϊτσα**, παρουσίασαν στο σχολείο μας τη θεατρική παράσταση για την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου με τίτλο: **«Η Πινακοθήκη των Ηρώων του 1821»**



Το θέμα της παράστασης συνδέθηκε διαθεματικά με το μάθημα της Ιστορίας της ΣΤ' τάξης και πραγματοποιήθηκε την προσφορά, το έργο και τον θάνατο των ηρώων του 1821. Τα θεατρικά δρώμενα βοήθησαν τα παιδιά να μάθουν όχι μόνο τη βιογραφία των Ηρώων, αλλά και να διακρίνουν χαρακτηριστικά στις δράσεις τους όπως **ο αλτρουισμός, η τιμιότητα, η γενναιοψυχία, η μεγαλοψυχία**, με σκοπό να χτίσουν τα ίδια έναν όσο το δυνατό πιο χρήσιμο κοινωνικό ρόλο και να γνωρίσουν την ιστορία στις πραγματικές της διαστάσεις.

## Γιορτή Παιδικού Βιβλίου

Την **Δευτέρα, 30 Μαρτίου** επισκέφτηκαν το σχολείο μας οι συγγραφείς παιδικών βιβλίων κ. **Μαριλίτα Χατζημποντόζη και Γεώργιος Κατσέλης**. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων και με αφορμή τη **Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου**, που καθιέρωσε η IBBY (Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα), το 1966, την ημέρα των γενεθλίων του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805).



## Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα Βάγια...

Το Σάββατο του Λαζάρου είναι από τις μεγαλύτερες γιορτές της Ορθόδοξης Εκκλησίας και θεωρείται η «πρώτη γεύση» της Μεγάλης Εβδομάδας. **Μέρα νίκης της ζωής επί του θανάτου.**



Πιο διαδεδομένο έθιμο για το Σάββατο του Λαζάρου είναι τα **«κάλαντα του Λαζάρου»**. Την **Παρασκευή, 3 Απριλίου** οι μαθητές της **ΣΤ' τάξης** και οι μαθητές του **Ειδικού Σχολείου** θα αναβιώσουν το έθιμο αυτό και **θα τραγουδήσουν τα**

**κάλαντα του Λαζάρου** στους μαθητές, στους δασκάλους και στις γειτονιές του σχολείου μας.

# ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

## Το αρνί

Το πιο γνωστό έθιμο του Πάσχα είναι το αρνί. Είναι ένα παλιό χριστιανικό έθιμο από την εποχή της Γέννησης, όταν ζητήθηκε στον Αβραάμ να θυσιάσει τον υιό του.

Τον έβδομο αιώνα ο καλόγερος Βενέδικτος έγραψε μία προσευχή για να ευλογεί τα αρνιά.

Μερικές εκατοντάδες χρόνια μετά, ο Πάπας την καθιέρωσε και από τότε έγινε η χαρακτηριστική ευλογία κατά το πασχαλινό δείπνο.

Στην Ελλάδα τηρούμε το έθιμο του αρνιού, το οποίο **σουβλίζουμε την Κυριακή του Πάσχα** και θεωρούμε καλό να γίνεται με πολύ κόσμο που να βοηθάνε όλοι στο γύρισμα της σουβλας.

Το «ηρωικό» γύρισμα του αρνιού στη σουβλα αποτελεί κατεξοχήν έθιμο της Ρούμελης και της Πελοποννήσου που έχει όμως, υιοθετηθεί και από άλλες περιοχές, κυρίως γιατί είναι διασκεδαστικό για όλη την οικογένεια και την παρέα.

Στο Αιγαίο ακόμα και σήμερα όμως, οι μαγείρισες τηρούν τις δικές τους παραδόσεις. Στην Άνδρο, τη Σάμο, την Ικαρία, τη Λέσβο και τη Ρόδο, το έθιμο θέλει **κασιόκι γεμιστό στον φούρνο**. Η γέμιση περιέχει κατά κύριο λόγο ρύζι, πράσινα αρωματικά μυρωδικά και μερικές φορές συκώτι και εντόσθια.

