

# Μαθητές on -line

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 2<sup>ου</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ-Τεύχ. 18<sup>ο</sup> Δεκέμβρης 2019



## ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ!

Καλήν ημέραν άρχοντες  
κι αν είναι ορισμός σας  
Χριστού τη θεία γέννηση  
να μπω στ' αρχοντικό σας.  
Χριστός γεννάται σήμερα  
εν Βηθλεέμ την πόλη.  
Οι ουρανοί αγάλλονται,  
καίρει η κτίση όλη.

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!!!**

Με **υγεία**, **ευτυχία** και  
**μαγεία!!!**

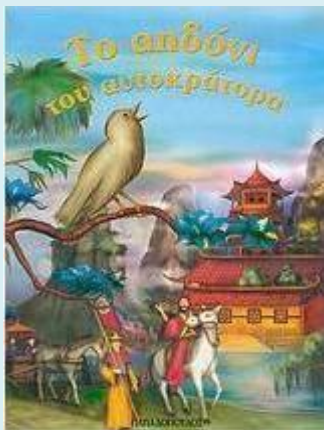


### Γυρίστε και διαβάστε:

Τα νέα του σχολείου μας, θρύλους και παραδόσεις, προτάσεις για θέατρο, κινηματογράφο, ταξίδια και βιβλία, πληροφορίες και άρθρα για την υγεία, την ψυχολογία, την ιστορία, την οικονομία, τη λαογραφία, το περιβάλλον, τη γεωγραφία και την τεχνολογία, παιχνίδια, ανέκδοτα και άλλα πολλά!!!

# ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

## Εθνική Λυρική σκηνή



Οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης παρακολούθησαμε μαζί με τους δασκάλους μας ένα μοναδικό έργο της Λένας Πλάτωνος πάνω στο ομώνυμο παραμύθι του Άντερσεν «**Το Αηδόνι του αυτοκράτορα**», που παρουσιάζεται με τη

μορφή της animated όπερας, την **Τετάρτη, 20 Νοεμβρίου** στην **Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**.

Μας εντυπωσίασε ο μαγικός κόσμος της λυρικής τέχνης, η συνύπαρξη αναλογικής και ηλεκτρονικής μουσικής, φυσικού και τεχνητού ήχου και η ευρηματική χρήση του animation.

**Κωνσταντίνα Κασίμη, μαθήτρια Ε1**

## 3η Δεκεμβρίου: Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία.

Τα άτομα με ειδικές ανάγκες μας χρειάζονται όπως τους χρειαζόμαστε κι εμείς. Όμως δυστυχώς δεν τους βοηθάμε να κινηθούν στην πόλη, παρκάρουμε τα αυτοκίνητά μας πάνω στους διαδρόμους για τους τυφλούς και στις διαβάσεις για τα αναπηρικά καροτσάκια. Πρέπει να προσπαθήσουμε να κάνουμε τη διαφορά για να βοηθήσουμε αυτούς τους ανθρώπους.

**Βασιλική Θεοδώρου, μαθήτρια ΣΤ1**



Πέρυσι, οι μαθητές της **ΣΤ2** τάξης σε συνεργασία με τα παιδιά του **Τμήματος Ένταξης** και την καθοδήγηση του δασκάλου τους κ. Χρ. Σιφακάκη και της

δασκάλας μας κ. Κ. Αναργύρου, περπατήσαμε στην πόλη μας για να δούμε αν είναι προσβάσιμη στα άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ).

Φέτος, με αφορμή την **Παγκόσμια ημέρα ΑμεΑ, πραγματοποιήσαμε διήμερη εκδήλωση**. Την **Τρίτη, 3 Δεκεμβρίου** χωριστήκαμε σε ομάδες και παρουσιάσαμε στους μαθητές τους σχολείου μας αυτά που είδαμε στην έρευνά μας. Την **Τετάρτη, 4 Δεκεμβρίου** είχαμε προσκεκλημένο τον **Παραολυμπιονίκη μας κ. Χρήστο Αγγουράκη**.

Τα παιδιά της Στ2 τάξης, μίλησαν στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου μας για την 3η Δεκεμβρίου, που είναι ημέρα των Ατόμων με Αναπηρία. Έπειτα οι μαθητές έκαναν ερωτήσεις στον κύριο Αγγουράκη, με σκοπό να καταλάβουν τις καθημερινές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι αυτοί.

Ο κύριος Αγγουράκης με χαρά απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις. Τα παιδιά τον ευχαρίστησαν για την παρουσία του και του πρόσφεραν αναμνηστικά δώρα. Ο Παραολυμπιονίκης μας δέχτηκε με συγκίνηση τα δώρα, ευχαρίστησε με τη σειρά του τους μαθητές και η εκδήλωση έκλεισε με μια μεγάλη αγκαλιά απ' όλους μας.

**Παναγιώτης Νακόπουλος, Ελευθερία Ντούκο, μαθητές ΣΤ2**

## Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις

Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας θα παρακολουθήσουν:

✚ «**Χριστουγεννιάτικες μελωδίες**» από την **Φιλαρμονική Ορχήστρα Λουτρακίου, την Τετάρτη, 18 Δεκεμβρίου** στο 4<sup>ο</sup> Λύκειο Κορίνθου, και

✚ τη θεατρική παράσταση «**Τομ Σώγιερ**» την **Παρασκευή, 20 Δεκεμβρίου** στο **Αλεάνδρειο Συνεδριακό Κέντρο Λουτρακίου**.

Τις εκδηλώσεις μπορούν να παρακολουθήσουν και γονείς των μαθητών.

**Οι μαθητές του σχολείου**

## Κάθε χρόνο στις 11 Δεκεμβρίου γιορτάζεται η παγκόσμια ημέρα του παιδιού.

Στις 20 Νοεμβρίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα διακήρυξης και υπογραφής της σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού.

Στις 11 Δεκεμβρίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού. Τα παιδιά όλου του κόσμου, ανεξαρτήτου χρώματος γιορτάζουν.



Αν όμως θέλετε τη γνώμη μας, τα παιδιά όλου του κόσμου θα έπρεπε να γιορτάζουν κάθε μέρα. Γιατί τα παιδιά όπως και οι ενήλικες έχουν δικαιώματα. Δικαιώματα που κάποιοι που θεωρούνται «έξυπνοι» καταπατούν με τον πιο βάνανσο τρόπο. Τι να πρωτοσκεφτεί κανείς; Την ψυχαναγκαστική παιδική εργασία; Την παιδική πορνεία; Την παιδική βία που βιώνουν παιδιά ακόμα και μέσα στην κούνια τους; Την έλλειψη εκπαίδευσης; Την έλλειψη βασικών καθημερινών αναγκών (νερό, φαγητό, ένδυση); Την έλλειψη ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης;

Η Χάρτα των δικαιωμάτων του παιδιού αναφέρει:

- Δικαιούμαι να μεγαλώσω σε έναν κόσμο χωρίς βία και φτώχεια..
- Δικαιούμαι να ζήσω σε έναν κόσμο που σέβεται και προστατεύει το φυσικό περιβάλλον.
- Δικαιούμαι να έχω ελεύθερη πρόσβαση στον μαγικό κόσμο της γνώσης..
- Δικαιούμαι να έχω ελεύθερο χρόνο και χώρο για να παίξω.
- Δικαιούμαι να μάθω τι είναι καλό για την σωματική και ψυχική μου υγεία.
- Δικαιούμαι να περνάω αρκετό χρόνο με τους γονείς μου.

- Δικαιούμαι να ζήσω με αθωότητα και ανεμελιά τα παιδικά μου χρόνια.
- Δικαιούμαι να ζήσω σε μια κοινωνία που προστατεύει τα προσωπικά μου δεδομένα.
- Δικαιούμαι έναν κόσμο ανθρώπινο, δίκαιο και ειρηνικό. Έναν κόσμο στον οποίο θα μεγαλώσουν αύριο τα δικά μου παιδιά.

Τα παιδιά και τα προβλήματά τους όμως πρέπει να είναι στην επικαιρότητα κάθε μέρα. Γι' αυτό θα σας παρουσιάσουμε τρεις οργανώσεις που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα και βοηθούν παιδιά όλο το χρόνο. Η **UNISEF**, που ιδρύθηκε το 1946, έχει βοηθήσει εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο και στη χώρα μας. Με τα προγράμματα που έχει αναπτύξει βοηθά ορφανά πολέμων, άρρωστα και παιδιά που ζουν στη φτώχεια. Η **ACTION AID** είναι ένας διεθνής οργανισμός που ιδρύθηκε το 1972. Με το πρόγραμμα αναδοχής παιδιού καθένας μπορεί να βοηθήσει κάποιο παιδί να μεγαλώσει. Στην Ελλάδα **ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ**, ένας σύλλογος που ιδρύθηκε από την έμπνευση και την επιθυμία ενός μικρού παιδιού με μεγάλη καρδιά, είναι σήμερα η οργάνωση με τη μεγαλύτερη δράση στη χώρα μας και στηρίζεται στη βοήθεια και την προσφορά εθελοντών.



