

Μαθητές on - line

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 2^{ου} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ – ΤΕΥΧ. 4^ο – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2013 – αξ. 16



ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ!!!

Ένας μικρός, γλυκός,
παλιός Σεπτέμβρης...

Ένας μικρός Σεπτέμβρης βάζει τα κλάμματα που στο σχολείο τον πάνε να μάθει γράμματα θέλει να παίξει ακόμα με τ'άστρα τ' ουρανού πριν έρθουν πρωτοβρόχια και συννεφίες στο νου πρωτάκι, σχολιαρούδι, του κλέβουν το τραγούδι, του κλέβουν το τραγούδι...

Ένας γλυκός Σεπτέμβρης στάζει το μέλι του σωστό παληκαράκι τρυγάει τ' αμπέλι του στα Σπάτα λινοβάτης, στο Κορωπί γαμπρός να τρέμουν τα κορίτσια στα βλέφαρά του μπρος φυσάει ο απηλιώτης, ο ζέφυρος της νιότης φυσάει ο απηλιώτης...

Ένας παλιός Σεπτέμβρης φίλος αχώριστος καθώς περνούν τα χρόνια γίνεται αγνώριστος το κόκκινο ραγίζει στα μήλα της Ροδιάς κίτρινα πέφτουν φύλλα στον κήπο της καρδιάς Η νύχτα μεγαλώνει, δίχτυα στο φως απλώνει, η νύχτα μεγαλώνει.. (Παντελή ροθαλασσινός)

Γυρίστε και διαβάστε: Τα νέα του σχολείου μας, πληροφορίες και άρθρα για την πρώτη μέρα στο σχολείο, για την σχολική τσάντα, για το περιβάλλον και την ιστορία, για την παγκόσμια ημέρα Γλωσσών και την βραδιά Ερευνητή, προτάσεις για κινηματογράφο, θέατρο και συναυλίες, παιχνίδια, ανέκδοτα και άλλα πολλά!!!

Επιμέλεια – φροντίδα εφημερίδας Μ.Γεωργίτσα (Α2 τάξη)

Το παραμύθι του Αγιασμού:

«...μια φορά κι έναν καιρό ήταν ο Σεπτέμβρης...»



Μια φορά κι έναν καιρό ο **Σεπτέμβρης**, που ήταν ένα αγόρι, χορτασμένο ήλιο και παιχνίδι, και βέβαια με ωραίο χρώμα απ' το καλοκαίρι, πείσμωνσε. Καλοκάθισε στην άκρη του δρόμου που θα τον έφερνε στη γη κι αρνιόταν να πάει στον προορισμό του. Πέσανε επάνω του όλοι για να τον μεταπείσουν. Πείσμα αυτός, ανένδοτος, δεν μιλούσε σε κανέναν!

Τελευταίος τον πλησίασε ο μπαμπάς του ο Χρόνος: «Πες μου αμέσως τι συμβαίνει» του λέει. «Τι πράγματα είναι αυτά; Πρέπει να πας Σεπτέμβρη, ν' αρχίσει ο τρύγος, να ξεπροβοδιστούν τα χελιδόνια για το ταξίδι τους, να πάρουν το κιτρινοκόκκινο

χρώμα τα φύλλα των δέντρων. Και βέβαια πρέπει να πας για ν' ανοίξουν τα σχολεία παιδί μου! Χιλιάδες παιδιά περιμένουν! Πως μπορείς εσύ να τεμπελιάζεις;».

«Δεν είμαι τεμπέλης» άρχισε επιτέλους να μιλάει ο Σεπτέμβρης. «Απλώς δεν βλέπω το λόγο για να πάω. Κοίτα τους ανθρώπους τριγύρω σου πατέρα. Ήταν ποτέ άλλοτε χειρότερα; Δες τους; Τόσο λυπημένοι και σκυθρωποί... Άρρωστοι χωρίς φάρμακα, άνθρωποι χωρίς δουλειές, πονοκεφαλισμένοι από λογαριασμούς, τηλεθεατές που βλέπουν μετανάστες να τους καταπίνουν οι θάλασσες και νησιά να γίνονται στάχτη, άνθρωποι χωρίς ελπίδα, πες μου βρε μπαμπά, ποιος θα το καταλάβει αν ξεχαστούν τα χελιδόνια εδώ; Ποιος νοιάζεται για το φθινόπωρο και τα χρώματά του πια; Οι άνθρωποι μόνο την φτώχεια τους κοιτάνε τώρα. Δεν πάω πουθενά, εδώ θα μείνω...».