(Σοφία Ρουμελιώτη, μαθήτρια ΣΤ2)

## Τα αυγά

Τα πασχαλινά αυγά είναι μέρος των Πασχαλινών εθίμων, είτε βαμμένα κόκκινα αυγά, είτε σοκολατένια. Στην Ελλάδα, τα αυγά αυτά βάφονται κατά κύριο λόγο κόκκινα ενώ σε άλλες χώρες τα αυγά βάφονται σε περισσότερα χρώματα, αρκετές φορές με περίτεχνα σχήματα.

Τα αυγά βάφονται παραδοσιακά τη **Μεγάλη Πέμπτη** και αρχίζουν να καταναλώνονται την Κυριακή του Πάσχα.

Μέρος του εθίμου των πασχαλινών αυγών είναι και το **τσούγκρισμα**. Πριν από την κατανάλωσή τους, ιδιαίτερα στο πασχαλινό τραπέζι, ο καθένας διαλέγει το δικό του αυγό και το τσουγκρίζει με αυτό του άλλου. Όποιος

έχει το αυγό που δεν έσπασε, το τσουγκρίζει στη συνέχεια με το αυγό τρίτου και ούτω καθεξής μέχρι να αναδειχθεί αυτός που έχει το πιο ισχυρό αυγό.



Υπάρχουν **διάφορες εικασίες** για τα **κόκκινα αυγά** και πως προέκυψε αυτό το έθιμο.

Η πρώτη που επικρατεί κυρίως στην Ελλάδα, λέει ότι η Μαρία η Μαγδαληνή και η Παρθένος Μαρία, τοποθέτησαν ένα καλάθι με αυγά στη βάση του Σταυρού που ήταν σταυρωμένος ο Χριστός, τα οποία βάφτηκαν με το αίμα Του από τις πληγές του. Έπειτα, η Μαρία η Μαγδαληνή, πήγε τα αυγά αυτά τα μοίρασε μεταξύ των πιστών, όπου αυτός που το έδινε έλεγε "**Χριστός Ανέστη**" και αυτός που το έπαιρνε έλεγε "**Αληθώς Ανέστη**".

Επίσης, μία άλλη παραδοχή, αναφέρει πως μία γυναίκα κρατούσε ένα καλάθι με αυγά και της είπαν ότι ο Χριστός αναστήθηκε. Αυτή λοιπόν, δεν το πίστεψε και τότε τα **αυγά** γίνανε **κόκκινα**.

## Τα κουλούρια

Τα **πασχαλινά κουλουράκια** είναι ένα από τα μεγαλύτερα έθιμα του Πάσχα. Όλες οι νοικοκυρές φτιάχνουν ζεστά και αφράτα κουλουράκια για να φάει η οικογένεια. Παραδο-



σιακά, **κάθε Μεγάλη Πέμπτη** όλες οι γυναίκες φτιάχνουν τα πασχαλινά κουλούρια και τα τσουρέκια συμβολίζοντας έτσι την ανάσταση του

Χριστού, καθώς το αλεύρι ζωντανεύει και μεταμορφώνεται σε ψωμί

(**Ελένη Σκούρτη, μαθήτρια ΣΤ2**)

## Τα αερόστατα της Λαμπρής

**Στο Λεωνίδιο της Αρκαδίας**, η νύχτα της Ανάστασης είναι η **Νύχτα των Αερόστατων**, έθιμο που ξεκίνησε στα τέλη του 19ου αιώνα. Η όμορφη πρωτεύουσα της Τσακωνιάς μετατρέπεται σε ένα φαντασμαγορικό σκηνικό θεάματος. Το έθιμο αυτό προέρχεται από ντόπιους ναυτικούς οι οποίοι γυρίζοντας τον κόσμο, εντυπωσιάστηκαν από κάποιο αντίστοιχο ασιατικό έθιμο. Στη συνέχεια, το μετέφεραν στην πατρίδα τους, που με το πέρασμα των χρόνων καθιερώθηκε και συνδυάστηκε με το εορτασμό της Ανάστασης. Με το πρώτο "Χριστός Ανέστη" οι ενορίες καίνε το ομοίωμα του Ιούδα και αερόστατα ελευθερώνονται στον ουρανό. Η φαντασμαγορική ατμόσφαιρα συμπληρώνεται με βεγγαλικά, βαρελότα, δυναμιτάκια και με κάθε είδους πυροτεχνήματα.