**Οι μαθητές της Ε1 τάξης**



# Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία

Ο Αι-Βασίλης έχασε τον σάκο του



Ο Αι-Βασίλης φέτος είχε θυμώσει με τα παιδιά. Όλα του ζητούσαν ηλεκτρονικά παιχνίδια. Με αυτά ασχολούνται πολλές ώρες και δεν κάνουν τα μαθήματά τους, σκέφτόταν. Τι να κάνει? Να τους τα πάρει ή να μην τους τα πάρει;



Μέχρι να αποφασίσει τι θα κάνει τελικά, πέρασε πολύς καιρός. Έτσι, όταν κατάφερε να ετοιμάσει όλα τα παιχνίδια, ήταν πολύ κουρασμένος και τον πήρε ο ύπνος βαριά.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς δεν άκουσε το ξυπνητήρι και τον ξύπνησαν τα ξαβερτά λίγο πριν ξημερώσει.



Τρομαγμένος, άρχισε βιαστικά να φορτώνει τον σάκο του στο έλκηθρο.

Έτσι όπως έφτυγε τρέχοντας για να προλάβει να μοιράσει τα δώρα, σε όλα τα παιδιά, δεν τον έδεσε καλά και σε μια στροφή του γλιστρήσε από το έλκηθρο, χωρίς να το καταλάβει.





Όταν έφτασε στο πρώτο σπίτι, πήγε να πάρει το πρώτο δώρο, αλλά... ο σάκος πούθενά!

Ο Αϊ-Βασίλης ένωσε απελπισμένος και γύρισε πίσω ψάχνοντας να τον βρει.

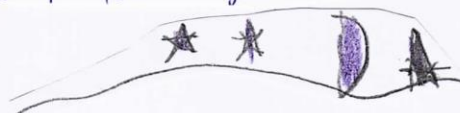
Ο σάκος είχε πέσει σε ένα δάσος, απαλά, πάνω στο αφράτο χιόνι.

Τον βρήκε ένας παλιόπαρδος ξυλοκόπος, που ζούσε εκεί. Σκέφτηκε πως τα τέσσερα παιδιά του, αλλά και όλα τα παιδιά του κόσμου, που με αγωνία περιμένουν τον Αϊ-Βασίλη να τους φέρει τα δώρα τους, θα στενοχωριούνται πολύ γιατί δεν θα έπαιρναν.

Του είδαν και οι άλλοι ξυλοκόποι, που είχαν κι



αυτοί δικά τους παιδιά και αποφάσισαν να πάνε να βρουν τον Αϊ-Βασίλη και να του τον δώσουνε. Ψάχναν εδώ, ψάχναν εκεί και τελικά, μετά από πολλή ώρα, τον βρήκανε λυπημένο, μουσκεμένο, κρυωμένο και σναχωμένο στο δάσος να ψάχνει για τον σάκο του.



Όταν οι Ξυδονόποι τον είδαν και τον έλασαν τον  
σάλο με τα δώρα, ο Λι-Βατίδης πήταξε από τη χα-  
ρά του.

Τους ευχαρίστησε, μέσα από την καρδιά σου  
και έφυγε τρέχοντας, για να προλάβει να μαζέψει τα δώρα  
Πριν Ξυπνήσουν τα Παιδιά.



Έτσι σώθηκαν και τα φεινά Χριστούγεννα και  
η Μρωτοχρονιά και όλοι ήταν χαρούμενοι  
κι ευχαριστημένοι.



Ομαδική εργασία Βιταφης.

# Χριστούγεννα του χθες και του σήμερα

## Παλιά...



Τα **Χριστούγεννα** ήταν θρησκευτική - οικογενειακή γιορτή. Το **Χριστουγεννιάτικο δέντρο** στολιζόταν μόλις λίγες μέρες

πριν των παραμονή των Χριστουγέννων. Τα **γλυκά** που στολίζουν το παραδοσιακό γιορτινό τραπέζι με το χοιρινό με λάχανο ή σέλινο, ήταν οι κουραμπιέδες, τα μελομακάρονα, οι δίπλες και φυσικά την Παραμονή Πρωτοχρονιάς η βασιλόπιτα. Οι χριστουγεννιάτικες **κάρτες**, που με τόση χαρά πρόσμεναν όλοι στολίσουν το τζάκι και το σαλόνι του σπιτιού. Απαραίτητος ο εκκλησιασμός όλης της οικογένειας τη νύχτα της Παραμονής των Χριστουγέννων.



## Σήμερα...

Χιλιάδες λαμπιόνια ανάβουν από τον Νοέμβριο κιόλας και διακοσμούν βιτρίνες και το εξωτερικό των σπιτιών. Γλυκά διαφορετικής προέλευσης, πανετόνε, στρούντελ, σοκολάτες, χριστουγεννιάτικα μπισκότα κατακλύζουν την αγορά. SMS, e-mails και προσφορές από τις



εταιρείες κινητής τηλεφωνίας που καλύπτουν την ξαφνική ανάγκη των ανθρώπων για επικοινωνία. Οικογενειακά τριήμερα σε δημοφιλείς προορισμούς.

Unboxing δώρων.....



*Όπως και αν τα γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα ήταν και θα είναι **γιορτή χαράς και αγάπης**. Ας μην ξεχνάμε άλλωστε ότι αυτό που πραγματικά γιορτάζουμε τη μέρα αυτή είναι το **μεγαλύτερο Δώρο που δόθηκε ποτέ στους ανθρώπους. Ο ίδιος ο ΧΡΙΣΤΟΣ.....***

**Φάνης Σκαρίμπας, μαθητής ΣΤ3**

## Μια φορά τον χρόνο...

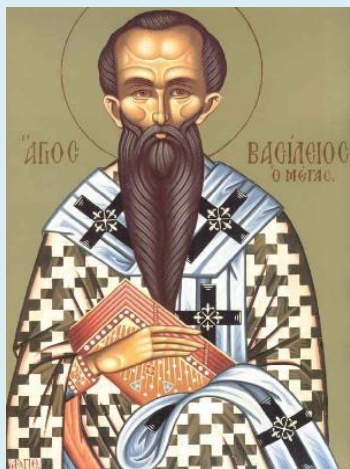
Μια φορά τον χρόνο, οι φωνές μας στολίζουν τον δρόμο: «Τρίγωνα κάλαντα» τραγουδάμε όσο μπορούμε να προλάβουμε να τα χαρούμε! Διότι, μόνο μια φορά τον χρόνο μετά από 365 ημέρες, τις έγνοιες μας, τις ρίχνουμε στους κουραμπιέδες, μαζί με 50.000 καραμέλες! Αυτή την μια φορά τον χρόνο, ο Άι Βασίλης παίρνει μακριά της χρονιας όλο τον πόνο και μας τον γυρίζει μ' ένα δώρο! Και μετά από όλα αυτά, φωνάζουμε μαζί, με μια φωνή **Καλή Χρονιά!!!**

**Ποίημα από την μαθήτριά του ΣΤ1,  
Έλενα Στρατουδάκη**

# Έθιμα και Παραδόσεις των Χριστουγέννων

## Ο Άγιος Βασίλειος

Κάποτε ένας σκληρός έπαρχος της Καισαρείας, επέβαλε βαρύτατους φόρους για να αγοραστούν πολεμικά εφόδια εκείνης της εποχής για την αυτοκρατορία. Είναι η μία εκδοχή. Η άλλη εκδοχή, επέβαλλε τους φόρους για να εξαγοραστούν αιχμάλωτοι πολέμου.



Μην έχοντας οι κάτοικοι να πληρώσουν, κατέφυγαν στον επίσκοπό τους. Τότε ο Άγιος τους προέτρεψε να μαζέψουν όλα τα κοσμήματα των γυναικών τους και να τα βάλουν σε ένα κιβώτιο.

Ύστερα από λίγες μέρες, ο Άγιος πήρε το κιβώτιο με τα κοσμήματα και πήγε στον έπαρχο για να τα παραδώσει. Ο έπαρχος όμως δεν τα πήρε. Η μία έκδοση λέει ότι ντράπηκε μπροστά στην αγιότητα και στην μεγάλη αυτή μορφή του Μεγάλου Βασιλείου, και η άλλη εκδοχή λέγει ότι δεν τα δέχτηκε επειδή εν τω μεταξύ είχαν απελευθερωθεί οι αιχμάλωτοι. Είτε το ένα ισχύει είτε το άλλο, πάντως τα κοσμήματα επεστράφησαν.

Ο Άγιος όμως θέλησε να επιστρέψει όλα αυτά τα κοσμήματα, αλλά πώς θα βρισκόταν ο κάτοχος του καθενός κοσμήματος; Τότε λοιπόν τους είπε ο Άγιος και ζύμωσαν μικρές πιτούλες. Και στην κάθε μια απ' αυτές που του έφερναν, ωμή, έβαζε και ένα κόσμημα. Τους είπε να τις ψήσουν και να τις φέρουν πάλι όλες στο επισκοπείο. Έτσι και έγινε. Και κείνος άρχισε να τις μοιράζει τις πίτες μία μία. Και ω του μέγα θαύματος! Όταν άνοιξαν τις πίτες ο καθένας πήρε τα κοσμήματά του.

**Νίκος Λεντιδάκης, μαθητής Ε1**

## Το χριστουγεννιάτικο δέντρο

Το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο εμφανίστηκε στη Γερμανία. Στην Ελλάδα ήρθε ως χριστουγεννιάτικη διακόσμηση με τον Βαυαρό βασιλιά Όθωνα το 1833 στο Ναύπλιο πρώτα και αργότερα στην Αθήνα.

Τα χριστουγεννιάτικα δέντρα μπορεί να είναι φυσικά (έλατο) ή τεχνητά. Τα πρώτα στολίδια ήταν συσκευασμένα φαγητά, είδη ρουχιισμού ή άλλα χρήσιμα είδη, που στο πέρασμα του χρόνου και με την άνοδο του βιοτικού επιπέδου εξελίχθηκαν μόνο σε διακοσμητικά αντικείμενα.