«Καλό μου αγόρι» του λέει ο πατέρας του, ο σοφός ο Χρόνος. «Δίκαιο έχεις, αλλά την ίδια στιγμή κάνεις και λάθος! Δεν γίνεται να τα ξεχνάς τα παιδιά που σε περιμένουν στα σχολεία. Και να σου πω και το πιο σημαντικό; Γιατί νομίζεις ότι υπάρχουν σχολεία Σεπτέμβρη μου; Για τους αριθμούς, τις γραμματικές και τις χημείες; Λάθος καλέ μου! Για να γίνονται οι άνθρωποι, Άνθρωποι με το άλφα τους κεφαλαίο, γι αυτό υπάρχουν τα σχολεία. Για να μάθουν να σέβονται τη Ζωή, τη Φύση. Για να σέβονται το Δίκαιο, να σέβονται το γέλιο των παιδιών. Το σχολείο υπάρχει για να κάνει τα παιδιά ενεργούς πολίτες όταν μεγαλώσουν, όχι θλιβερούς τηλεθεατές με σταυρωμένα χέρια.

Σήκω Σεπτέμβρη μου και πήγαινε στο πόστο σου. Δεν υπάρχει άλλη ελπίδα καλέ μου. Τα παιδιά σε περιμένουν! Οι μεγάλοι άνθρωποι θα πρέπει να βρουν τον τρόπο για να συμμαζέψουν τη λύπη, το θυμό και τη φτώχεια τους. Κι αν τους έχει μείνει και λίγο μυαλό μ' όλα αυτά που τους βρήκαν, στα σχολεία πρώτα θ' απλώσουν τα χέρια τους. Αυτά πρέπει να στηρίζουν όπως κι όσο μπορούν περισσότερο». Άκουσε ο Σεπτέμβρης προσεκτικά τον μπαμπά του κι όπως κάθε καλό παιδί, υπάκουσε. Άλλωστε ο πατέρας είχε δίκαιο. Έτσι ακριβώς είχαν τα πράγματα. Μπήκε στη ζωή των ανθρώπων λοιπόν και στα ημερολόγιά τους. Γι αυτό και κατάφεραν σήμερα, παρόλα αυτά, ν' ανοίξουν τα σχολεία. **Άντε καλοί μου, καλή μας χρονιά για να ζήσουμε όλοι καλά και τα παιδιά μας καλύτερα.**

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=fGeIUP451I#t=2

Πρώτη μέρα, για γονείς και παιδιά, στο σχολείο

«Πρώτη μέρα στο σχολείο! Πρώτη μέρα στο πανεπιστήμιο! Πρώτη μέρα στη δουλειά! Πρώτη μέρα στο στρατό!



«Θέλω να σου φέρω ένα περιβολάκι ζωγραφισμένο με λουλουδόσκινη πάνω στο φτερό μιας πεταλούδας, για να σεργιανάει το γαλανό όνειρό σου» ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

Πόσα "πρώτα" στη ζωή μας, γοητευτικά και τρομακτικά συγχρόνως, κάποιες φορές. Εμείς οι γονείς δείχνουμε στο παιδί μας, με τη ζωή μας την ίδια, ότι το καινούργιο μπορεί να 'χει δυσκολίες ή απογοητεύσεις, όμως αυτό το ξεπερνάμε και πάμε παρακάτω, στη χαρά της γνώσης, της γνωριμίας με την ίδια τη ζωή.

Η πρώτη μέρα στην πρώτη Δημοτικού είναι σημαντική, όσο είναι η κάθε πρώτη φορά σε οτιδήποτε. Ίσως, λίγο περισσότερο, αφού η ζωή του παιδιού είναι ακόμη στην αρχή της, άρα, δεν έχει εμπειρία πολλών πρώτων φορών. Καλείται λοιπόν το παιδί να δοκιμαστεί στη γνωριμία του με το καινούργιο. Το πώς θα το κάνει σηματοδοτεί γενικότερα το πώς θα βιώνει την πρώτη του φορά σε πολλά που θα ακολουθήσουν στη ζωή του.

Τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα. Πανηγυρικά από τη μία, χαρά, ενθουσιασμός, αλλά και άγχος, αγωνία, ίσως και λίγο φόβος για το άγνωστο. Το κλάμα, όταν αφήνει το χέρι της μαμάς και μένει πια μόνο του στο σχολείο, είναι σύνηθες. Κάποιες φορές, μπορεί να υπάρξει και εμετός ή "σπαραξικάρδιες" σκηνές..

Ο γονιός θα πρέπει να 'ναι ψύχραιμος και να δίνει στο παιδί να καταλαβαίνει ότι δεν ανησυχεί και ότι είναι ευτυχής για τη μεγάλη αυτή αλλαγή στη ζωή του.

(Η δασκάλα της Α2 τάξης Μ. Γεωργίτσα)

«Σοβαρότερα από τα ορθογραφικά, τα λάθη της ζωής»

Συνέντευξη του EYGENIOY TRIBIZA, στην «Ελευθεροτυπία»

Στην παρουσίαση ενός βιβλίου του, μια ομάδα εκπαιδευτικών τον ρώτησε πώς μπορούν τα σχολικά εγχειρίδια να γίνουν πιο ελκυστικά. Εκείνος, με τη μοναδική γλώσσα, την ευφυΐα και το χιούμορ του απάντησε:

«Ας πάρουμε μια πολύ απλή άσκηση αριθμητικής, του τύπου ένα κιλό πατάτες κάνει 300 δρχ. Πόσο κάνουν 10 κιλά πατάτες; Πόσο πιο ελκυστικό θα ήταν αν η άσκηση αυτή δινόταν με έναν διαφορετικό τρόπο; Δηλαδή "όταν ο Πινόκιο λέει ψέματα η μύτη του μεγαλώνει δύο πόντους, πόσο θα μεγαλώσει αν πει είκοσι ψέματα;". Η "για κάθε δέκα χρόνια που κοιμόταν η ωραία κοιωμένη χρειάζεται ένα φιλί για να ξυπνήσει. Πόσα φιλιά χρειάζεται αν κοιμάται είκοσι χρόνια;". Η άσκηση παραμένει ουσιαστικά η ίδια, αλλά ο τρόπος με τον οποίο εκφράζεται διεγείρει αποτελεσματικότερα το ενδιαφέρον και τη δεκτικότητα του παιδιού».

Τι καλύτερο για τη νέα σχολική χρονιά από τη φαντασία και την έμπνευση του Ευγένιου Τριβιζά.



«Όλες οι ιστορίες είναι αληθινές, εάν υπάρχει κάποιος που να τις πιστεύει». E.T

- Τι κάνει ο δάσκαλος όταν βλέπει ορθογραφικά λάθη;

«Σκέφτεται ότι σοβαρότερα από τα ορθογραφικά είναι τα λάθη της ζωής και από αυτά πρέπει να προφυλάξει κυρίως τους μαθητές του».

- Το πιο πολύτιμο δώρο για τα παιδιά;

«Ο χρόνος που τους αφιερώνουμε».



- Γιατί βαριούνται τα παιδιά στην τάξη;

«Επειδή τα μαθήματα είναι ως επί το πλείστον κουραστικά και βαρετά. Η διαδικασία της μάθησης θα μπορούσε να γίνει πολύ πιο ελκυστική αν μπολιαζόταν με χιούμορ και φαντασία».

- Το μάθημα των Θρησκευτικών πώς θα το ξεκινούσατε;

«Ο Θεός να βάλει το χέρι του».

- Τι συμβαίνει όταν πεθαίνει η παιδικότητα;

«Δεν πεθαίνει. Κρύβεται ντροπιασμένη ή φοβισμένη και περιμένει τη στιγμή που θα απαλλαγούμε από την έπαρση της σοβαροφάνειας».