Τα Αερόστατα, που είναι οι «πρωταγωνιστές»



εκείνο το βράδυ, ετοιμάζονται εβδομάδες πριν από τη «μεγάλη» βραδιά. Σχεδόν κάθε σπίτι κατασκευάζει το δικό του και στην ετοιμασία του συμμετέχει όλη η οικογένεια, μικροί και μεγάλοι. Τα αερόστατα είναι φτιαγμένα από **καλάμι και χαρτί**. Το μεγεθός τους ποικίλει, όμως δε ξεπερνάει τα δύο μέτρα. Τα μεγάλα απαιτούν από **32 έως 36 κόλλες χαρτί** για να φτιαχτούν, τα μικρότερα χρειάζονται 8 κόλλες ενώ κάποια άλλα από 16 ή 18.

Για την πυροδότησή τους γίνεται χρήση ενός πανιού, εμποτισμένο με λάδι και πετρέλαιο, την "**καλυμμάρα**". Έχει παρατηρηθεί πως από κάθε ενορία αφήνονται περισσότερα από 100 αερόστατα το βράδυ της Ανάστασης.

(**Καλλιόπη Νακοπούλου, μαθήτρια ΣΤ2**)

## Τα βαρελότα της Ανάστασης

**Στο τέλος της Μεγάλης Εβδομάδας** δηλαδή το **Μεγάλο Σάββατο** όπου όλη τη μέρα οι καμπάνες της εκκλησίας χτυπούν χαρμόсуνα σε αντίθεση με την Μεγάλη Παρασκευή που οι καμπάνες χτυπούν πένθιμα, το ίδιο βράδυ γίνεται μία λειτουργία όπου στο τέλος αυτής της λειτουργίας, τα μεσάνυχτα περίπου σβήνουν τα φώτα και όλοι βγαίνουμε έξω στο προαύλιο της εκκλησίας όπου γίνεται μια μικρή ψαλμωδία που ο ιερέας της εκκλησίας απαγγέλλει το "Χριστός Ανέστη". Εκείνη την στιγμή όταν ο ιερέας τελειώνει αυτή τη φράση για τρίτη φορά, τότε πολλοί άνθρωποι πετούν βαρελότα, κροτίδες και βεγγαλικά για να δηλώσουν την χαρά για την Ανάσταση του Χριστού.

(**Βασίλης Τεάζης, Νίκος Παπαφίλης, μαθητές ΣΤ2**)

## Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

Ως επιτάφιος στην ελληνική παράδοση ορίζεται το ξύλινο κουβούκλιο στο οποίο τοποθετείται το ομώνυμο ιερό άμφιο με την παράσταση του Χριστού. Τον Επιτάφιο τον στολίζουν κορίτσια με ανοιξιάτικα λουλούδια ψέλνοντας μοιρολόια. Τη νύχτα της Μεγάλης Παρασκευής σε μία λιτανευτική πομπή ο στολισμένος Επιτάφιος περιφέρεται γύρω από την Εκκλησία. Στα νησιά ο Επιτάφιος περνά δίπλα στη θάλασσα για να δοθεί η ευλογία στους ναυτικούς. Σε πολλά μέρη ο Επιτάφιος περνά μέσα από το νεκροταφείο. Τέλος σε ορισμένα μέρη με την επιστροφή του Επιταφίου στην εκκλησία γίνεται ένα σύντομο μιμόδραμα που παριστάνει τη σκηνή της κατάβασης του Χριστού στον Άδη.

(**Μαριστελλά Κωστούρου, μαθήτρια ΣΤ1**)

## ΛΑΜΠΑΔΕΣ

Μπορεί σήμερα να είναι το πολυαγαπημένο δώρο των απανταχού βαφτιστηριών, σύμφωνα με τα σύγχρονα πασχαλινά έθιμα, αλλά η ιστορία της λαμπάδας ξεκίνησε χωρίς να αποβλέπει σε εικαστικές «παρεμβάσεις» και οικονομικά οφέλη.