**Ζένια Μαραγκάκη, μαθήτρια Ε1**



## Τα Κάλαντα

Τα **Κάλαντα** είναι δημοτικά τραγούδια που ψάλλονται την παραμονή των **Χριστουγέννων**, της **Πρωτοχρονιάς** και των **Θεοφανείων** και είναι ένα έθιμο που διατηρείται αναλλοίωτο ακόμα και σήμερα σε πολλές περιοχές της χώρας μας.

Μέσα από το τραγούδι τα παιδιά εξιστορούν τα γεγονότα των ημερών και παινεύουν τον οικοδεσπότη, την κυρά και το σπιτί.

Κύρια παραδοσιακά μουσικά όργανα που συνοδεύουν τα κάλαντα είναι το τρίγωνο, το λαούτο, το νταούλι, η τσαμπούνα, η φλογέρα.

Η λέξη κάλαντα προέρχεται από τη λατινική «**calenda**», που σημαίνει αρχή του μήνα και διαμορφώθηκε από το ελληνικό ρήμα καλώ.

Σχεδόν κάθε περιοχή έχει τα δικά της, ξεχωριστά κάλαντα. Οι στίχοι διαμορφώνονται ανάλογα με τις διαλέκτους και τα ιδιώματα της



κάθε περιοχής και η μουσική ανάλογα με την παράδοση του κάθε τόπου.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι περιοχές της Πελοποννήσου, των Επτανήσων, της Θράκης, της Ηπείρου, των Κυκλάδων, των Δωδεκανήσων, του Πόντου, της Κρήτης και της Μικράς Ασίας.



## ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ

Καλήν εσπέραν, άρχοντες,  
κι αν είναι ορισμός σας,  
Χριστού την θεία γέννησιν  
να πω στ' αρχοντικό σας.  
Χριστός γεννάται σήμερα  
εν Βηθλεέμ τη πόλει,  
οι ουρανοί αγάλλονται,  
χαίρει η φύσις όλη.  
Εν τω σπηλαίω τίκτεται,  
εν φάτνη των αλόγων,  
ο βασιλεύς των ουρανών  
και ποιητής των όλων.  
Πλήθος αγγέλων ψάλλουσι  
το «Δόξα εν υψίστοις»  
και τούτον άξιόν εστί,  
η των ποιμένων πίστις.

### ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Χριστούγεννα, Πρωτούγεννα, πρώτη γιορτή του χρόνου,  
για εβγάτε, δέστε, μάθετε, πως ο Χριστός γεννιέται,  
γεννιέται κι αναθρέφεται στο μέλι και στο γάλα,  
το μέλι τρών' οι άρχοντες, το γάλα οι αφεντάδες  
και το μελισσοκόρταρο το λούζουντ' οι κυράδες.

Κυρά ψιλή, κυρά λιγνή, κυρά γαϊτανοφρύδα,  
κυρά μ' όταν στολιζέσαι να πας στην εκκλησιά σου,

βάξεις τον ήλιο πρόσωπο και το φεγγάρι αγκάλι  
και τον καθάριο αυγερινό τον βάξεις δαχτυλίδι.

Εμείς εδώ δεν ήρθαμε να φάμε και να πιούμε,  
μόνο σας αγαπούσαμε κι ήρθαμε να σας δούμε  
εδώ που τραγουδήσαμε πέτρα να μη ραγίσει  
κι ο νοικοκύρης του σπιτιού πολλούς χρόνους  
να ζήση. Δώστε μας και τον κόκορα, δώστε μας  
και την κότα,  
δώστε μας και πέντ', έξ' αυγά, να πάμε σ' άλλη  
πόρτα.

### ΚΡΗΤΗΣ

Καλήν εσπέραν, άρχοντες, κι αν είναι ορισμός  
σας,  
Χριστού την θεία γέννηση να πω στ' αρχοντικό  
σας.  
Χριστός γεννάται σήμερα εν Βηθλεέμ τη πόλει,  
οι ουρανοί αγάλλονται, χαίρει' η φύσις όλη.  
Εν τω σπηλαίω τίκτεται, εν φάτνη των αλόγων,  
ο βασιλεύς των ουρανών και ποιητής των όλων.  
Κερά καμαροτράχηλη και φεγγαρομαγούλα  
και κρουσταλλίδα του γιαλού και πάχνη από τα  
δέντρα,  
απού τον έχεις τον υγιού το μοσχοκανακάρη,  
λούξεις τον και στολίζεις τον και 'ς το σκολειό  
τον πέμπεις.  
Κι ο δάσκαλος τον έδειρε μ' ένα χρυσό βεργάλι  
και η κυρά δασκάλισσα με το μαργαριτάρι.  
Είπαμε δα για την κερά, ας πούμε για την  
βάγια:  
Άψε βαγίτσα το κερί, άψε και το διπλέρι  
και κάτσε και ντουγιούντιζε είντα θα μας  
εφέρεις,  
γι' απάκι, για λουκάνικο, για χοιρινό κομμάτι,  
κι από τον πίρο του βουτσιού να πιούμε μία  
γεμάτη. **Και εις έτη πολλά!**

**Μαρίνα-Ηλέκτρα Σούκουλη, μαθήτρια Ε1**



# ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Στην **Ιταλία**, η περίοδος των Χριστουγέννων διαρκεί από τις 8 Δεκεμβρίου έως τις 6 Ιανουαρίου που είναι και η μέρα των Θεοφανείων. Στις 25 Δεκεμβρίου μετά το παραδοσιακό γεύμα, τα παιδιά απαγγέλουν ποιήματα και ανταμείβονται χρηματικά. Κατά την Ιταλική παράδοση, παραμονή Θεοφανείων η καλή μάγισσα Μπεφάνα, πετάει πάνω από τα σπίτια με την μαγική της σκούπα και αφήνει χριστουγεννιάτικα δώρα στα «καλά» παιδιά, ενώ αντίθετα στα «άτακτα» αφήνει ένα σακί με κάρβουνο.

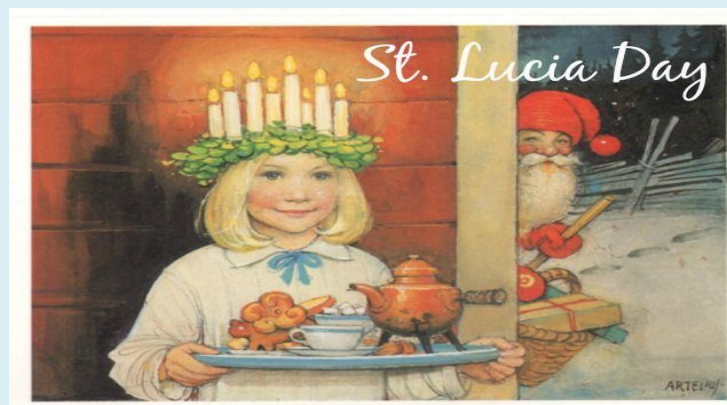


Στην **Αυστρία**, η περίοδος των Χριστουγέννων, ξεκινά από την 1η Δεκεμβρίου. Εκεί τα δώρα τα μοιράζει στα παιδιά ο Άγιος Νικόλαος, στις 6 Δεκεμβρίου. Οι Αυστριακοί τοποθετούν και αυτοί στο χριστουγεννιάτικο στεφάνι τους, κεριά τα οποία και ανάβουν ένα – ένα κάθε Κυριακή μέχρι να φτάσει η 24η Δεκεμβρίου.

Στην **Ιρλανδία**, χαρακτηριστικό είναι ότι αντί για μπότες, κρεμούν στο τζάκι μεγάλες τσάντες για να αφήσει μέσα ο Άγιος Βασίλης τα δώρα του. Αφήνουν ένα ποτήρι μπύρα Guinness και ένα κομμάτι κρεατόπιτα στην εξώπορτα του σπιτιού τους, για να τα βρει ο Άγιος Βασίλης όταν θα τους επισκεφτεί.

Στη **Ρωσία**, έχουν το χριστουγεννιάτικο έθιμο, να ντύνουν μία νεαρή κοπέλα στα λευκά για να παραστήσει την Παναγία. Στις 6 Ιανουαρίου, πολλές περιοχές της Ρωσίας με ορθόδοξους χριστιανούς, βασισμένοι στο Ιουλιανό

ημερολόγιο, γιορτάζουν την παραμονή των Χριστουγέννων, γνωστή και ως «Σοτσέλικ».



Στη **Σουηδία**, έχουν το έθιμο της «Λουσία» – σύμβολο δηλαδή του φωτός. Στις 13 Δεκεμβρίου, το πρωί, το μεγαλύτερο κορίτσι της οικογένειας, ντυμένο στα λευκά πηγαίνει από σπίτι σε σπίτι και μοιράζει ζεστό καφέ με κουλουράκια. Στο κεφάλι φορά στεφάνι με αναμμένα κεριά ενώ τραγουδά κάλαντα, βασισμένα στον ρυθμό του ναπολιτάνικου τραγουδιού «Σάντα Λουσία».

Στην **Ιαπωνία**, τα δώρα στα παιδιά τα φέρνει ο «Hoteiosho». Ο Hoteiosho, είναι μια αρχαία θεότητα του ιαπωνικού πάνθεον με την ιδιαιτερότητα να έχει μάτια και πίσω στο κεφάλι του και έτσι παρακολουθεί και ξέρει ποια παιδιά ήταν φρόνιμα και ποια όχι στην διάρκεια της χρονιάς.