- Σε τι έχουμε αλλάξει από την εποχή που ήμασταν παιδιά;

«Όταν ήμασταν παιδιά, ψάχναμε με τις ώρες για να βρούμε τετράφυλλα τριφύλλια. Τώρα που μεγαλώσαμε, ψάχνουμε με τις ώρες για να βρούμε ταξί. Όταν ήμασταν παιδιά, ελπίζαμε να γίνει ένα θαύμα και να πέσει στα χέρια μας ένα πεφταστέρι. Τώρα που μεγαλώσαμε, ελπίζουμε να γίνει ένα θαύμα και να μας πέσει η πίεση».

- Σε μια σχολική κασετίνα τι υλικά θα βάζατε;

«Μια γόμα που σβήνει τα δάκρυα και μια ξύστρα για ουρανοξύστες».

- Πού έχει φτάσει το σκορ στην αναμέτρηση του «Πανγελωνιακού εναντίον της Λαγουδένιας Λαίλαπας»;

«Ο Πανγελωνιακός εξακολουθεί να θριαμβεύει. Η ιστορία του θρυλικού ματς με τη Λαγουδένια Λαίλαπα θα κυκλοφορήσει σύντομα σε νέα εμπλουτισμένη έκδοση από τις εκδόσεις Καλέντη».

- Πότε τα φύκια μεταμορφώνονται σε μεταξωτές κορδέλες;

«Όταν τα μαζεύουν το ηλιοβασίλεμα ερωτευμένες γοργόνες για να στολίσουν τα μαλλιά τους».

- Γιατί δεν δίνουν Οσκαρ στους πολιτικούς;

«Για να μην επισύρουν την προσοχή του κοινού στο υποκριτικό τους ταλέντο».

- Τους «Δραπέτες της σκακιέρας» σε ποιους θα τους αφιερώνετε;

«Σε όλους αυτούς που αρνούνται να γίνουν ρομπότ ή πόνια».

- Και σε ποιον θα αφιερώνετε το «Αν σου πέσει ένα βουβάλι στο κεφάλι», το τελευταίο σας βιβλίο στη σειρά «Παραμύθια Ντορεμύθια»;

«Σε όσους λαχταρούν να ξαναβρούν τη χαμένη τους αισιοδοξία. Γι' αυτό άλλωστε έχει τον υπότιτλο "Το βιβλίο της αισιοδοξίας"».

- Αν ήταν παραμύθι η κρίση, πώς θα τελείωνε;

«Ζήσανε αυτοί καλά και εμείς χειρότερα».



«Βραδιά ερευνητή» με... σταφιδόψωμα και quar

Είναι η μεγαλύτερη πανευρωπαϊκή γιορτή επιστήμης και έρευνας. Κάθε χρόνο, το βράδυ της τελευταίας Παρασκευής του Σεπτέμβρη έχει καθιερωθεί ως «βραδιά ερευνητή» και είναι αφιερωμένο στην επιστήμη και στους λειτουργούς της.

Σκοπός της βραδιάς είναι να δώσει την ευκαιρία στο ευρύ κοινό να έρθει σε επαφή με τους ερευνητές και να

γνωρίσει από κοντά την επιστημονική και την ανθρώπινη πλευρά τους αλλά και να αναγνωρίσει την κοινωνική προσφορά της επιστήμης.

Η "βραδιά ερευνητή" οργανώνεται από ερευνητικά και ακαδημαϊκά ιδρύματα με τη συνδρομή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και γίνεται σε επιλεγμένα σημεία εκατοντάδων ευρωπαϊκών πόλεων. Στην Ελλάδα, ενώνουν τις δυνάμεις τους το Εθνικό Κέντρο Ερευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), σε ρόλο συντονιστή, το ΕΚΕΦΕ "Δημόκριτος", το Ίδρυμα Τεχνολογίας & Ερευνας (ΙΤΕ), το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Πανεπιστήμιο Πατρών και το ΝΟΗΣΙΣ για τη διοργάνωση μιας ξεχωριστής βραδιάς σε πέντε διαφορετικές πόλεις (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ηράκλειο, Πάτρα, και Βόλος.)