Η πασχαλινή λαμπάδα είναι ένα έθιμο, που έχει ρίζες στην αρχαία εκκλησία. Αφορούσε το βάφτισμα των νέων μελών της, το οποίο



τελούνταν τη νύχτα της Ανάστασης. Το έθιμο κατά τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους, όριζε ότι οι νεοφώτιστοι χριστιανοί βαφτίζονταν πάντα Μ. Σάββατο και Κυριακή του Πάσχα, μετά από ένα διάστημα προετοιμασίας

(**Μαργαρίτα Τόμα, μαθήτρια ΣΤ2**)

## ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Το πιο διαδεδομένο έθιμο για το Σάββατο του Λαζάρου είναι «τα κάλαντα του Λαζάρου». Τα κάλαντα ήταν αποκλειστικά γυναικεία υπόθεση με τις μικρές «Λαζαρίνες» να τραγουδούν και να αναγγέλλουν τη χαρμόσυνη εορτή.

Την παραμονή της εορτής οι Λαζαρίνες

ξεχύνονταν στα χωράφια και μάζευαν λουλούδια με τα οποία στόλιζαν μικρά καλάθια. Φορώντας ειδικές στολές γύριζαν από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας το Λάζαρο και



εισέπρατταν μικρό φιλοδώρημα, χρήματα, αυγά, φρούτα ή άλλα φαγώσιμα.

Το έθιμο του Λαζάρου, ιδίως κατά την Τουρκοκρατία είχε κοινωνική σκοπιμότητα, αφού έτσι οι κοπέλες μπορούσαν να βρεθούν εκτός σπιτιού και να γνωρίσουν αγόρια, προκειμένου να ακολουθήσουν αρραβωνιάσματα και γάμοι.

Ένα άλλο έθιμο της ημέρας ήταν οι «Αγερμοί». Τα παιδιά γυρνούσαν από σπίτι σε σπίτι κρατώντας ένα ομοίωμα του Λαζάρου και τραγουδούσαν τους «Αγερμούς».

(**Βίλκα Κοσιέρη, μαθήτρια ΣΤ1**)

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

**ΜΑΣ... Δωρεάν ξεναγήσεις στις ομορφιές της Αθήνας! Αναλυτικό πρόγραμμα!**

Την ευκαιρία να ξεναγηθούμε και να γνωρίσουμε τον **πολιτιστικό πλούτο** και τις **ομορφιές της πόλης**, μας δίνουν οι **δωρεάν ξεναγήσεις** από εξειδικευμένους ξεναγούς σε αρχαιολογικούς χώρους και στις γειτονιές της Αθήνας. Αναλυτικά το **πρόγραμμα**:

### ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015

**Παρασκευή 3 Απριλίου ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ - 2. Είσοδος του μουσείου, Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15.**

**Σάββατο 4 Απριλίου, ώρα: 10.30π.μ. ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΙΟΛΟΥ**

Σημείο συγκέντρωσης: **Ιερός Ναός Αγ. Ειρήνης, επί της οδού Αιόλου**

**Κυριακή 5 Απριλίου, ώρα: 10.30π.μ. ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (ΙΛΙΟΥ ΜΕΛΛΑΘΡΟΝ)**

Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Πανεπιστημίου 12.**



**Δευτέρα 6 Απριλίου 2015**

· **Εθνικό ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**, 1.30μ.μ.  
Κυκλαδικές Αρχαιότητες- Αρχαιότητες Θήρας  
Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Πατησίων 44**

· **ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**, ώρα: 3μ.μ.  
Έκθεση «ΙΑΣΙΣ» Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι**

**Πέμπτη 16 Απριλίου**, ώρα: 5μ.μ.  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** (Αρχαιολογικές συλλογές)  
Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι.**

**Σάββατο 18 Απριλίου**, ώρα: 10.30π.μ.  
· **ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ** Σημείο συγκέντρωσης: **Παραεκκλήσι Αγ. Ελευθερίου (δίπλα στη Μητρόπολη)**  
· **Αρχαία Αγορά** Σημείο συγκέντρωσης: **Αδριανού 24, έναντι Ιερού Ναού Αγ. Φιλίππου**

**Δευτέρα 20 Απριλίου**, ώρα: 3μ.μ.  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** (Έκθεση «ΙΑΣΙΣ») Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι**

**Παρασκευή 24 Απριλίου**  
· **ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ**, 4μ.μ. Σημείο συγκέντρωσης: **Ιερός Ναός Αγ. Τρύφωνα, Πάρκο Ακαδημίας Πλάτωνος**  
· **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ**, 5μ.μ. Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15**