Στη **Μεγάλη Βρετανία**, τα παιδιά γράφουν γράμμα στον “Father Christmas”, όπου του δίνουν ευχές και του ζητούν το δώρο τους. Ρίχνουν το γράμμα μέσα στο τζάκι, ώστε ο καπνός να το πάρει μαζί του και από την καμινάδα να το οδηγήσει στον Βόρειο Πόλο.



Στην **Ελβετία**, τα παιδιά περιμένουν την 6η Δεκεμβρίου, τον Άγιο Νικόλαο να τους φέρει δώρα και γλυκά. Την τελευταία Πέμπτη, πριν τα Χριστούγεννα, τα παιδιά παρελαύνουν τραγουδώντας τα κάλαντα. Επίσης την παραμονή των Χριστουγέννων οι ανύπαντροι άνδρες του χωριού φοράνε μαύρα κοστούμια και ψηλά μαύρα καπέλα και κάνουν παρέλαση στους δρόμους.

Το **Βέλγιο** μπαίνει στο πνεύμα των Χριστουγέννων από νωρίς με την ημέρα του Sinterklaas και με τον πολύτιμο βοηθό του Zwarte Piet που μοιράζει τα δώρα από σπίτι σε σπίτι. Τα παιδιά κρεμάνε τις κάλτσες των δώρων στο τζάκι και αφήνουν σανό και ζάχαρη για το άλογο του Sinterklaas. Ο Sinterklaas είναι ο Santa Claus ή αλλιώς Άι Βασίλης.

Στην **Ισπανία**, η χριστουγεννιάτικη περίοδος ξεκινάει με τη μεγάλη κλήρωση της 22ης Δεκεμβρίου. Για τους Ισπανούς τα Χριστούγεννα είναι η πιο σημαντική εορτή του χρόνου και την παραμονή (Noche Buena) γιορτάζει όλη η οικογένεια μαζί. Ακολουθεί η Πρωτοχρονιά, η οποία ονομάζεται «Noche Vieja», και η 6η Ιανουαρίου ή «Día de Reyes».



Στη **Νορβηγία**, τα Χριστούγεννα ονομάζονται «Jul» και έχουν τις ρίζες τους σε αρχαία γεωργικά έθιμα του Χειμώνα και της εποχής της συγκομιδής. Ο Julenissen όπως ονομάζεται ο Νορβηγός Άγιος Βασίλης, μαζί με τους βοηθούς του φέρνει δώρα και καλή τύχη στο σπίτι και στο στάβλο. Το δώρο του; Ένα μπολ με κουρκούτι από αλεύρι.

**Γιάννης Καλύβας, Βαγγέλης Κατσούλης, μαθητές Ε1**

## **Τα Χριστούγεννα αποτελούν μια πολύ σημαντική γιορτή στη Γαλλία.**

Όλα τα σπίτια έχουν φάτνη και στολίζουν δέντρο, ενώ κάποτε έκαιγαν κούτσουρα. Από 'κει προέρχεται και το γνωστό σοκολατένιο γλυκό «κορμός» που έχει τέτοια μορφή. Ακόμα, **την 1<sup>η</sup> Δεκέμβρη κρεμούν ημερολόγιο με 24 παραθυράκια και 24 εκπλήξεις μέχρι την παραμονή των Χριστουγέννων.**



Ο Άγιος Βασίλης δίνει τα δώρα στις 24 Δεκεμβρίου αφού έχει προηγηθεί το ρεβεγιόν με θαλασσινά και στρείδια και ανήμερα των Χριστουγέννων οι Γάλλοι τρώνε γαλοπούλα, τυριά, αλλαντικά, πίνουν άφθονη σαμπάνια και για επιδόρπιο τρώνε κορμό.

Επίσης, διακοσμούν τους χώρους με αλεξανδρινά τα οποία προσφέρουν και ως δώρο. Τέλος, δεν λένε τα κάλαντα αλλά τραγουδάνε «Ω Έλατο»!

**Νάντια Νούλα, μαθήτρια Ε1**

Στη **Γερμανία**, είναι ιδιαίτερα σημαντική η περίοδος των Χριστουγέννων. Οι Γερμανοί δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στο στόλισμα του σπιτιού με πολύχρωμα φωτάκια και χριστουγεννιάτικες φιγούρες, ενώ συνηθίζουν να στολίζουν στο εξωτερικό του σπιτιού φυσικό έλατο. Ένα από τα κύρια έθιμά τους, είναι το λεγόμενο “Adventskranz”. Σύμφωνα με το έθιμο αυτό τοποθετούν ένα κηροπήγιο με τέσσερις θέσεις, που συμβολίζουν τις τέσσερις τελευταίες εβδομάδες του έτους. Και κάθε Κυριακή που τελειώνει η εβδομάδα, ανάβουν και το αντίστοιχο κερί. Έτσι υπολογίζουν αντίστροφα τις μέρες που απομένουν για τον ερχομό του νέου έτους.

**Αλεξάνδρα Πιέτρι, μαθήτρια Ε1**



## Οι αράχνες των Χριστουγέννων

**Ουκρανία** Μια από τις πλέον περίεργες χριστουγεννιάτικες παραδόσεις, έρχεται από την Ουκρανία που σίγουρα δεν συνιστάται για όσους πάσχουν από αραχνοφοβία. Βλέπετε, εκεί που αντί να κρεμάνε διάφορα στολίδια, όπως μπάλες, γιρλάντες και φωτάκια στο

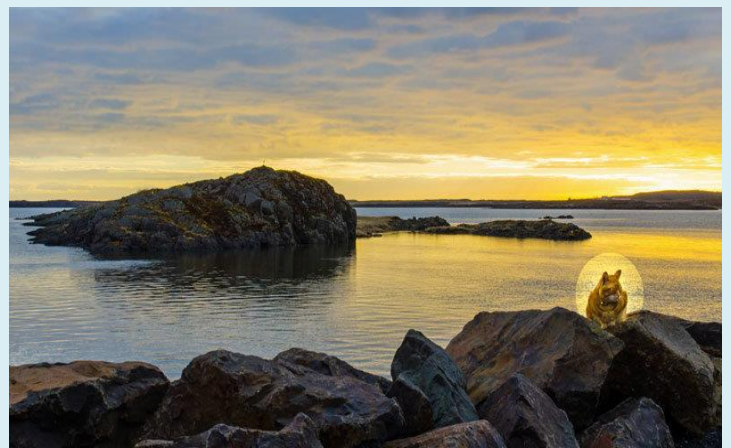


δέντρο, οι Ουκρανοί χρησιμοποιούν διακοσμητικά με κεντρική έμπνευση τις... αράχνες! Ένα παραδοσιακό παραμύθι είναι υπεύθυνο για αυτή την περίεργη παράδοση. Όπως αναφέρει ο μύθος υπήρχε μια φτωχή χήρα που δεν μπορούσε να διακοσμήσει το δέντρο για τα παιδιά της. Οι αράχνες που βρίσκονταν στο σπίτι της, την λυπήθηκαν για την κακοτυχία που είχε χτυπήσει το σπίτι της και ξεκίνησαν να υφαίνουν υπέροχους ιστούς πάνω στο δέντρο, που είδαν τα παιδιά το πρωί όταν ξύπνησαν το πρωί των Χριστουγέννων. Από τότε οι ιστοί των αραχνών θεωρούνται ιδιαίτερα καλότυχοι στην Ουκρανία.

**Ειρήνη-Γιάννης Τσελώνη, μαθητές ΣΤ3**

## Η γάτα των Χριστουγέννων

**Ισλανδία** Μια από τις πιο περίεργες παραδόσεις προέρχεται από την Ισλανδία όπου μια τεράστια γάτα τριγυρνά στη χιονισμένη επαρχία της χώρας τα Χριστούγεννα. Παραδοσιακά, οι αγρότες χρησιμοποιούσαν την γάτα των Χριστουγέννων σαν κίνητρο για τους εργαζόμενους τους. Αυτοί που δούλεψαν σκληρά θα λάβουν σαν δώρο καινούρια ρούχα, αλλά αυτοί που τεμπέλιαζαν όλη την χρονιά κινδυνεύουν να τους



καταβροχθίσει η τεράστια γάτα ως τιμωρία. Ένας πειστικός τρόπος οφείλουμε να πούμε για να στρωθούν κάποιοι στη δουλειά. Από εκεί έχει προέλθει και η παράδοση στην Ισλανδία να ανταλλάζουν ρούχα για δώρα τα Χριστούγεννα από φόβο μην και αρπάξει κανέναν η τεράστια γάτα.

**Ειρήνη-Γιάννης Τσελώνη, μαθητές ΣΤ3**

## Το σπάσιμο του ροδιού



Ένα από τα αρχαιότερα έθιμα των Χριστουγέννων είναι το σπάσιμο του ροδιού. Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, η οικογένεια πηγαίνει στη Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου και ο νοικοκύρης έχει μαζί του ένα ρόδι για να το ευλογήσει ο παπάς. Κατά την επιστροφή στο σπίτι, ο νοικοκύρης πρέπει να χτυπήσει το κουδούνι της εξώπορτας και όχι να ανοίξει με κλειδί και να είναι ο πρώτος που θα μπει στο σπίτι για να κάνει ποδαρικό, με το ρόδι στο χέρι. Μπαίνοντας μέσα, με το δεξί, σπάει το ρόδι πίσω από την εξώπορτα και ταυτόχρονα λέει: **«Με υγεία, ευτυχία και χαρά το νέο έτος και όσες ρόγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη μας, όλη τα χρονιά».** Αυτό το έθιμο, ξεκίνησε πρώτα από την Πελοπόννησο και μετά διαδόθηκε στην υπόλοιπη Ελλάδα.