Στην Αθήνα, το ΕΚΕΦΕ "Δημόκριτος" ανοίγει τις πόρτες του σε μικρούς και μεγάλους

Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τα ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, να ξεναγηθούν στα εργαστήρια -μεταξύ αυτών και σε μοναδικές ερευνητικές εγκαταστάσεις στην Ελλάδα-, να περιηγηθούν στην έκθεση ερευνητικών και τεχνολογικών επιτευγμάτων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, να δουν από κοντά, να συνομιλήσουν και να παίξουν με ρομπότ, να εξερευνήσουν τα μυστικά του ουράνιου θόλου σε πλανητάριο αλλά και να παρατηρήσουν τα ουράνια σώματα από τηλεσκόπια.

Η βραδιά περιλαμβάνει δράσεις για μαθητές και εκπαιδευτικούς, το θεατρικό έργο "Ατομικοί διάλογοι: από το σταφιδόψωμα στα quarks", έκθεση καλλιτεχνικών επιτευγμάτων ερευνητών και πολλή μουσική.

Οι δραστηριότητες της Αθήνας θα πραγματοποιηθούν στον "Δημόκριτο", στην Αγία Παρασκευή, το βράδυ της Παρασκευής, στις 27 Σεπτέμβρη, από τις 6 το απόγευμα έως τα μεσάνυχτα. Ο "Δημόκριτος" είναι εύκολα προσβάσιμος με το Μετρό ως τη στάση "Νομισματοκοπείου" και από εκεί θα σας μεταφέρει δωρεάν το "τρενάκι της Αθήνας". Τηλ. 210-6503002, 210-6503040. Πληρ. και στο www.demokritos.gr.



Η απεραντοσύνη του Σύμπαντος και η ανθρώπινη ασημαντότητα. Η κουκκίδα με το βέλος είναι η Γη μας... Φωτογραφία από το «Κασίνι», το διαστημόπλοιο της NASA

26 Σεπτεμβρίου – Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Από το 2001 η 26η Σεπτεμβρίου είναι αφιερωμένη στις **ευρωπαϊκές γλώσσες** με πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης και την υποστήριξη της **Ευρωπαϊκής Ένωσης**. Η Ευρώπη διαθέτει μια τεράστια ποικιλία γλωσσών: οι επίσημες γλώσσες της είναι 24 και υπολογίζεται ότι πάνω από 60 αυτόχθονες κοινότητες μιλούν περιφερειακές ή μειονοτικές γλώσσες, στις οποίες θα μπορούσαν να προστεθούν και οι γλώσσες που μιλούν πολίτες προερχόμενοι από άλλες χώρες και ηπείρους.



Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας αυτής, αλλά κυρίως επειδή οι γλώσσες αποτελούν το συνδεδετικό ιστό της Ευρώπης, καθιερώθηκε η **Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών**.

Η ημέρα αυτή έχει τρεις στόχους: να ευαισθητοποιήσει το κοινό στη σημασία που έχει η πολυγλωσσία στην Ευρώπη, να αξιοποιήσει την πολιτισμική και γλωσσική πολυμορφία και να ενθαρρύνει την εκμάθηση ξένων γλωσσών από όλους, τόσο εντός όσο και εκτός σχολικού πλαισίου.

Πέρα από τους στόχους αυτούς, η 26η Σεπτεμβρίου είναι και μια ευκαιρία για εορταστικές εκδηλώσεις. Κάθε χρόνο διοργανώνονται σε όλη την Ευρώπη πολυάριθμες εκδηλώσεις για τον εορτασμό των γλωσσών: θεάματα για μικρούς και μεγάλους, διάφορα παιχνίδια, μαθήματα ξένων γλωσσών, ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές, συνέδρια ... οι δυνατότητες είναι απεριόριστες!

Ο Μίκυ Μάους δεν μένει πια εδώ...

Μας κρατούσε συντροφιά για 47 ολόκληρα χρόνια. Μεγάλωσε γενιές και γενιές, έγινε συνώνυμο των παιδικών εικονογραφημένων περιοδικών, όπως ήταν κάποτε οι «ελβιέλες» για τα αθλητικά παπούτσια. Και όταν το κοντέρ έγραψε 4.461 τεύχη, σταμάτησε...