**Σάββατο 25 Απριλίου**, 10.30π.μ. **ΒΟΡΕΙΑ ΚΛΙΤΥΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ** Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος Θεάτρου Διονύσου, έναντι Νέου Μουσείου Ακρόπολης**

**Κυριακή 26 Απριλίου**, 10.30π.μ. **ΜΟΝΗ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ** Σημείο συγκέντρωσης: **Εκδοτήριο εισιτηρίων**

**Πέμπτη 30 Απριλίου**  
· **ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ- ΜΠΕΝΑΚΗ**, ώρα: 3μ.μ. Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Αγ. Ασωμάτων 22 & Διπύλου 12, Θησείο**  
· **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** (Βυζαντινές Συλλογές), ώρα: 7μ.μ. Σημείο συγκέντρωσης: **Είσοδος του μουσείου, Κουμπάρη 1.**  
**(Μ. Γεωργίτσα, δασκάλα ΣΤ2)**

# Ας διασκεδάσουμε...

## Κρυπτόλεξο

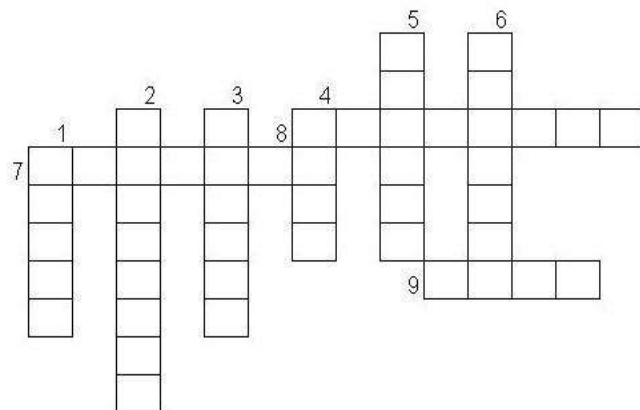
Α	Κ	Ρ	Η	Τ	Η	Θ	Μ	Α	Ν	Δ	Ρ	Ο	Σ
Ν	Μ	Ε	Ο	Φ	Π	Α	Ξ	Ο	Ι	Τ	Η	Ο	Ν
Δ	Υ	Ο	Α	Δ	Ρ	Σ	Σ	Π	Κ	Θ	Ι	Ο	Κ
Ρ	Ν	Ν	Ρ	Υ	Ο	Ο	Υ	Μ	Α	Ο	Α	Σ	Υ
Ο	Α	Α	Κ	Γ	Ν	Σ	Μ	Χ	Ρ	Ν	Ο	Κ	Θ
Σ	Η	Ρ	Ξ	Μ	Ο	Κ	Η	Α	Ι	Μ	Θ	Υ	Η
Ε	Ε	Π	Η	Ο	Ρ	Σ	Α	Γ	Α	Ο	Μ	Ρ	Ρ
Κ	Α	Λ	Λ	Ε	Σ	Β	Ο	Σ	Γ	Ι	Σ	Ο	Α
Σ	Κ	Ο	Π	Ε	Λ	Ο	Σ	Ν	Ε	Τ	Α	Σ	Ι

Παρατηρώντας τα γράμματα οριζόντια, κάθετα και διαγώνια, βρείτε τα παρακάτω 20 ελληνικά νησιά. Τα γράμματα που δεν θα χρησιμοποιηθούν σχηματίζουν ένα γνωμικό.

ΑΜΟΡΓΟΣ, ΑΝΑΦΗ, ΑΝΔΡΟΣ, ΘΑΣΟΣ, ΙΘΑΚΗ, ΙΚΑΡΙΑ, ΙΟΣ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΚΡΗΤΗ, ΚΥΘΗΡΑ, ΛΕΣΒΟΣ, ΛΗΜΝΟΣ, ΝΑΞΟΣ, ΠΑΞΟΙ, ΡΟΔΟΣ, ΣΑΜΟΣ, ΣΚΟΠΕΛΟΣ, ΣΚΥΡΟΣ, ΣΥΜΗ, ΧΙΟΣ

(Γ. Κούτρας, μαθητής Δ1)

## ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΖΩΩΝ



1. Με αυτό κάνουμε ιππασία
2. Το άλλο... όνομα του κόκκορα
3. Το αρσενικό της αγελάδας
4. Λένε ότι έχει επτά ζωές
5. Πιστός φίλος του ανθρώπου
6. Μας δίνει μαλλί και γάλα
7. Μας δίνει να πιούμε το γάλα της
8. Του αρέσει να κυλιέται στις λάσπες
9. Μας δίνει φρέσκα αυγά.