**Μαρισόφη Βαφειάδη, μαθήτρια Δ1**

## Το Χριστόψωμο

Για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι το Χριστόψωμο είναι ευλογημένο ψωμί, αφού αυτό θα στηρίξει τη ζωή του νοικοκύρη και της οικογένειάς του. Το κόβουν ανήμερα τα Χριστούγεννα, δίνοντας πολλές ευχές. Το ζύμωμα του χριστόψωμου φτιάχνεται από τα εξής υλικά: ψιλοκοσκιτισμένο αλεύρι, ροδόνηρο, μέλι, σουσάμι, κανέλα και γαρίφαλα. Κατά τη διάρκεια του ζυμώματος λένε και την ευχή: **«Ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γίνει».** Πλάθουν το ζυμάρι και παίρνουν τη μισή ζύμη και φτιάχνουν μία κουλούρα. Με την υπόλοιπη φτιάχνουν σταυρό και λουρίδες απ' τη ζύμη.

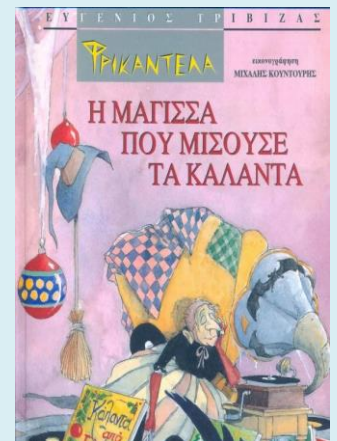
Στο κέντρο βάζουν ένα άσπαστο καρύδι ή ένα αυγό, συμβολίζοντας τη γονιμότητα.

**Νικόλας Βαφειάδης, μαθητής Δ1**

## 9 υπέροχα, χριστουγεννιάτικα, παιδικά βιβλία

**Επιλέξτε μαζί με τα παιδιά σας τα ομορφότερα Χριστουγεννιάτικα βιβλία και ζήστε παρέα με χιονάνθρωπους, καλικάντζαρους, στολίδια, φάτνες, ζωτικά, κατακόκκινες μπότες και υπέροχες μελωδίες την ομορφότερη γιορτή του χρόνου!**

- 1) **«Η πριγκίπισσα του χιονιού»** της Έμιλη Χόουκινς.
- 2) **«Παραμονή Χριστουγέννων»** του Κλαρκ Κλέμεντ Μουρ.
- 3) **«Νύκτες Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς»** της Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου.
- 4) **«Χριστουγεννιάτικα αγγελάκια»** της Κλαιρ Φρίντμαν.
- 5) **«Έξι στολίδια ταξιδεύουν»** του Ευγένιου Τριβιζά.
- 6) **«Φρικαντέλα»** του Ευγένιου Τριβιζά.
- 7) **«Το πρωτοχρονιάτικο δώρο του Άρη»** της Έλενας Στανιού.
- 8) **«Τα μαγικά Χριστούγεννα της Δέσποινας»** της Ελένης Δικαίου.
- 9) **«Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι»** του Ευγένιου Τριβιζά.



**Κυριάκος Χαμπεσής, μαθητής ΣΤ3**

# Χριστουγεννιάτικα παραμύθια

## Η «Χριστουγεννιάτικη κούκλα» από την Pat Sullivan

Η κούκλα μου η Αννούλα ήταν κάποτε όμορφη, με χρυσές μπούκλες, μεγάλα μπλε μάτια που άνοιγαν και έκλειναν, και με ένα τριανταφυλλένιο στόμα. Όμως τώρα είχε παλιώσει, και τα ρούχα της είχαν σχιστεί και είχαν κουρευλιστεί. Οι μπούκλες είχαν φύγει από τα μαλλιά της, και ήταν με άδεια μέρη, και φαλακρή σε μερικά μέρη. Τα μάτια της δεν άνοιγαν, και το πριονίδι έβγαινε από ένα σχισμένο σημείο στο πόδι της.

Η μαμά μου είπε ότι αν ήμουν καλή, ο Άγιος Βασίλης θα μου έφερνε μια καινούργια κούκλα για τα Χριστούγεννα, κι έτσι, ανακουφισμένη, είπα αντίο στην Αννούλα και την έριξα έξω στο σωρό των σκουπιδιών πίσω από το σπίτι μας. Ήταν Δεκέμβριος του 1934. Ήταν ένας πολύ δύσκολος χρόνος για τις περισσότερες οικογένειες. Χωρίς δουλειά, χωρίς λεφτά. «Θα είναι φτωχικά Χριστούγεννα για τα παιδιά στη γειτονιά αυτό το χρόνο,» είχα ακούσει τη μαμά να λέει στη φίλη της. Δεν ανησυχούσα πολύ για τέτοια πράγματα. Το μόνο πράγμα στο μυαλό μου ήταν η καινούργια μου κούκλα, σαν εκείνη που είχα δει σ' ένα κατάστημα στην πόλη. Η καλύτερη μου φίλη ήταν η Ρόζα που ζούσε στη διπλανή πόρτα, στο υπόγειο διαμέρισμα. Η μαμά της Ρόζας ήταν άρρωστη στο κρεβάτι τον περισσότερο καιρό. Άκουγα τους μεγάλους να λένε ότι χρειαζόταν πολύ ανάπαυση και ησυχία. Η Ρόζα φρόντιζε τα νεότερα αδέρφια της και χειριζόταν τη δουλειά του να είναι «η μικρή μητέρα» χωρίς παράπονο.

Η Μέρα των Χριστουγέννων τελικά έφτασε, και ούτε που μπορούσα άλλο να περιμένω να ανοίξω τα κουτιά κάτω από το δέντρο με το όνομά μου πάνω στις καρτελίτσες. Και τα πέντε παιδιά πήραμε παπούτσια, και γάντια, και από ένα καινούργιο χειμωνιάτικο παλτό. Όμως το καλύτερο απ' όλα, πήραμε κι από ένα καινούργιο παιχνίδι. Θα πρέπει να

ήμουν πολύ καλό κορίτσι, γιατί το κουτί μου είχε μία μικρή κουκλίτσα μωρουδάκι, ντυμένο με κίτρινο διαφανές βαμβακερό ύφασμα, με ένα μικρό μπουκαλάκι, και μια ολόκληρη συλλογή μωρουδιακών ρούχων. Έτρεξα στη διπλανή πόρτα για να δείξω



στη Ρόζα την καινούργια μου κούκλα. Η μαμά της Ρόζας καθόταν σε μια καρέκλα στο σαλόνι. Είχε ακόμη και τα μαλλιά της χτενισμένα και φορούσε ένα ωραίο φόρεμα. Η Ρόζα με είδε και το πρόσωπό της έφεξε. «Πήρα κι εγώ μια κούκλα για τα Χριστούγεννα» είπε. Καθισμένη κάτω από το μικρό το δέντρο ήταν η παλιά μου η κούκλα η Αννούλα! Μόνο που τώρα, ήταν πιο όμορφη από ποτέ. Είχε νέες μπούκλες, τα μάτια της είχαν φτιαχτεί, και κάποιος της είχε φτιάξει ένα φουσκωτό κόκκινο φόρεμα και ένα σκουφάκι. Άνοιξα το στόμα μου για να πω κάτι, όμως καμία λέξη δε βγήκε. Η Ρόζα με κοίταξε άγρια και σιωπηλά και ήξερα ότι δεν θα έπρεπε να πω τίποτα που θα χαλούσε τα Χριστούγεννα της μητέρας της. Η Ρόζα έτρεξε στη μητέρα της και πήρε το μικρό λεπτό κεράκι της και το φίλησε. «Την έχω αγαπήσει κιόλας, μαμά» είπε η Ρόζα, αγκαλιάζοντας την παλιά κούκλα κοντά στην καρδιά της. Η μητέρα της χαμογέλασε μ' ένα πλατύ χαμόγελο -- κι ήταν η πρώτη φορά που την είχα δει τόσο χαρούμενη. Τα μάγουλά της έλαμπαν με χρώμα και τα μάτια της γυάλιζαν με φως. Τότε η Ρόζα πήγε στον πατέρα της, που μαγείρευε το Χριστουγεννιάτικο δείπνο, και του έδωσε μια αγκαλιά. Ο πατέρας της Ρόζας χαμογέλασε ευτυχισμένα, και τραγουδούσε καθώς ανακάτευε τα μακαρόνια.

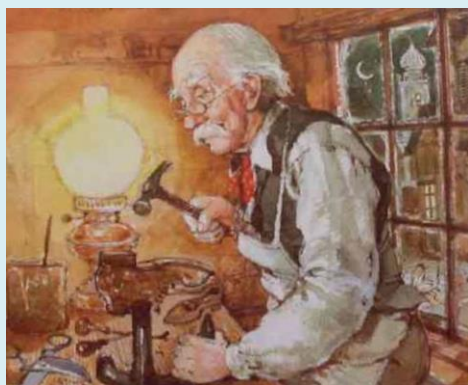
Και εγώ πάντα θυμάμαι τα Χριστούγεννά τους, απλά και αδιακόσμητα, όμως γεμάτα με τον πλούτο και την τρυφεράδα των σορογικών γονιών και ενός παιδιού που ήξερε ότι το δώρο του να δέχεσαι μπορεί να είναι το πιο

γενναιόδωρο απ' όλα τα δώρα.