Αυτή την Παρασκευή κυκλοφόρησε το τελευταίο τεύχος του Μίκυ Μάους. Παρ' όλο που ήταν μια δύσκολη απόφαση έπειτα από 47 χρόνια έκδοσης του περιοδικού, ήταν μια πράξη επιβεβλημένη από τα πράγματα. Η οικονομική κρίση επέφερε πολλές δυσάρεστες αλλαγές, η πτώση των κυκλοφοριών των εφημερίδων και περιοδικών δεν άφησε ανεπηρέαστο το Μίκυ Μάους και τα άλλα περιοδικά Ντίσνεϋ.



Καλώς ήρθες, Φθινόπωρο

Φθινόπωρο φτάνει, τα φύλλα κιτρινίζουν. Οι γεωργοί ξεκινούν να οργώσουν τα χωράφια τους. Τα δέντρα αρχίζουν να ρίχνουν τα φύλλα τους. Τα σχολεία ανοίξαν. Τι ωραία που είναι το Φθινόπωρο!!!

(Από τους μαθητές της Β2 τάξης Δημήτρη Μαντά και Σωτήρη Μιχαλόπουλο)



Φθινοπωρινές εικόνες από τους της Β2 τάξης.

Φθινόπωρο

Φθινόπωρο μας έρχεται, τα φύλλα κιτρινίζουν

Και σκορπίζουν παντού τη χαρά.

Τι ωραία! Τώρα ανοίγουν τα σχολεία

και καινούριους φίλους θα κάνουμε,

τα μικρά μας τα πρωτάκια!

(Χρύσπα Σκούπα, μαθήτρια της Β2 τάξης)

Τα κιτρινισμένα φύλλα

Φθινόπωρο φθάνει

και τα κιτρινισμένα φύλλα όλα πέφτουν.

Τα πρωτοβρόχια φτάνουν

και το χόμα θα μυρίσει!

Τα σχολεία άνοιξαν,

νέους φίλους θα γνωρίσω.

Έλα μαζί μας να ψήσουμε κάστανα

και να μυρίσουμε τα ανθισμένα τα χρυσάνθεμα.

Ήρθε το Φθινόπωρο!!!

(Κων/νος Κατράς, Σωτήρης Μελισσαρόπουλος, μαθητές της Β2 τάξης)

Ας διασκεδάσουμε...

Αινίγματα με τα φρούτα του Φθινοπώρου

Αίνιγμα για το μήλο

Είμαι τόπι κόκκινο,
αν με καθαρίσεις,
άσπρο νόστιμο καρπό
αμέσως θ' αντικρίσεις.
Τι είναι; Το μήλο



Αίνιγμα για το κυδώνι

Είμαι κίτρινο, χνουδάτο
και στυφό, μα μυρωδάτο.
Γίνομαι και πιο καλό,
αν με κάνουνε γλυκό.
Τι είμαι; Το κυδώνι



Αίνιγμα για το λωτό

Φρούτο πορτοκαλί,
τρώγεται με κουτάλι,
κι ίσως κι εσύ να ξεχαστείς,
όπως ξεχάστηκαν άλλοι.
Τι είναι; Ο λωτός