## Αχ,Γιαγιούλα

Καθώς ο Τοτός προχωρούσε με τη γιαγιά του βρίσκει κάτω ένα κατοστάρικο και ρωτάει τη γιαγιά του: -"Γιαγιά, να το πάρω;" Κι αυτή: -"Ότι βρίσκουμε κάτω δεν το παίρνουμε." Προχωρούν και στο δρόμο βρίσκει ένα χιλιάρικο και ξαναρωτάει: -"Γιαγιά, να το πάρω;" Και η γιαγιά του είπε: -"Τι σου είπα Τοτέ;" Προχωρούσαν και μόλις ανέβαιναν κάτι σκαλιά η γιαγιά σκοντάφτει, πέφτει και λέει στον Τοτό: -"Τοτέ, σήκωσε με παιδί μου." Και αυτός: -"Αφού γιαγιά είπες ότι βρίσκουμε κάτω να μην το παίρνουμε!"

## 20 Χρόνια

Η κυρία στο φούρναρη:

- "Είμαι τόσο νευριασμένη μαζί σας, το ψωμί που μου δώσατε χθες ήταν μπαγιατίκο."

- "Μα, τι λέτε κυρία μου, εμείς φτιάχνουμε ψωμί εδώ και 20 χρόνια!"

Και η κυρία: - "Ναι, αλλά το πουλάτε τώρα!"



SAPSALIS.GR

Θέλω να ζω σε ένα κόσμο που η κρέπα σοκολάτα μπισκότο είναι φρούτο και την συνιστούν οι διατολόγοι μια φορά την ημέρα για τέλεια σιλουέτα.

## Τύφλα Στο Μεθύσι..

- Μαμά, μαμά, ο μπαμπάς είναι πάλι

μεθυσμένος!

- Ναι, και πώς το κατάλαβες παιδί μου;

- Να, είναι στο μπάνιο και ξυρίζεται τον ....καθρέφτη!

(Δ.

Ρουμελιώτης,  
Χρ. Σιώκος, Φ.

Περέιρα, μαθητές Δ2)

**Εκτέλεση:** Χτυπάμε τα ασπράδια σε σφιχτή μαρέγκα. Σ' ένα άλλο μπολ, χτυπάμε τους κρόκους με τη ζάχαρη, για 10 λεπτά.

Ζεσταίνουμε ελαφρά το γάλα και διαλύουμε μέσα σ' αυτό την αμμωνία και έπειτα το ρίχνουμε στο μείγμα με τους κρόκους. Κατόπιν ρίχνουμε τις βανίλιες, το μπέικιν, το βούτυρο,



συνεχίζουμε το χτύπημα για 2' ακόμη και ρίχνουμε τη μαρέγκα. Όταν ομογενοποιηθεί το μείγμα, ρίχνουμε κοσκινισμένο το αλεύρι που φουσκώνει μόνο του Σταματάμε το

μίξερ και αρχίζουμε το ζύμωμα με τα χέρια, ρίχνοντας λίγο- λίγο το υπόλοιπο αλεύρι, έως ότου η ζύμη πάψει σχεδόν να κολλάει στα χέρια μας και να είναι πολύ μαλακή.

Τη σκεπάζουμε με μεμβράνη και την βάζουμε στο ψυγείο για 1-2 ώρες. Στη συνέχεια πλάθουμε τα κουλουράκια στο σχήμα που θέλουμε και τα ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο, στους 170°C για 25' - 30', στη μεσαία σχάρα στον αέρα, ή στους 200°C στην προτελευταία σχάρα, στις αντι-στάσεις.

Διατηρούνται περισσότερο καιρό, κλεισμένα σε αερο-στεγές μπολ.

- Το μυστικό είναι η ζύμη, να μην γίνει σφιχτή, αλλά να κολλάει λίγο στα χέρια. Όταν μπει στο ψυγείο θα σταματήσει να κολλάει και θα είναι εντάξει.