**Το παραμύθι σας θύμισε η μαθήτριά της  
ΣΤ3, Μυρτώ Χατζηκωνσταντίνου**

## **«Τα καλικαντζαράκια», Αδερφοί Γκρίμμ,**

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας τσαγκάρης, που χωρίς να φταίει, έπεσε σε μεγάλη φτώχεια. Και δεν του 'μεινε πια τίποτα παρά μονάχα ένα κομμάτι δέρμα για ένα ζευγάρι παπούτσια. Κάθισε λοιπόν αποβραδīs κι έκοψε το δέρμα, για να ξυπνήσει το πρωί και να φτιάξει τα παπούτσια.



Την άλλη μέρα, αφού ξύπνησε κι είπε την προσευχή του, ετοιμάστηκε να καθίσει στον πάγκο του να δουλέψει. Τι να δει όμως; Τα παπούτσια ήταν έτοιμα, στολισμένα πάνω στον πάγκο του! Τα πήρε στα χέρια του για να τα δει από κοντά κι ήταν σ' αλήθεια τόσο καλά δουλεμένα που ούτε μια βελονιά δεν ήταν στραβά κεντημένη, λες και τα 'χε φτιάξει ο καλύτερος τσαγκάρης της πολιτείας. Σε λίγο μπήκε μέσα ένας πελάτης κι επειδή τα παπούτσια του άρεσαν πολύ, πλήρωσε διπλά για να τα αγοράσει. Ο τσαγκάρης μας λοιπόν αγόρασε δέρμα για δυο ζευγάρια παπούτσια. Το 'κοψε κι αυτό αποβραδīs να το 'χει έτοιμο την άλλη μέρα το πρωί να δουλέψει.

Αλλά δεν χρειάστηκε: όταν ξύπνησε, βρήκε πάλι τα δυο ζευγάρια έτοιμα. Οι πελάτες δεν άργησαν να 'ρθουν κι αυτή τη φορά ο τσαγκάρης πήρε χρήματα αρκετά και αγόρασε δέρμα για τέσσερα ζευγάρια παπούτσια. Την άλλη μέρα το πρωί βρήκε πάλι τα παπούτσια έτοιμα. Κι έτσι έγινε και την άλλη και την παράλλη: όσα ζευγάρια παπούτσια έκοβε αποβραδīs, τα 'βρισκε έτοιμα την άλλη μέρα το



πρωί. Όσοπου έγινε πλούσιος. Κι ένα βράδυ, λίγο πριν απ' τα Χριστούγεννα, την ώρα που τέλειωσε τη δουλειά του κι ετοιμάστηκε να πάει για ύπνο, είπε στη γυναίκα του: «Γυναίκα, τι θα 'λεγες να μείνουμε ξύπνιοι τούτη τη νύχτα, να δούμε ποιος κάνει όλη τούτη τη δουλειά για χάρη μας;» Η γυναίκα του συμφώνησε και άναψε μια μικρή λάμπα, για να βλέπουν. Ύστερα κρύφτηκαν στη γωνίτσα και κράτησαν τα μάτια τους ανοιχτά, να μην κοιμηθούν.

Όταν χτύπησαν μεσάνυχτα, ήρθαν δυο μικρούλκα γυμνά καλικαντζαράκια, κάθισαν στον πάγκο του τσαγκάρη, πήραν τα κομμάτια το δέρμα κι άρχισαν να ράβουν και να καρφώνουν τόσο γρήγορα κι επιδέξια με τα μικροσκοπικά τους δαχτυλάκια που ο τσαγκάρης έμεινε μ' ανοιχτό το στόμα απ' την κατάπληξη και το θαυμασμό. Τα δυο καλικαντζαράκια δεν σταμάτησαν, ώσοπου τέλειωσαν όλη τη δουλειά. Τότε έδωσαν έναν πήδο κι έφυγαν, όπως είχαν έρθει.

Την άλλη μέρα το πρωί η γυναίκα είπε στον άντρα της: «Τα δυο καλικαντζαράκια μάς έκαναν πλούσιους. Πρέπει να τους δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας. Έτσι γυμνά που τριγυρνάνε, θα κρυώνουν. Έχω μια ιδέα: Θα τους ράψω πουκαμισάκια, παντελονάκια και γιλεκάκια. Και θα τους πλέξω κι από ένα ζευγάρι κάλτσες. Κάτσε κι εσύ και φτιάξ' τους από ένα ζευγάρι παπουτσάκια». Ο άντρας δεν περίμενε να του το πει δεύτερη φορά. Ως το βράδυ είχαν τελειώσει. Κι αντί ν' αφήσουν τον πάγκο φορτωμένο με δουλειά, όπως πάντα, τον στόλισαν με τα δωράκια τους. Ύστερα κρύφτηκαν, να δουν τι θα γίνει. Τα μεσάνυχτα ήρθαν πάλι τα δυο καλικαντζαράκια κι ετοιμάστηκαν να πιάσουν δουλειά. Αλλά δουλειά δεν βρήκαν. Κι όταν είδαν τα μικροσκοπικά ρουχαλάκια και τις κάλτσες και τα παπούτσια, απόρησαν στην αρχή. Έπειτα

όμως δεν ήξεραν τι να κάνουν απ' τη χαρά τους. Χορεύοντας και γελώντας ντύθηκαν, κι, όλο καμάρι πηδούσαν και τραγουδούσαν:

**«Είμαστε όμορφα ντυμένοι και ποδεμένοι και στολισμένοι! Με τόση λεβεντιά και χάρη, γιατί να κάνουμε τον τσαγκάρη;»**



Έτσι χόρευαν και τραγουδούσαν και στριφογύριζαν σ' όλη την κάμαρη, πηδούσαν πάνω στις καρέκλες και στα τραπέζια με κέφι και χαρά. Στο τέλος, χορεύοντας πάντα, βγήκαν απ' την πόρτα κι έφυγαν. Και δεν ξαναγύρισαν ποτέ πια. Αλλά κι ο τσαγκάρης έζησε καλά κι εμείς καλύτερα.

**Το παραμύθι σας θύμισε ο μαθητής της ΣΤ3 τάξης, Νίκος Χατζηκωνσταντίνου**

## Χριστουγεννιάτικη ιστορία

Είναι παραμονή Χριστουγέννων και ο Αϊ – Βασίλης μαζί με τους πολύτιμους βοηθούς του, τα ξωτικά, ετοιμάζονται πυρετωδώς για τα Χριστούγεννα. Έχουν στολίσει ήδη με κατάλευκο χιόνι κάθε σπιθαμή της πλάσης, ενώ παγωμένοι σταλακτίτες πάνω στους θάμνους και τα δέντρα λαμπυρίζουν σαν διαμάντια. Τα αστέρια φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό. Μα πώς είναι δυνατόν να πρέπει να πάμε για ύπνο όταν η φύση είναι τόσο λαμπερή και γαλήνια!

**Μιχάλης Γκιώνης, μαθητής Δ1**

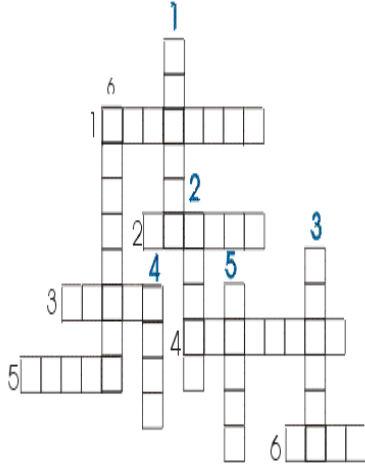
## Ας διασκεδάσουμε...