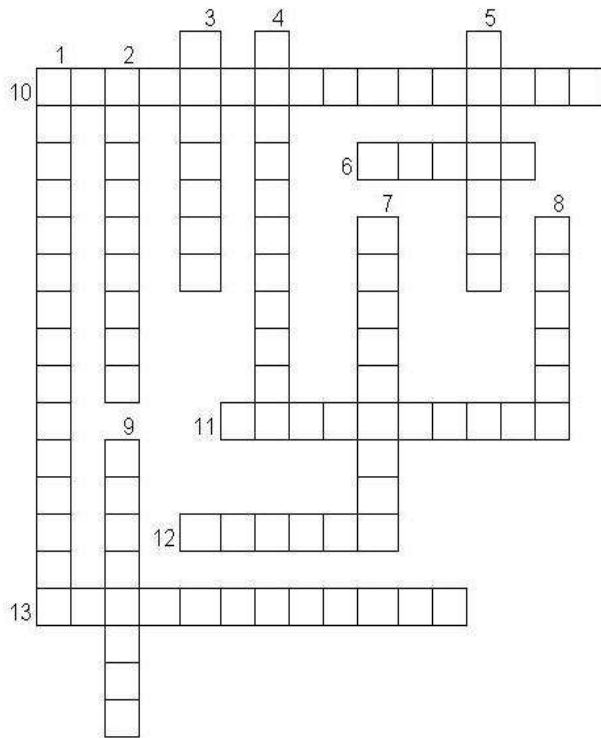


Αίνιγμα για το αχλάδι

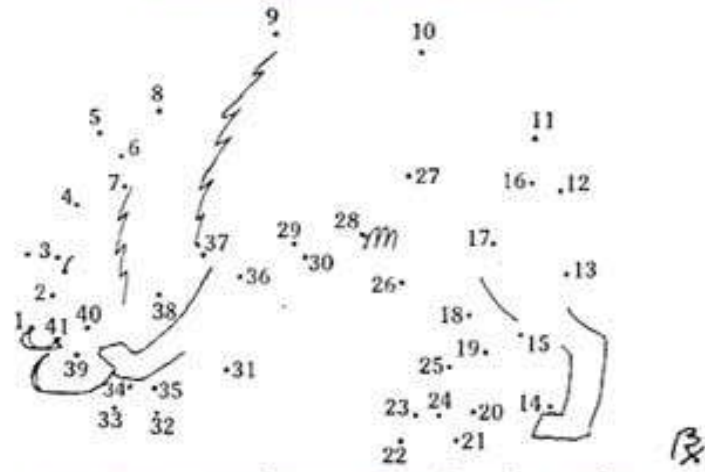
Ποιο φρούτο
αναστενάζει για λάδι;
Το αχλάδι



ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ



ΒΡΕΣ ΠΟΙΟ ΖΩΟ ΕΙΝΑΙ



Ένωσε με τη σειρά τους αριθμούς από το 1 έως το 41 και βρες ποιο ζώο σχηματίζεται.

Ακροστιχίδα

Με τα αρχικά κατακόρυφα, θα σχηματίσετε το συναίσθημα που νιώθουμε συνήθως όταν είμαστε μόνοι στο σκοτάδι: μόνοι στο σκοτάδι:

1. Έριχνε πίσω του ψίχουλα, για να ξαναβρεί το δρόμο του.
2. Ήταν ωραία, αλλά κοιμόταν, περιμένοντας τον πρίγκηπα.
3. Ο μαγικός καθρέφτης την θεωρούσε την πιο ωραία από όλες
4. Ήταν τρία, χιτίζανε σπιτάκια, αλλά ο κακός λύκος ήθελε να τους τα γκρεμίσει
5. Ήταν ένα αγοράκι από ξύλο
6. Στο παραμύθι ήταν "παπουτσιωμένος"
7. Ολο τραγουδούσε και δε μάζευε τροφή για το χειμώνα
8. Έκανε αγώνα δρόμου με το λαγό, αλλά έφτασε πρώτη
9. Όταν τον φίλησε η βασιλοπούλα, μεταμορφώθηκε σε πρίγκηπα
10. Φορούσε κόκκινα ρούχα και πήγαινε φαγητό στη γιαγιά της
11. Ήταν επτά, ήταν μικρά, και ο λύκος ήθελε να τα φάει
12. Φύλαγε τα πρόβατά του, αλλά ήταν και ψεύτης.
13. Έχασε το γοβάκι της

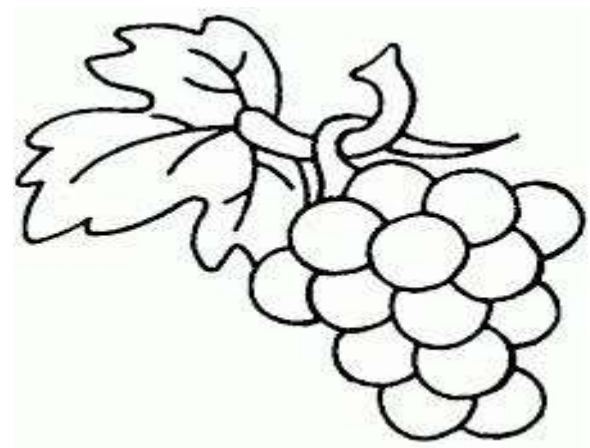
1.
2.
3.
4.
5.