(Ελένη Σκούρτη, μαθ'ητρια ΣΤ2)



## Ώρα για τα γλυκά μας...

Ελάτε να φτιάξουμε ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ

## Υλικά

- 160 γραμ. βούτυρο γάλακτος λιωμένο
- 450 γραμ. ζάχαρη άχνη
- 3 βανίλιες
- 1 ποτήρι κρασιού γάλα
- 1 μπέικιν πάουντερ (20 γραμμ.)
- 1 φακελάκι αμμωνία (28 γραμμ.)
- 8 αυγά
- 500 γραμ. αλεύρι που φουσκώνει μόνο του
- 500 γραμ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις

# Τα λουλούδια του Απριλίου

**Ήρθε η στιγμή** που όλοι περιμέναμε: **άνοιξη!** Τα πουλάκια κελαηδούν, οι πεταλούδες χτυπούν τα φτερά τους από λουλούδι σε λουλούδι, οι μελισσούλες μαζεύουν γύρη και τα φυτώρια είναι γεμάτα στα φρέσκα λουλούδια!!!!!! Θα σας πω διάφορα φυτά να φυτέψετε. Ας ξεκινήσουμε:

**Βερβένα ή τάπιεν:** δύο φυτά που μοιάζουν μεταξύ τους. Συγκεκριμένα, το τάπιεν είναι ποικιλία της βερβένας. Όμορφα, με φιλοάγριο φύλλο, πολύχρωμα λουλούδια, ανθεκτικά, δε θέλουν και πολύ πότισμα. Για δες στην φωτογραφία πόσα χρώματα μπορείς να διαλέξεις.



**Γαρύφαλο:** κλασικό και πάντα επίκαιρο. Έχει διάφορες ποικιλίες και μπορείς να το φυτέψεις σε γλάστρα, σε παρτέρι στη γη, σε μπορντούρα. Αν έχεις αυτά που ψηλώνουν, μπορείς να τα κόβεις και να τα βάζεις σε ένα βάζο πάνω στο τραπεζάκι.



**Γκαζάνια:** καταπληκτική επιλογή! Μπράβο σου! Το φυτούλι αυτό έχει – σχεδόν – μόνο πλεονεκτήματα: δεν είναι εποχιακό, έχει πολύ μεγάλη διάρκεια ανθοφορίας, τα λουλούδια του είναι σε αποχρώσεις του πορτοκαλί, κίτρινου και μπορντώ ή και διχρωμίες τριχρωμίες των παραπάνω, μεγαλώνει γρήγορα και μπορείς να το πολλαπλασιάσεις πανεύκολα με τον σπόρο – χνούδι που βγάζει.

**Μολόχα:** Πόσα όμορφα χρώματα θα βρεις, δε μπορείς να φανταστείς. Μη μένεις μόνο στην κλασική κόκκινη. Ζωηρά φουξ, εκθαμβωτικά πορτοκαλί, ήρεμα μωβ και απαλά λευκά.

Εύκολο και ανθεκτικό φυτό που αναπαράγεται πανεύκολα κόβοντας ένα κλαδί και φυτεύοντάς το.



**Νεραγκούλα:** Είναι ομολογουμένως από τα πιο λατταριστά λουλούδια και σε όμορφα χρώματα. Θα σου ομορφύνει το παρτέρι σου, αλλά μέχρι τις μεγάλες ζέστες. Μετά πάπαλα.

**Πασχαλιά:** Φυλλοβόλος θάμνος με μεγάλα, βαθυπράσινα και σε σχήμα καρδιάς φύλλα. Η πασχαλιά



οφείλει το όνομα της στο γεγονός ότι ανθίζει για 20 έως 30 ημέρες κοντά στο Πάσχα. Ανάλογα με το είδος και την ποικιλία, τα αρωματικά της λουλούδια βγαίνουν σε μεγάλες και εντυπωσιακές, κωνικές ταξιανθίες. Οι πιο πολλοί την έχουμε θαυμάσει σε διάφορες αποχρώσεις του μοβ, ωστόσο συχνά συναντάμε τα απλά ή διπλά άνθη της σε διάφορους τόνους του λευκού, ιώδους, μπλε και κίτρινου.

(Χριστίνα Μακρίδου, μαθήτρια ΣΤ2)