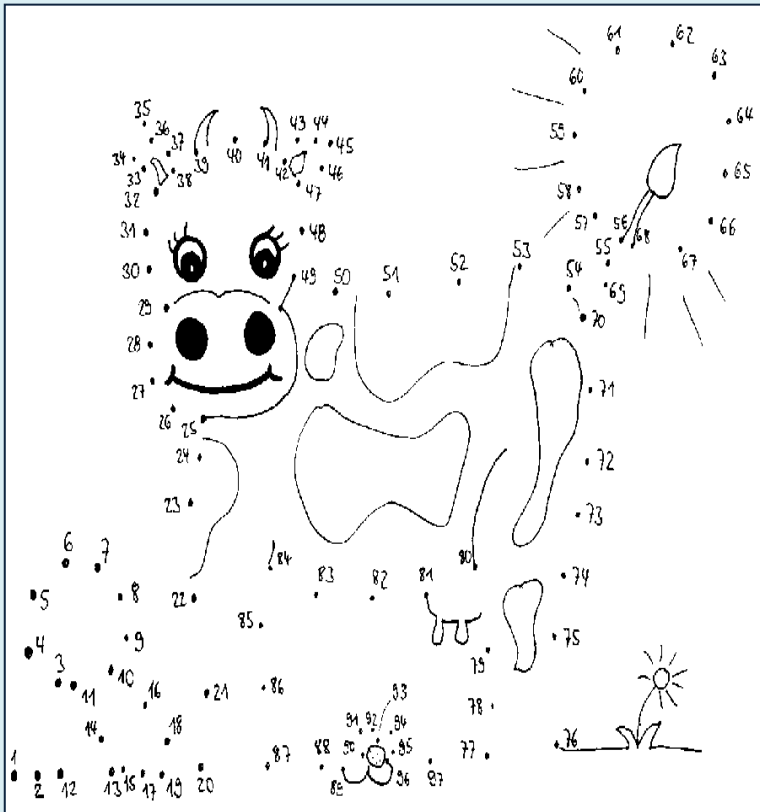
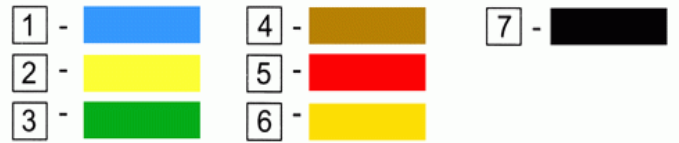
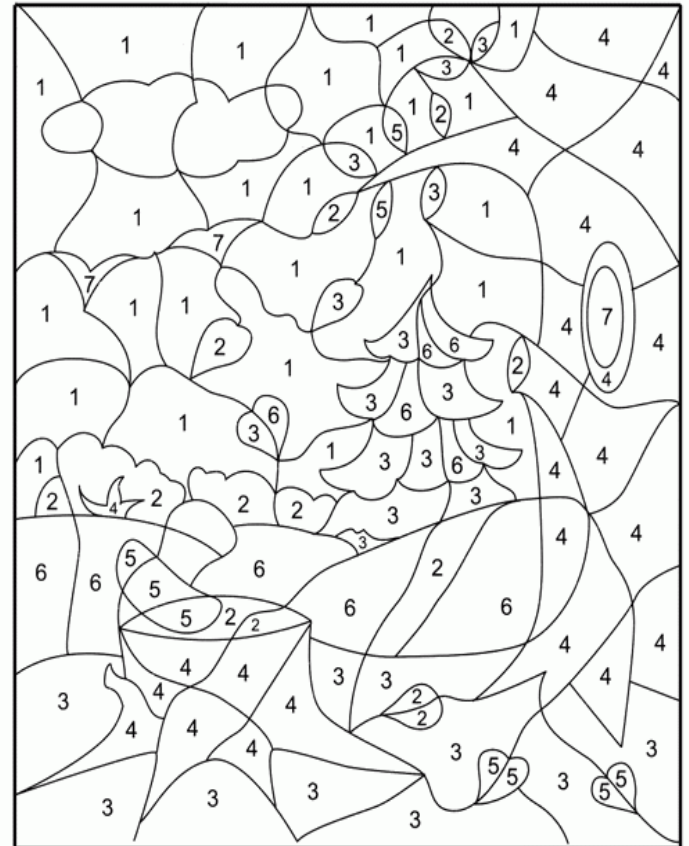
## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Τη λέμε έτσι γιατί ζει πολλά χρόνια
2. Σ' αυτόν στηρίζεται...
3. Έχει πάνω της πολλά...
4. Έτσι λέγεται το χωράφι με τις ελιές
5. Λέγονται οι καρποί
6. Δίνουν οι καρποί



## ΚΑΘΕΤΑ

1. Είναι κι αυτή ένα...
2. Μ' αυτές πίνει νερό
3. Τα βλέπουμε πάνω από τον κορμό
4. Τα βγάζει τη άνοιξη
5. Αυτός καταστρέφει τον καρπό
6. Οχι φύλλοβόλο ...



• Αν θέλεις ζωγραφίσε και εσύ Χριστουγεννιάτικες Ζωγραφιές!



**Χρύσα Συμακού, μαθήτρια Ε2**



# ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Χ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Δ	Ε	Ζ	Α	Ι	Μ	Ν	Ξ	Ο
Κ	Ρ	Ω	Α	Ο	Ε	Ξ	Π	Γ	Ρ	Γ	Ρ	Χ	Ρ
Θ	Α	Ι	Β	Φ	Ν	Κ	Τ	Ι	Ο	Ζ	Π	Ρ	Κ
Γ	Ι	Ξ	Ξ	Θ	Τ	Η	Β	Ο	Χ	Ζ	Χ	Ι	Ψ
Κ	Μ	Κ	Α	Τ	Ρ	Θ	Δ	Ξ	Γ	Θ	Ι	Ξ	Λ
Α	Ν	Ν	Κ	Ν	Ο	Ε	Λ	Ο	Π	Κ	Ε	Τ	Ξ
Λ	Λ	Μ	Δ	Η	Α	Υ	Δ	Ο	Ε	Ζ	Τ	Ο	Ρ
Α	Β	Γ	Ο	Τ	Ρ	Ι	Γ	Ο	Ν	Ο	Ψ	Ξ	Β
Ν	Δ	Ε	Ρ	Σ	Ζ	Κ	Η	Ε	Ξ	Ο	Η	Α	Χ
Τ	Μ	Λ	Ο	Θ	Ξ	Γ	Υ	Λ	Ν	Φ	Φ	Κ	Ο
Α	Κ	Φ	Λ	Ο	Υ	Ρ	Ι	Α	Τ	Ν	Π	Ξ	Υ
Κ	Κ	Ι	Μ	Ν	Λ	Β	Τ	Τ	Ρ	Χ	Α	Ξ	Ο
Ξ	Π	Τ	Α	Ρ	Α	Ν	Δ	Ο	Σ	Δ	Ι	Κ	Ψ

ΒΡΕΣ 10 ΛΕΞΕΙΣ Διαγώνια, κάθετα, οριζόντια

ΧΡΙΣΤΟΣ

ΕΛΑΤΟ

ΤΑΡΑΝΔΟΣ

ΔΟΡΟ

ΚΑΛΑΝΤΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΑΓΙΟΣ

ΦΛΟΥΡΙ

ΔΕΝΤΡΟ

ΤΡΙΓΩΝΟ

## Πάμε Θέατρο;

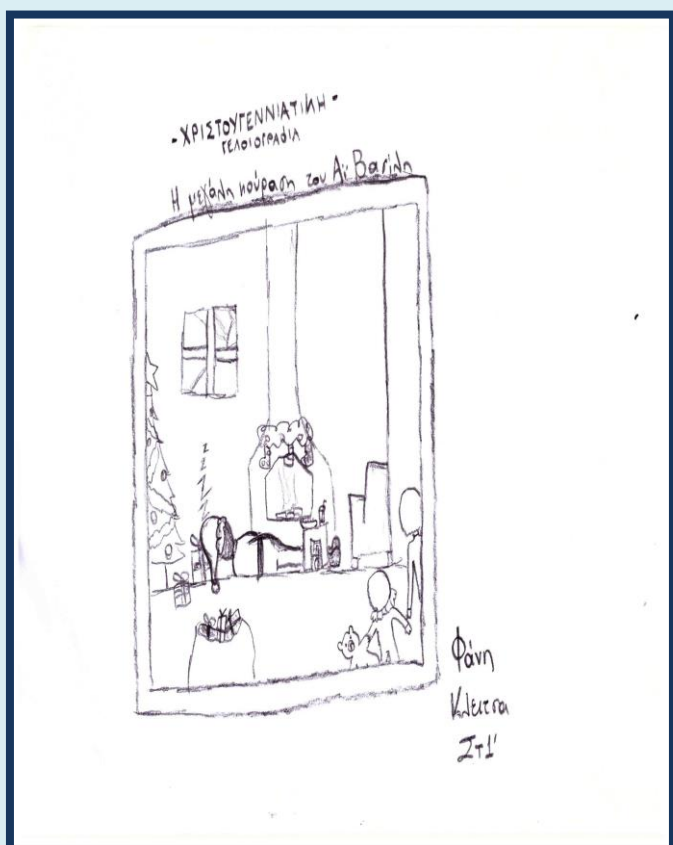
Το θέατρο έχει τη δύναμη να συμβάλει στην πνευματική καλλιέργεια ενός παιδιού και να το κάνει να συνειδητοποιήσει ότι υπάρχουν και άλλες μορφές έκφρασης. Πρόκειται για μια ζωντανή τέχνη η οποία καταφέρνει να μεταδίδει στο παιδί συγκλονιστικά συναισθήματα, γνώσεις, μηνύματα, και να ενεργοποιεί τα πνευματικά του χαρίσματα.

Γι αυτό κι εμείς σας προτείνουμε για τις διακοπές υπέροχες παραστάσεις:

- «**Το Αηδόνι του αυτοκράτορα**» και «**Ντον Κάρλο**», του Τζουζέππε Βέρνι από Οκτώβριο 2019 – Ιανουάριο 2020, στην αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

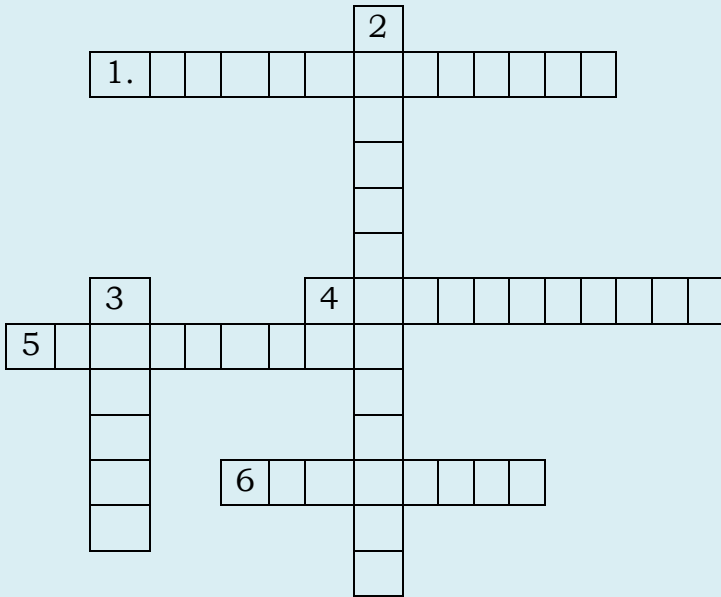
- «**Τέσσερις Εποχές**», του Αντόνιο Βιβάλνι, από Νοέμβριο 2019 – Ιανουάριο 2020 στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