1. Με αρκετά παιδιά από την τάξη μου παίζουμε μαζί, είμαστε ... 2. Ένα συναίσθημα πιο δυνατό από το θυμό. 3. Όταν δεν έχω τι να κάνω, νιώθω ... 4. Έτσι λέγεται αυτός που θυμώνει εύκολα. 5. Είμαι λυπημένος, έχω μια ...

Ο λαβύρινθος της τσαγιέρας



Ζωγραφίζω...



Εγώ τα ξέρω όλα για το δάσκαλό μου. 😊



Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος κάθε απόγευμα γυρίζει σπίτι του. Εγώ δεν το πιστεύω αυτό. Το βράδυ ο δάσκαλος κοιμάται μέσα στο σχολείο, για να είναι πριν από μας στην τάξη το πρωί.

Οι μεγάλοι λένε ότι έχουν δει το δάσκαλό μου στο σούπερ μάρκετ να ψωνίζει. Εγώ νομίζω ότι κάνουν λάθος. Ο δάσκαλός μου δεν κάνει ποτέ ψώνια, γιατί τρώει στην καντίνα του σχολείου πρωί, μεσημέρι και βράδυ.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος ξέρει απέξω όλες τις ασκήσεις και τους κανόνες στα μαθηματικά και τη γραμματική. Εγώ όμως ξέρω τι πραγματικά συμβαίνει. Όταν ο δάσκαλος ξεχνάει κάτι, αποφασίζει να μας βγάλει διάλειμμα.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος ξέρει απέξω όλα τα μαθήματα. Εγώ νομίζω ότι αυτό δεν είναι δυνατόν. Αν ο δάσκαλος ήταν τόσο καλός στα μαθήματα, δε θα έμενε πάντα στην ίδια τάξη.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος δε χρειάζεται να συμμαζεύει τα πράγματα της τάξης όπως εμείς. Εγώ σκέφτομαι ότι καλά κάνει. Ο δάσκαλος ξέρει ότι κανείς δε θα τον μαλώσει.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος το καλοκαίρι πηγαίνει διακοπές στη θάλασσα. Εγώ νομίζω ότι είναι χαζοί. Το καλοκαίρι ο δάσκαλος κάνει ηλιοθεραπεία στην αυλή του σχολείου, για να έχει ωραίο χρώμα όταν ανοίξουν και πάλι τα σχολεία.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος δεν ξαπλώνει ποτέ το μεσημέρι. Εγώ νομίζω ότι δεν έχουν καταλάβει τίποτα. Ο δάσκαλός μου δεν έχει ανάγκη να ξαπλώσει, γιατί δεν κουράζεται ποτέ.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος κάνει ζαβολιές για να μη μας κερδίζει στα παιχνίδια. Εγώ νομίζω ότι κάνουν λάθος. Ο δάσκαλος δεν ξέρει τόσο καλά τα παιχνίδια, γι' αυτό χάνει.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος είναι φοβερός στον πολλαπλασιασμό. Εγώ δεν το πιστεύω αυτό. Όταν βγαίνουμε όλοι μαζί από την τάξη, ο δάσκαλος δε σταματάει να μας μετράει και να μας ξαναμετράει.

Οι μεγάλοι λένε ότι ο δάσκαλος είναι ερωτευμένος με κάποια. Εγώ νομίζω ότι δεν καταλαβαίνουν τίποτα. **Ο δάσκαλος δεν αγαπά παρά μόνο εμάς και το ξέρει όλος ο κόσμος.**



Προσευχή

Δώσ' μου ένα σύνορο να περπατώ
Δώσ' μου ένα όνομα να μη χαθώ
Δώσ' μου ένα όνειρο να κρατηθώ
Δώσ' μου ένα όραμα ν' αντισταθώ
Δώσ' μου ένα παιδί να εξομολογηθώ
Δώσ' μου ένα φίλι να πλύνω το κακό
Εύπνησέ με το πρωί μ' ένα σκοπό
Που να λέει χαλάλι στη ζωή που ζω

(Στίχοι-ερμηνεία: Χ. Αλεξίου)

Αφιερωμένο στα 25 πρωτάκια μου. Η δασκάλα της Α2 τάξης Μ. Γεωργίτσα.