**Δώρα Μαυραγάννη-Ελισσάβετ Πετριωύ-Μαρία Λεντιδάκη, μαθήτριες Ε1**



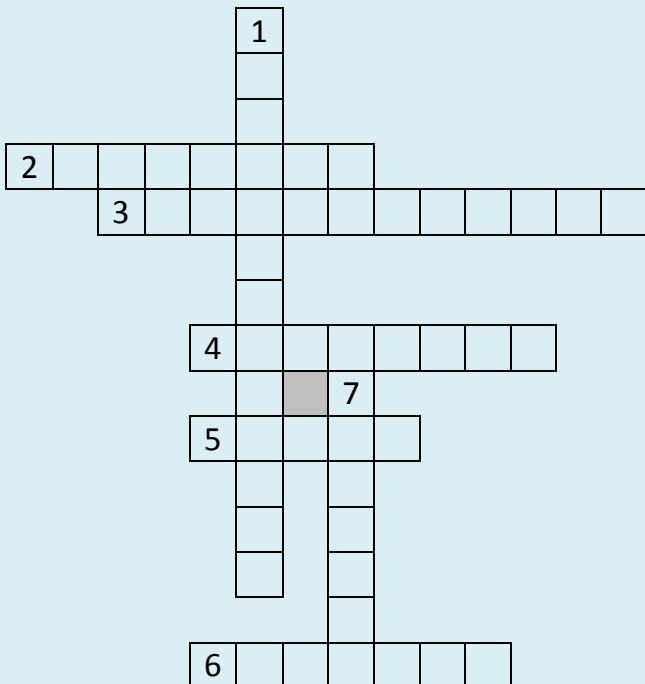
## Χριστουγεννιάτικα σταυρόλεξα

1. Χριστουγεννιάτικα γλυκά
2. Φέρνει δώρα στα παιδιά, ο ...
3. Στολίζουμε το ...
4. Πίτα που κρύβουμε το φλουρί.
5. Πότε πετάμε τον σταυρό στη θάλασσα;
6. Τα τραγουδούν τις παραμονές των γιορτών.



### Κωνσταντίνος Κλείτσας, μαθητής Δ1

1. Γλυκά Χριστουγέννων.
2. Φέρνει δώρο ο Αϊ - ...
3. Τον φτιάχνουμε με χιόνι.
4. Τα λέμε τα Χριστούγεννα.
5. Έθιμο Χριστουγέννων. Σπάμε το
6. Το βάζουμε μέσα στη βασιλόπιτα.
7. Το στολίζουμε τα Χριστούγεννα.



### Παύλος Γκιώνης, μαθητής Δ1

# ΜΥΡΙΖΕΙ... ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ελάτε να φτιάξουμε ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ  
ΓΛΥΚΑ

## ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ



**Υλικά:** 2 κούπες λάδι, 1 κούπα ζάχαρη, 8 κουτ σούπας χυμό πορτοκαλιού (ή ½ κούπα), 1 κουτ σόδα, 2 κουταλάκια μπέικεν πάουντερ, ½ κουταλάκι κανέλα - γαρίφαλο, ξύσμα πορτοκαλιού

**Σιρόπι:** 2 κούπες μέλι, 2 κούπες ζάχαρη, 2 κούπες νερό. Τα βράζουμε για 2 λεπτά

**Εκτέλεση:** Χτυπάμε το λάδι με τη ζάχαρη και σιγά σιγά προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά. Μετά πλάθουμε τα μελομακάρωνα πολύ μικρά γιατί απλώνουν και στη συνέχεια τα ψήνουμε στους 190 βαθμούς περίπου για 20 λεπτά.

## Βέρα Κούτρα, μαθήτρια Δ1



## ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

**Υλικά:** 600 γραμ. βούτυρο, 250 γραμ. αμύγδαλα, ½ κουταλάκι γλυκού μπέικεν πάντοερ, 1 βανίλια, 220 γραμ. ζάχαρη άχνη, 50 γραμ. ρούμι μαύρο, 1.200 γραμ. αλεύρι, Άχνη για πασπάλισμα

**Εκτέλεση:** Χτυπάμε στο μίξερ το βούτυρο με την άχνη σε δυνατή ταχύτητα για 20 λεπτά. Χοντροκόβουμε τα αμύγδαλα αφού πρώτα τα έχουμε απλώσει σε μια λαδόκολλα και ψήσει

στους 160° C μέχρι να πάρουν χρώμα χρυσαφί. Ρίχνουμε το αλεύρι, το μπέικεν και τη βανίλια στο βούτυρο σταδιακά. Συνεχίζουμε το χτύπημα άλλα 10 λεπτά. Πλάθουμε τους κουραμπιέδες 3 χιλιοστά. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 170° C για 15-20 λεπτά. Τους βγάζουμε λευκούς από τον φούρνο. Τους αφήνουμε να κρυώσουν και τους βουτάμε στην άχνη.

Καλή επιτυχία!

**Κωνσταντίνα Κύπη, μαθήτρια Δ1**

### Εύκολα τρουφάκια

**Υλικά:** 1 πακέτο μπισκότα πι - μπερ, 1 κουτί ζαχαρούχο γάλα, 1-2 κουταλιές της σούπας κακάο, Λίγο κονιάκ ή λικέρ, Τρούφα

**Εκτέλεση:** Σε ένα μπολ σπάμε τα μπισκότα με τα χέρια. Ρίχνουμε το κακάο, το λικέρ και το γάλα και ανακατεύουμε. Το αφήνουμε λίγο στο ψυγείο (1 ώρα). Τα πλάθουμε μπαλάκια και τα ρίχνουμε σε ένα πιάτο με τρούφα.

Καλή επιτυχία!

**Ιωάννης Αργυρόπουλος, μαθητής Δ1**



### Τα κουλουράκια της μαμάς

**Υλικά:** 650 γραμ. βούτυρο, 1 ποτήρι του νερού ελαιόλαδο, 1 ποτήρι του νερού χυμό πορτοκαλιού, 2 κούπες ζάχαρη, Ξύσμα πορτοκαλιού και λεμονιού, 1 μπέικεν πάουντερ, 2 κιλά αλεύρι για όλες τις χρήσεις, Σταγόνες σοκολάτας

**Εκτέλεση:** Χτυπάμε το βούτυρο με τη ζάχαρη για 2 λεπτά. Στη συνέχεια ρίχνουμε το λάδι με το χυμό πορτοκαλιού. Προσθέτουμε το ξύσμα πορτοκαλιού, λεμονιού και το μπέικεν πάουντερ. Συνεχίζουμε το ανακάτεμα. Τέλος ρίχνουμε το αλεύρι σιγά σιγά μέχρι να μην κολλάει η ζύμη στο χέρι μας. Βάζουμε και τις σταγόνες σοκολάτας και ανακατεύουμε καλά. Πλάθουμε σε ό,τι σχήμα μας αρέσει. Ψήνουμε στους 175° C για 30 λεπτά.

**Ελένη Λαϊνά, μαθήτρια Δ1**



### ΔΙΠΛΕΣ

**ΥΛΙΚΑ:** 200γρ. γάλα, 200γρ. χυμ πορτ., 200γρ. ελαιόλαδο, 200γρ. ζάχ. Άχνη, 2 αυγά, 1.300γρ. αλεύρι, Ξύσμα από 1 πορτ, 1,5 κ. γλ. Σόδα, Λάδι για το τηγάνισμα  
**ΣΙΡΟΠΙ:** 500γρ. ζάχαρη, 500γρ. νερό  
**ΓΑΡΝΙΡΙΣΜΑ:** Καρύδια τριμμένα για πασπάλισμα, Μέλι

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ετοιμάζουμε πρώτα το σιρόπι για να κρυώσει. Σε μια κατσαρόλα βράζουμε τη ζάχαρη με το νερό για 2 λεπτά (από όταν αρχίσει ο βρασμός). Χτυπάμε στο μίξερ το γάλα, το χυμό πορτοκαλιού, το ελαιόλαδο και τη ζάχαρη άχνη. Προσθέτουμε τα αυγά, το αλεύρι και το ξύσμα μαζί με την σόδα. Ζυμώνουμε έως ότου γίνει μια ελαστική ζύμη.

Αφήνουμε τη ζύμη για 20 λεπτά να «ξεκουραστεί» και με έναν πλάστη την ανοίγουμε σε λεπτό φύλλο πάχους 3 χιλιοστών. Κόβουμε λωρίδες ή τετράγωνα κομμάτια με ένα μαχαίρι και τηγανίζουμε σε καυτό λάδι σε μέτρια φωτιά. Με τη βοήθεια μιας τρυπητής κουτάλας διπλώνουμε τις άκρες προς τα μέσα κατά τη διάρκεια του τηγανίσματος. Βγάζουμε τις δίπλες σε απορροφητικό χαρτί. Όταν στραγγίξουν, τις βουτάμε στο κρύο σιρόπι και τις σερβίρουμε σε μια πιατέλα. Γαρνίρουμε με μέλι και καρύδια.

**Παυλίνα Μάρκελλου, μαθήτρια Ε1**

**Οι μαθητές και το διδακτικό προσωπικό του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κορίνθου σας εύχεται ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!!!**

